

★2024年9月5日

★星期四

★第8288期

★今日8版

中国新闻出版广电报

★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21报中报 媒中媒
欢迎扫码订网(中国新闻出版广电报)

◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

第九次全国青年作家创作会议在京闭幕

李书磊出席并讲话

新华社北京9月3日电 9月3日下午，第九次全国青年作家创作会议在京闭幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会代表认为，本次青创会是在习近平总书记主持召开文艺工作座谈会

并发表重要讲话10周年之际开展的一项重要工作，是对践行总书记重要讲话精神、推动文学事业繁荣发展的新动员，是对深入学习贯彻习近平文化思想、贯彻落实党的二十届三中全会精神的再部署，对于激励青年作家担当新的文化使命、

努力攀登文学高峰具有重要推动作用。

与会代表表示，要积极投身文化强国建设，志存高远、担负责任，不负时代召唤和人民期待，为以中国式现代化推进中华民族伟大复兴贡献文学的力量、青春的力量。要聚焦推动新时代文学高

质量发展，深入生活、扎根人民，多向经典学习，勇于探索创新，潜心打磨精品，努力推出更多满足人民精神文化需求和增强人民精神力量相统一的优秀作品。

全国人大常委会副秘书长、中国作协主席铁凝出席闭幕式。

纪念“748工程”50周年，亲历者说：

“当代毕昇”是一个群体

本报讯（记者李子木）近日，参与“748工程”的老领导、老同志，来自出版传媒等行业的嘉宾，以及部分北京大学2024级新生齐聚一堂，回顾建设“748工程”的难忘岁月。

1974年8月，为了改变我国印刷行业的落后面貌，解决汉字的计算机信息处理问题，我国设立“汉字信息处理系统工程”，简称“748工程”。1975年，北京大学以王选、陈盈球为代表的科研团队承担了其中“汉字精密照排系统”项目的研制，在国家的大力支持下，在合作单位和用户的紧密配合下，成功研制出汉字信息处理与激光照排系统，掀起了中国印刷业“告别铅与火、迎来光与电”的技术革命，为中华文化的传播与发展创造了条件。

作为“748工程”的最早参与者和全程亲历者，王选夫人陈盈球深情回忆了与王选及科研团队投身汉字激光照排系统研发和成果推广应用的风雨历程。她表示：“‘当代毕昇’应该是一个群体，我们今天纪念‘748工程’，就是要发扬这种集体攻关、通力合作的精神。”讲述过程中，她还展示了珍藏多年的激光照排首张报纸样张和样书。动情的回忆、感人的故事，令与会者深受感动。

活动由北京大学王选计算机研究所主办，方正电子公司协办。

“党的十一届三中全会前后的北京历史丛书”出版

本报讯（记者李婧璇）为深入学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神，北京市委党史研究室、北京市地方志编纂委员会办公室组织编写了“党的十一届三中全会前后的北京历史丛书”。近日，该丛书由北京出版集团北京人民出版社出版。

该丛书包括《解放思想 拨乱反正》《城乡经济体制改革起步》《打开对外开放大门》《教育科技文艺恢复与发展》《首都建设新风貌》等5部书目，共约150万字。丛书集政治性、思想性、学术性、可读性于一体，旨在全面展现党的十一届三中全会前后，北京市委在党中央坚强领导下，团结带领全市人民推进改革开放的历史进程和开拓创新精神，深刻诠释十一届三中全会实现伟大转折的历史意义和时代价值。

第三届中国报业创新发展大会期间，全国媒体人学习交流互鉴——

报业改革创新，实践出哪些“关键词”

□本报记者 杜一娜 尹璞

9月2日，以“深化改革创新 勇担时代使命”为主题的第三届中国报业创新发展大会在广西南宁召开。《中国新闻出版广电报》记者在会场对话多位媒体人，结合报业深度融合的经典案例，聚焦推进主流媒体系统性变革的实践与思考。

创新案例展示融合成果

与中国报业创新发展大会同时举办的2024年中国报业创新发展案例展上，全媒体传播建设类、内容供给创新类、运营服务模式创新类、数字技术应用类、体制机制创新类五大类别60个案例，以融媒+文创的形式呈现，该展区吸引了众多媒体人交流互动。

