

## 9名编辑记者入选全国民族团结进步模范拟表彰名单

本报讯 (见习记者朱小苗)党和国家功勋荣誉表彰工作委员会办公室近日发布全国民族团结进步模范集体和模范个人拟表彰对象名单。公示材料显示,党中央、国务院决定,开展全国民族团结进步模范表彰,表彰近年来以铸牢中华民族共同体意识为主线,为我国民族团结进步事业作出突出贡献的模范集体和模范个人。

根据记者梳理,公示名单拟表彰的模范集体和模范个人包括4家新闻单位和9名编辑记者。

在353个全国民族团结进步模范集体中,浙江广播电视集团广播交通之声、河南广播电视台卫星频道、贵州广播电视台全媒体新闻中心、青海广播电视台藏语广播等新闻单位入选。在370名全国民族团结进步模范个人中,广州市广播电视台主持人金贞玉,贵州省思南县融媒体中心退休干部田永红,光明日报社青海记者站高级记者万玛加,新华通讯社内蒙古分社高级记者勿日汗,《民族文学》杂志社一编室干部买买提汗·吾不力卡司木,商务印书馆有限公司汉语编辑中心副主任兼语言学著作期刊编辑室主任朱俊玄,经济日报社新疆记者站站长、主任记者乔文汇,求是杂志社综合编辑部综合组组长陈海东,人民日报社政治文化部驻全国政协专职记者姜浩等编辑记者入选。

## 苏鲁豫皖举办“扫黄打非·淮海工程”联席会

本报讯 (记者李婧璇)8月29日,苏鲁豫皖交界地区“扫黄打非·淮海工程”2024年度联席会议在安徽省宿州市召开。

安徽省委宣传部副部长方晓利,宿州市委副书记、市委宣传部长任东,苏鲁豫皖四省“扫黄打非”办公室负责人及联络员,徐州、济宁、商丘、淮北等13个成员市代表以及淮南、亳州、阜阳等3个列席城市代表参加会议。

方晓利表示,要不断健全完善“扫黄打非”长效机制,整合优质资源,建立系统完备、高效联动的工作体系;要加强区域合作,强化统筹协调,充分发挥联防联控机制作用,全面实现区域间“扫黄打非”工作与发展战略上、机制保障上、合作内容上深度对接,奋力开创苏鲁豫皖交界地区“扫黄打非”工作新局面。

会议审议通过关于建立苏鲁豫皖交界地区“扫黄打非·淮海工程”“三联一协作”机制的方案,宿迁市宿豫区来龙镇、滕州市公安局、开封市祥符区、蚌埠市文化市场综合行政执法支队等11家基层单位代表交流经验做法。

徐州市“扫黄打非”办公室代表“淮海工程”指挥部办公室总结通报了一年来工作成果、分析当前形势、安排部署下一阶段重点任务,强调要充分整合区域“扫黄打非”工作资源,进一步完善信息互通共享、文化市场联合监管、重大案件联合查办等工作机制,切实维护四省边地区政治安全、文化安全和意识形态安全。

会前,与会人员实地观摩了灵璧县“扫黄打非”进基层示范点、宿州市城市规划馆“扫黄打非”主题展和宿州美术馆“扫黄打非”主题书画展并观看“扫黄打非”主题文艺演出。

(上接01版)

“如果说最初的美术电影是传统手工艺和工匠精神的结合,当下计算机动画电影则需要工匠精神的传承和工业化的协作,需要对中国视听美学的深度开掘和创造性再现,需要对新技术的及时吸纳和创新应用。”于洲表示,追光动画的每部作品都会根据影片风格探索新技术,以便更好地讲好中国故事。

## “文化”亮相,滋养灵魂深处

何为精品力作?于洲给出了三个标准:第一是要艺术的高度;第二是要有文化的影响;第三是要商业的成功。“从目前来看,《长安三万里》应该是满足了三个标准的。”

于洲至今对电影上映后的许多小故事记忆犹新:“朋友一位92岁的舅舅,去影院看完《长安三万里》后写了一首七言律诗”“在路演现场,一位保洁阿姨站在过道里,看完了整场电影”“很多孩子看完电影后,齐声背诵唐诗”……唐诗如玉杵叩扉,唤醒了中国人沉睡在心中的神思。“只要是祖传文墨的中国人,都曾受过这些遥远文字的影响。”于洲认为,这就是“文化的影响”。

