

上海依“好”!

第20届上海书展闭幕,中信出版亮点纷呈

□ 中信出版

8月20日,2024上海书展暨“书香中国”上海周在上海展览中心落下帷幕。

2024上海书展为第20届,共吸引全国19家出版集团、357家出版社携16万余种精品图书参展,实现线下图书销售总码洋超4814万元,同比增长35%。7天主会场入场近30万人次,周末两天参观券更是全部提前售罄。

本次中信出版的上海书展之旅也是亮点颇多,不仅在书展上的两个展位人流爆满,多种图书售罄,还组织了一系列阅读分享活动,更在上海书展期间举办了“上海,依好!——2024中信出版作家之夜”的活动,收获满满。

展位现场销售创新高

中信出版在为期7天的书展中,共携带超2000种图书参展,并蝉联上海书展销售冠军,展示了中信出版强大的市场号召力和品牌影响力。

大众图书和童书两个展位每天都被热情的读者围得水泄不通,多种图书成为爆款。书展首发的《穷查理宝典——查理·芒格智慧精要》成为读者的购书首选,现场售出近500册,爆款图书《DK时间线上的全球史》、新书《中国文化之美》以及《埃隆·马斯克传》和社科经典《枪炮、病菌与钢铁》等书销售均过百册。

童书展台上,展现传统文化的国风绘本以及科普图书非常受欢迎。《DK典藏博物馆中国新科技》《DK50周年特别纪念版》《不白吃漫画科学的孩子》《科学的历程:少年版》《皮特猫什么都不怕!》《跟着绘本学古文》《西游记绘本》等书受到大小读者的追捧。



▲ 中信出版集团展位。



▲▲ 中信出版、中信童书展位现场销售创新高。



(本版图片均由中信出版提供)

上海书展期间,中信出版也举办了多场阅读分享活动,多位新书作者参加了上海书展·上海国际文学周的主题分享活动。

2024年上海国际文学周以“故事的边界”为主题展开,两届俄罗斯“大书奖”得主叶夫盖尼·沃多拉兹金携代表作《拉夫尔》,第六届鲁迅文学奖得主吕新携长篇小说《深山》,作家、评论家赵松携全新小说集《你们去荒野》和代表作《积木书》(新版),参加了本次上海国际文学周,与30余位中外嘉宾分享了他们对讲故事这一古老人类本能的思考。

作家、记者鲁引弓携“小系列”新作《小宅门》参加上海书展的分享活动,聚焦房产话题,重塑房子与家的意义。

中信童书在书展期间共举办了9场作者活动,7场上海书展馆内活动,2场分会场活动,多位“小记者”进行现场互动,气氛热烈。

作者们也走进了童书直播间,与不能来到现场的读者朋友们互动分享,送出签名版新书。

阅读分享活动精彩纷呈



叶夫盖尼·沃多拉兹金

吕新

赵松

2024中信出版作家之夜举办

出版集团协同发展战略,为区域发展提供中信方案。

活动现场,曾原在致辞时表示,中信出版搭建了良好的平台,使优秀的作家资源得以汇聚于此,让书展不再仅仅是一个图书销售场域,而成为真正的文化盛宴。

曾原介绍了第20届上海书展的亮点,包括图书内容、跨界合作、夜场活动等。上海书展是凝聚文化爱好者的所在,即使书展举办在每年8月最热的时候,但读者的阅读热情却依旧高涨。

中信出版集团党委书记、董事长陈炜,现场围绕“深信阅读的力量”分享了三方面的思考。

第一,为什么要在上海举办“中信出版作家之夜”?

陈炜提到,上海从世博会“城市,

让生活更美好”,到后来国际经济、金融、贸易、航运等“四大中心”、科创中心,再到为上海老百姓所熟知的城市理念——建筑是可阅读的、街区是最宜漫步的、公园是适宜休憩的、市民是遵纪守法的,这座城市是充满温暖的,是有温度的城市理念。到后来习近平总书记在上海考察时指出,“人民城市人民建、人民城市为人民”,上海这座城市的海派文化伴随着人文传承精神一路走来,所有在上海工作生活过的人对这座城市都感情至深。

第二,今天的中信出版是一个怎样的机构?

中信出版有句口号叫“我们提供知识,以应对变化的世界”,无论在过去还是在可期的未来,社会的变化巨大,而阅读的力量、知识的力量始终能纷纷

喧嚣的世界和不确定的未来提供支撑,希望鼓励大家多阅读。作为大众出版的龙头企业,这份责任和使命中信出版责无旁贷。

第三,为什么中信出版要与上海在一起?