光明日报社“有声手账”系列特色融媒专栏3年多来推出了350余期。光明网总裁、总编辑杨谷介绍，该项目是《光明日报》、光明网将2021年7月以来在《光明日报》头版推出的《说说我家的小康故事》《中国好手艺》等多个特色专栏，以有声漫画、音海报等新媒体形式量身打造的。这350余期“有声手账”短视频与见报内容同日推出，或以二维码形式见报，形成了对专栏内容的有效补充和拓展延伸。

学习贯彻党的二十届三中全会精神

“蔷薇”全时传播监测监测服务体系是重庆日报报业集团打造的一套传媒风险监测新模式，该体系被运用于全国首个传媒监测中心——重庆传媒监测监测中心的日常工作中，以“智能新技术+专业新闻人”的方式，采取7×24小时不间断工作模式，为主流媒体、政务新媒体、地市和区县融媒体、高校和企业等所属媒体平台及大型活动提供发布内容监测监测服务。目前累计审读各类稿件113万篇，发现大小风险隐患4.1万余处。

新华社报业传媒集团落实江苏省委提出的“把运河文化掰开来、揉碎了说”的要求，2020年下半年启动了“千问千寻大运河”系列报道。新华社报交汇点记者吕鑫介绍，几年来，他们走遍大运河江苏段，采访了数百计的专家学者，推出了200多部传播运河文化的短视频作品，全网总阅读量近亿次。

河北日报报业集团的展台上展示了“融媒思政——河北思想政治教育宣传服务平台”，这个集宣传、教育、服务、活动为一体的沉浸式大思政融媒平台，目前覆盖青年320多万人。

《新华每日电讯》社核心报道“每日学习”融媒栏目、扬子晚报社少年志教育融媒平台、南国早报融媒体案跨界创新策划“春尚大典”……一个个案例展示出媒体深度融合的最新成果，也成为报人互相交流学习他山之石。

用关键词阐释大会主题

报业如何深化改革创新？与会媒体人用自己的实践来阐释。

“开放、创新、服务。”重庆日报报业集团总编辑刘长发认为，推动媒体融合，要用开放思维去创建体验更优的媒体形态；创新多元的新媒体平台，实现在内容生产、分发、互动、传播等方面更加智能化、更具交互性、更有亲和力；强化用户意识，变过去的“编辑主权”为“用户为王”，赋权用户，服务用户。

江西日报社社长、江西报业传媒集团董事长黄万林说，报业深化改革创新需要生产力、影响力、引领力。他表示，要坚定不移推进媒体深度融合，完善全媒体生产传播工作机制，让生产要素

更加集约、生产方式更加智能，努力推出更多具有鲜明时代感、鲜活生命力的精品力作。

“报业以‘智能+’培育和发展新质生产力，是完全不同于传统媒体的发展模式，必须持续深化改革，加快构建新型生产关系，建立完善有利于新质生产力发展的体制机制。”四川日报报业集团总编辑、四川国际传播中心主任李鹏谈道。

他认为，报业深化改革创新的着力点应体现在三方面：着力变革体制机制，建立完善扁平式、项目式、混合式组织架构，提高生产效率和资源利用率；全面加强开放创新，包括大力推进技术开放合作，深入推进内容开放生产、着力推进项目开放建设等；深度推动队伍迭代，推动传统人才队伍技术转型，熟练掌握新型生产资料、新型生产工具，构建最懂技术的新型传媒团队。

北京日报社副总编辑曹斌认为，报业深化改革创新的着力点应体现在内容、创新、互联网思维三个点上。

“媒体深度融合无论到哪个阶段，内容为王是我们坚持的‘王道’；受众在哪里，我们的产品就要跟到哪里，战场就要转移到哪里。”内蒙古日报社社长、总编辑刘婧说。

(下转02版)



“微小学”的“大世界”

9月2日，位于黔桂两省区交界处的乌英教学点迎来新学期的第一天。乌英教学点是一所目前仅有两名老师和12名学生的“微小学”，但学校开设的文化、体育、劳动、民族文化等课程一样也不少。