可惜的是,在线上化、快餐化、“微短化”的洪流下,能够承担起这份影响力的载体并不多,而电影算是其一。“电影不是一种短、平、快的艺术形式,它们可能没那么轻便、没那么简单,是需要用头脑去‘读’、用心灵去体认的。”于洲认为,唯有带着思考、载着智慧,不麻木、不被动的形式,才能够架起古今的桥梁,察传统之美,咏时代之歌。

未来,追光动画将继续深耕中国传统文化题材,《聊斋·兰若寺》《三国第一部:争洛阳》计划于明年、后年相继搬上银幕。

嗣前人之造詣,踵其事而增华。于洲相信,那些闪耀于中国历史长河的传统文化,必将成为现代生活的新滋养,涵养出更加深沉的文化自信。“也许在未来的某个时刻,它们将再次产生影响民族、影响世界的新价值。”

## 2024年“一带一路”记者组织合作平台国际记者组织圆桌上,重庆《今日关注》栏目引外媒记者关注——

# 新闻报道必须要服务于公众

□本报记者 李婧璇

“我非常高兴地看到在中国、在重庆,媒体舆论监督的力量在推动城市经济建设方面发挥了很好的正向促进作用。”毛里求斯挑战报媒体集团总编辑塔卢克·比哈里称赞说,“中国媒体好样的,请继续。”

“很高兴看到这种现象!”纳米比亚媒体新闻从业人员联合会高级记者奥戈多·凯德·格雷格表示,媒体人推动了社会的进步……

8月31日,在2024年“一带一路”记者组织合作平台国际记者组织圆桌上,重庆市委宣传部常务副部长、重庆广电集团(总台)台长、重庆市记协主席管洪分享重庆卫视《今日关注》栏目在超大城市现代化治理中的成功经验,引发与会外媒记者热议。

据管洪介绍,《今日关注》栏目自2024年1月1日开播以来,广泛开展建设性舆论监督报道,重点涉及环境治理、安全生产和社会民生等领域。栏目通过揭露基层政府工作中的漏洞,不仅推动了问题的快速解决,还促使相关部门改进工作作风,提升服务效能。

事实上,敢于直面问题,“骨头专拣‘硬’的啃”的《今日关注》栏目自播出以来,可谓“圈粉”无数,成为传统电视媒体在新时代背景下的一次成功实践。

报道肖家河因部门之间的推诿长期污染严重,解决了困扰居民多年的问题;垫江县红家镇洪灾中的救援不力,推动了防汛预警机制的优化……管洪现场分享了《今日关注》几起代表性的报道案

例,引发现场各国媒体人思考媒体的职责和担当。

波兰媒体协会TTG媒体集团主席、创始人马雷克·特拉奇克表示,其中的许多案例显示了记者在关键时刻不可或缺的职责;“新闻报道必须要服务于公众,其主要职责就是传播信息,监督调查。”塔卢克·比哈里说;柬埔寨记者俱乐部主席布伊格关注如何保证调查信息的准确性;印尼网络媒体协会主席泰古·桑托萨在关注做监督报道时如何应对获取信息过程中可能遇到的风险。

由于现场提问氛围热烈,作为主持人,“一带一路”记者组织合作平台秘书长、中国记协书记处书记吴旭风趣地说“Lady first”,以解决提问次序的问题。

管洪现场一一回应,并分享了团队的策略。来自捷克的GNEWS·CZ新闻网创始人德尼萨·佩特里拉科娃表示,自己现场听了分享,特别期待将中国媒体同行的经验分享给自己的捷克同行,“身为媒体人,我们要肩负起自身的责任,通过公正客观的报道,更好地推动经济发展、社会进步,为民众谋福祉”。

尼日利亚记协主席克里斯托弗·伊西古佐认为,各国媒体要有“跨大洲”的思想,大家借鉴中国的创新经验,并从中寻求有针对性的解决方法。

纳米比亚媒体新闻从业人员联合会高级记者奥戈多·凯德·格雷格通过自己的观察发现,大家共同发现问题、解决问题,这才是中国高质量发展的关键。

## 电影人“回家” “金鹿奖”归仓

本报讯 (记者张席贵)9月1日晚,第十九届中国长春电影节闭幕式暨颁奖典礼在长春国际影都金色大厅举行,中国电影人踏上了这座新中国电影摇篮之城——长春的“回家”之路,共同见证“金鹿奖”十大奖项花落各家。吉林省委常委、宣传部部长曹路宝出席活动。