上海,作为一座历史悠久的又充满现代气息的城市,自古以来便是文人墨客汇聚之地,以独特的海派文化为底蕴,孕育了无数才华横溢的作家与人文精神,成为中国文化版图上一颗璀璨的明珠。

中信出版希望与世界对话、与年轻人对话、与城市的文脉传承对话,所以有了“中信出版作家之夜”,也有了“上海,依好!”这句主题。希望中信出版可以和作者朋友们、专家朋友们、读者朋友们一起携手前行。

多位名家分享创作感悟

随后,多位中信出版的作家嘉宾代表上台分享他们对于内容创作的新视野、新思路。

香港大学当代中国与世界研究中心创始主任、《中产上海》作者李成教授首先登台,分享了他的三个“庆幸”故事:首先,他非常庆幸自己曾在拥有深厚文化基因和底蕴的上海生活过,上海是一个移动的盛宴,无论之后身在何处,上海的文化基因、文化底蕴都成为他最主要的知识来源。其次,庆幸在职业生涯的旺盛阶段赶赴香港,并完成了《中产上海》。最后,他庆幸自己的书可以和中信出版合作,并对中信出版的学术底蕴和其他受欢迎的作品表示赞赏,同时也对中信出版在长三角地区的发展

和深耕表示期待。

复旦大学中国历史地理研究所教授侯杨方分享了著作《这才是丝绸之路》的特色——以实地精准复原重走古代丝绸之路,展示了丝绸之路的多样性,告诉读者“大漠黄沙驼队”不是真实的丝绸之路,同时呼吁大家重视常识的重要性。

侯杨方还预告了接下来将出版的新书。最后,他再次感谢中信出版和到场的嘉宾们,表达了对参与“中信出版作家之夜”活动的喜悦与感激。

接下来浙江省作协副主席、作家、编剧鲁引弓上台发言。他首先回忆了自己从媒体到作家的转变历程,并高度肯定了中信出版在财经类图书上的成就,

以及渠道、跨行业、跨专业、跨题材的影响力。中信出版已逐步发展成为一个内容生态系统并向外生长,不仅仅是内容出版,更提供文化服务,打造文化空间。

今年,他首次与中信出版合作了《小宅门》,并尝试了跨媒体合作等新方式的图书宣传,效果反馈良好。他认为,这种跨界合作契合长三角地区的文化氛围,对未来与中信出版的合作充满信心。创新,是中信出版的基因,鲁引弓高度肯定了中信出版追求卓越、不断创新的价值。

历史作家、“历史的温度”系列作者张玮,围绕自己从传统媒体记者、自媒体主理人到作家,不同领域、不

同创作身份转变的经历,分享了他的感悟。

他回顾了从记者到作家的转变历程,感谢了来自中信出版编辑的支持。“历史的温度”系列的成功出版,中信出版对书籍品质的匠人精神、对作者的充分尊重深深打动了他。张玮和大家分享了自己关于阅读的公益项目“汤圆读书会”,希望让爱阅读流动起来,让更多优质的阅读资源能够走进偏远地区,将阅读种子播撒在孩子们的心里。

本次活动也是中信出版与中信泰富地产联合发起“扉页之间见世界”阅读项目的特别呈现,用文字的力量点燃每个人心中奔赴广阔世界的梦想。

共同探寻创作无限可能

中信泰富(中国)投资有限公司运营总监朱晓军作为总结嘉宾上台发言。朱晓军强调,“中信出版作家之夜”既是内容创作+文化服务的纽带,也是跨领域的深度连接、交流和碰撞的平台,中信泰富地产很荣幸继续参与此项盛事,为文化发展贡献自己的一份力量。

他回顾了与中信出版的合作历程,并介绍了上海作为中信泰富地产内地发展的起点,强调其深厚的文化底蕴。他

提到,中信泰富地产在中国内地多个区域都有布局,始终坚持“精”与“特”的发展理念,与文化相契合。中信泰富地产提供的露台空间变成了一个鲜活的文化场景,赋予其文化风格和美学特征。

本次“2024中信出版作家之夜”活动还特邀原创音乐剧《麦克白夫人》剧组,并由中国音乐剧优秀演员苗梦初、胡超政、陈檀雅表演剧中经典剧目。这部剧

目是对莎士比亚经典著作《麦克白》的当代改编,以“麦克白夫人”这一全新视角切入经典,为观众带来视听享受。该剧自8月8日起在1862时尚艺术中心进行月度驻场演出,将一直持续至9月1日。

同时中信信雅葡萄酒股份公司作为特别支持单位,为现场嘉宾提供了高品质的沙龙酒会,给来宾带来非凡的品鉴体验。

活动全程由秋千人乐队带来爵士三

重奏,悠扬的旋律伴随着醇厚的酒香,共同编织出了一个充满诗意与浪漫气息的夜晚。

阅读是起点,也是未尽的答案。期待未来中信出版与作家、各界合作伙伴一起继续携手向前,以内容为基石,以图书为媒,以书店为空间,赋能城市文化繁荣,携手长三角地区的作家和合作伙伴,共同绘制一幅绚丽多彩的文化画卷,共同探寻创作的无限可能。