图为乌英教学点贵州籍教师潘先锋（左一）与广西籍女教师彭韩萍在图书室指导学生阅读课外书籍。

吴德军/cnsphoto

公安机关网安部门指导互联网平台强化自律自治

新华社北京9月4日电（记者熊丰）记者4日从公安部获悉，公安机关网安部门在持续高压严打网络违法犯罪、强化网络乱象治理的同时，指导超大型互联网平台切实压实主体责任，充分发挥公约协议的自律自治作用，共同营造清朗网络空间。

受“流量经济”刺激，个别网民为博眼球、求关注，频繁发布“改头换面、张冠李戴”式不实信息，进行造谣诽谤、恶意炒作，更有甚者，多次发布“移花接木、指桑骂槐”式谣言信息，侮辱谩骂、攻击诋毁他人，或挑起对

立、煽动拉踩，借此博取流量，以达快速涨粉、谋取非法利益之目的，严重扰乱社会秩序和网络空间秩序，危害广大网民合法权益。

在公安机关网安部门指导下，各大互联网平台积极响应。有的视频平台发布《关于更新“违规蹭热不当获利”内容治理规范的公告》，明确要求“账号不得借热点事件，仿冒、不当关联当事人与涉事品牌，并借此发布虚假信息营销信息违规蹭热，引发关注后不当获利”，严禁利用“虚假身份”“虚假信息”“虚假营销”“虚假流量”不

当获利。有的内容分享平台发布《关于“违规蹭热”内容治理新公告》，明确提出请勿冒充他人、请勿发布虚假的内容、请勿通过不当方式引流、请勿批量发布同质化低质内容、尊重原创并分享真实内容。有的互联网公司发布《关于进一步加强“体育饭圈”专项整治的公告》，严厉打击对运动员、教练员发布恶意攻击谩骂言论，甚至造谣抹黑、挑动对立，煽动运动员粉丝群体进行拉踩引战等行为。有的互动平台启动“体育饭圈生态治理”专项行动，并发布相关公告，持

续加强违规内容及账号处置，加强用户教育引导与违规行为公示，完善治理措施和手段，让追星行为回归理性，在合法、合规、合理框架之内。

公安机关网安部门有关负责人表示，网络不是法外之地，维护网络空间安全是各方共同的责任义务，网络空间清朗有序也是大家共同的愿望。公安机关将继续加强互联网安全监管，坚决整治违法违规问题突出的平台，依法处理相关人员，切实维护广大人民群众合法权益和网络生态秩序。

《里斯本丸沉没》首映 将“打捞”的真相告诉世人

本报讯 《里斯本丸沉没》首映礼日前在北京举办，影片全景再现了82年前那场发生在中国东极岛海域的人为沉船惨案，这也是制片人、导演方励用8年时间不计代价抢救出的历史真相。影片将于9月6日上映。

在北京首映礼现场，方励激动地表示：“这8年，我们听到了太多动人的故事，也实现了很多人的愿望，那些盟军战争的家庭终于知道了当年在那艘船上发生了什么，中国渔民当年是如何冒死营救他们的先辈的。如今电影完成了，那800多个年轻人的灵魂终于可以安息了。”

《里斯本丸沉没》的历史顾问托尼·班纳姆博士专程从香港赶来参加北京首映礼。方励介绍说：“托尼在20年前写了一本《里斯本丸沉没：英国被遗忘的战时悲剧》，我们的电影就是从他的书开始继续深入挖掘然后完成的。他为了写这本书也花了好几年时间调研，但是知道我要做电影的时候，他无偿把这本书的内容分享给我，而没有收一分钱的版权费。”

托尼认为，这部影片之所以能打动人心，是因为它讲的就是一种“人”的故事：“身为人类，我们的情感是相通的。”（肖扬）

今日看点

持续做好党的二十届三中全会精神的阐释解读——

全媒看广度 纸媒见深度

02 要闻

从《黑神话：悟空》看游戏公司版权运营策略——05 版权监管周刊·封面