本届长春电影节以“新时代·新摇篮·新力量”为主题,以“相约电影之都 共

话光影未来”为宗旨。在5天时间里,电影节举办了开闭幕式、电影评奖、影展展映、电影交流、致敬“摇篮”、产业融合六大板块主体活动,首届中国电影制片人峰会、第七届中国电影新力量论坛、长春市文化产业招商活动……为全国电影人、电影产业人搭建了切磋交流、互动对接的崭新平台,深得各方赞誉。

当晚,开场秀“光影之旅《圆》揭开

活动序幕,新颖的舞美设计和节目呈现,美轮美奂、引人入胜。随后,情境讲述《缘》、金鹿仪式《光影之旅》等创新节目相继登台,令欣然奔赴“电影城”的八方宾朋感受到了底蕴深厚的长春元素、长影记忆,擦亮了“金鹿奖”这一华语电影界评奖品牌。随着颁奖典礼进程的推进,本届“金鹿奖”最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员

奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳剪辑奖、最佳处女作奖10个奖项诞生。电影《抓娃娃》获评委会大奖,《志愿军:雄兵出击》获最佳影片奖,张艺谋凭借《第二十条》获最佳导演奖,最佳男、女演员奖则被出演《我们一起摇太阳》的年轻演员彭昱畅、李庚希摘得。

随着各奖项的揭晓,第十九届中国长春电影节圆满落下帷幕。

## 武汉市武昌区第十二届社区亲子读书节:

# 缤纷夏日 尽享“书式”时光

□本报记者 汤广花

“鱼,以前对我来说就是一道菜,现在变成了老师笔下活灵活现的画,生动得像真的在水里游来游去。”近日,说起参加“身边的鱼”阅读活动的感受,来自华中师范大学附属小学南湖校区的向依诺兴奋地说道。

近日,在武汉市武昌区积玉桥街道万达中心托管室,向依诺等18位参加暑期托管的小朋友上了一堂生动有趣的科普课。徐红星院士科学与人文科普工作室专家组成员、湖北大学副教授张国刚携他著的“江城科普读库”丛书之《身边的鱼》,向孩子们科普“身边的鱼”,并根据武汉的水环境等特点,着重介绍了武汉周边常见的淡水鱼类。

“参加的孩子年龄基本在5岁—12岁,他们的父母大多数是楼宇职工。我们在楼宇创新开展亲子阅读活动,解锁双职工暑期带娃新方式,让孩子们也拥有了快乐暑假。”万达中心托管室负责人汪嘉明表示。



书香荆楚 文化湖北

《中国新闻出版广电报》记者了解到,“身边的鱼”科普讲座是武昌区第十二届社区亲子读书节中的一场。刚刚过去的这个暑假,武昌区社区亲子读书节共举办了44场阅读推广活动,徐鲁、伍剑、陈梦敏、李伟、叶子紫、刘从康、董立坤、高宝燕等14位儿童文学作家、科普作家及媒体人走进全区各社区和楼宇开展亲子阅读课和科普课。据统计,2.1万余名青少年及家长线上线下相结合的方式参加。

其中,儿童文学作家、武汉市全民阅读促进会会长徐鲁在中央花园社区以《奋斗的故事 成长的坚果——为什么要阅读先锋人物的故事》为题,用孩子们熟知的钟南山爷爷的奋斗故事开场,分享自己的阅读写作故事。儿童文学作家、湖北省作协儿童专业委员会副主任伍剑走进水生村青少年空间,用“长江的孩子”儿童文学名家名作系列中的《蜕变》再现“我”的成长历程,鼓励孩子们用一本好书打下生命的底色。长江日报社摄影记者、《江豚的故事》作者高宝燕在水果湖街道的德成·武重青少年空间分享了《江豚的故事》,该书用生动、深情的笔触,用真实的照片细致记录了人工饲养江豚“淘淘”的成长历程。

“社区亲子读书节作为我们武昌特



武昌区第十二届社区亲子读书节扩充课程内容,增加了科普课和研学手工课。图为7月12日,在武昌区知音托管室举办“江豚的微笑——创意泥江豚微景观”非遗手作研学活动。 武汉出版集团 供图

色阅读活动品牌,12年来,一直秉持“亲子共读 幸福童年”的理念,每年暑期面向全区社区推出丰富多彩的精品亲子阅读活动。”武昌区委宣传部相关负责人介绍,为了让孩子体验更多样化的阅读服务,今年的第十二届社区亲子读书节由武昌区委宣传部、共青团武昌区委和武汉出版集团共同主办。相较往届,一方面扩大覆盖范围,除了全区各街道29个社区,还首次在辖区的15个楼宇同步开展亲子阅读活动;另一方面,扩充课程内

容,除了持续了7年的“作家进社区”儿童文学作家阅读分享课,还增加了徐红星院士科学与人文科普工作室科普课,以及手作绘色风筝、古法造纸、雕版印刷古诗词、竹艺编作手工扇、创意泥江豚微景观等研学手工课,收获了小朋友和家长们的的一致好评。

据介绍,武汉市全民阅读促进会作为武昌区第十二届社区亲子读书节的承办单位之一,共同参加活动的青少年赠送了价值约2.4万元的图书。

## 共绘网络文明新图景

——2024年中国网络文明大会观察

□新华社记者 袁秋岳 王思北

故事……”四川大学考古学专业博士研究生孙唯祚说,自己在这过程中收获了很多,将继续运用网络传承好中华文明薪火。

专家指出,在数千年中华文明的历史长河中,每个时代都有每个时代的精神,任何一种精神都植根于优秀传统文化。积极培育优秀网络文化,要厚植文化根脉、弘扬时代精神,以时代精神激发向上向善、奋进新征程的精神力量。

### 新兴技术汇聚向善力量

8月27日晚,2024年中国网络文明大会“未来之夜——让科技之光点亮网络文明”网络互动引导活动在成都举行。通过“情景式演讲+舞台现场演绎”的形式,现场观众徜徉在链接过去与未来的数字世界里,感受科技之光照亮互联网文明蓬勃发展的之路。

网络空间里,海量的信息、丰富的内容在满足网民多元精神文化需求的同时,也深刻影响着人们的价值观念和行为规范。

与会人士表示,面对信息技术的迅猛发展,需要发挥科技的力量助力文明建设,也需要以文明的力量引导科技向善。

“近年来,以生成式人工智能为代表的新一代数字技术逐渐成为引领科技创新、提高新质生产力的关键力量,但也带来了隐私泄露、虚假信息等问题。”世界互联网大会秘书长任贤良认为,生成式人工智能的研发者、管理者、使用者等各方应秉持共商共建共享理念,深入推动人工智能伦理治理实践,形成具有广泛共识的治理方案和行动路径,确保人工智能技术发展符合社会需求与公共利益。

腾讯集团高级副总裁郭凯天说,良好的网络生态是我们迈向数字社会的基石。未来将加强科技赋能,在科技向善的指引下,不断守正创新,推动网络生态持续向上向善向好,与各界携手共建网上美好家园。

### 培育网络文明新风尚

“互联网、旗帜扬,守阵地、强思想,管

好家、用好网,网风清、家风朗……”8月28日,在大会主论坛上,四组网络文明建设领域代表家庭向全社会发出“弘扬优良家风 共建网络文明”倡议,弘扬爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚。

网络文明建设是一项系统工程,需要社会各界的共同努力。

从2015年起,四川大学华西医院依托医学专家智库,在自媒体平台打造推出“华西医院辟谣小分队”品牌专栏,面向大众开展健康科普工作。

四川大学华西医院宣传部部长郑源在大会网络辟谣论坛上分享,健康科普类辟谣工作不是一个人的战斗,需要组织地做好顶层设计,建立长效工作机制,抓好平台和专家团队建设,紧跟政策导向和百姓需求,将医学科学和宣传工作优势互补,这样才会走得更远更长。

中国人民大学党委书记张东刚说,新时代青年,是强国一代的建设者,也是网络空间的原住民。提升青年网络文明素养,塑造网络空间的好青年,既是弘扬时代新风、培育时代新人的必然要求,也是引领网络强国建设、全面推进中国式现代化的必然要求。

“希望在网络的空间里,每一个与时代同行的年轻人都能够用理想和行动谱写网络文明之歌,当多彩的旋律汇聚起来,就会奏响新时代的青春强音。”奥运冠军汪顺呼吁道。

(新华社成都8月29日电)