

纪录片《万里为邻》在中央广播电视总台多平台陆续播出——

全景呈现中非同行现代化之路

□本报记者 孙海悦

大道同行，万里为邻。2024年中非合作论坛峰会在北京举行之际，由中央广播电视总台打造的纪录片《万里为邻》在总台多平台陆续播出。该片全景式呈现中非在科技、经济及人文交流方面的合作成果，生动记录中非互利共赢、民心相通、文明互鉴的故事。

在跨越山海中向心而行

蒙巴萨是中国航海家郑和抵达的最远非洲港口之一。正是这场历史的相遇，为中国与非洲开辟了一条友好交往之路。

《万里为邻》共3集，每集30分钟。在第一集《跨越山海》中可以看到，10多年来，一条条幸福路、一座座连心桥、一项项民心工程，中非共同建设了大量互联互通的基础设施，方便了人们出行，缩短了发展距离，也见证了许多美好故事的发生。随着中非之间的数字化合作不断深入，许多中国企业深耕非洲市场，移动支付、跨境物流、海外仓、电商平台等在非洲广泛落地，中非正联手搭建起一条跨越时空的“数字丝绸之路”。相隔万里的中国与非洲，在构建新时代中非命运共同体的道路上携手同行，让中非友好的声音回荡在中非的广袤大地和山水之间。

一场场守护生命的接力，是一代代中非使者延续了半个多世纪的情谊。第二集《向心而行》中说，60多年来，两



《万里为邻》第二集《向心而行》剧照。

中央广播电视总台 供图

万多名中国医疗队员来到非洲，与当地医护人员携手救治扶伤，并肩抗击各类传染病，留下了无数个大爱无疆的动人故事。如今，中国菌草技术已经推广到非洲多个国家，中国专家团队在中非共和国等8个非洲国家建立了菌草技术示范培训基地。在共建“一带一路”、中非合作论坛等机制下，中非职业教育合作蓬勃开展。无数有理想、有抱负的非洲青年，在中非合作的热潮中找到了人生方向，实现了人生梦想，接续传承着历久弥坚的中非友谊。

携手前行的中国与非洲，把梦想的种子栽培在21世纪的希望热土，树立起命运与共的合作典范。在第三集《共赴未来》中，中国与非洲一路风雨同行，始终守望相助，在危难中相互扶持，在发展中合作共赢，在互鉴中文明共兴，是朋友、是伙伴、是兄弟。南南合作是发展中国家联合自强的伟大创举。作为“全球南方”的一员和最大的发展中国家，中国始终不忘同广大发展中国家携手同行的初心，这也是中非合作能够友谊长存，成为南南合作典范的重要基础。

兼具广度深度与温度

在《万里为邻》中，中国与非洲跨越时间的长河，跨越山海的阻隔，在构建新时代中非命运共同体的道路上携手同行；中非人民对健康、幸福、梦想的共同向往，让中非友谊之树绽放更加绚丽多彩的友谊之花；中国与非洲为中非人民开创美好未来、为世界的明天孕育新的希望、为全人类的未来，树立起命运与共的光辉典范。

国家互利共赢，人民相知相亲，文明互学互鉴。业界人士认为，《万里为邻》兼具广度、深度与温度，充分考虑中非两地受众的文化差异，以人文化的“平民视角”反映了中非合作的实际成效，更生动地传递了中非人民之间深厚的友谊与信任。该片以独特的视角和深刻的内容，展现了中国的发展理念与解决方案，为塑造中非友好合作的国际形象发挥了重要作用，将为中国故事在国际市场上的传播带来更多的文化共鸣与理解。

汇聚合作共识，凝聚发展力量。《万里为邻》于9月2日至4日18:30档在总台央视中文国际频道(CCTV-4)播出，9月3日起在CGTN英语、西班牙语、法语、阿拉伯语、俄语频道陆续播出。8月以来，节目宣传片已在非洲1297块户外屏幕、19个国家的国家电视台和13家新媒体网站播发，涵盖54个非洲国家，总覆盖人群超过14亿。之后，纪录片《万里为邻》还将在非洲多国播出。

虚拟网文IP角色成爱心公益活动使者

□本报记者 赖名芳

9月1日至9日，在由腾讯公益慈善基金会主办的以“十年如一日、久久做好事”为主题的“久久公益节”期间，两位备受网络文学爱好者喜爱的IP虚拟人物——《全职高手》中的主角“叶修”和《诡秘之主》中的主角“周明瑞”获邀担任“爱心传播官”，共同发起“一起捐”活动。活动呼吁更多人献出一份爱，为盲童筹集有声图书。

据参与此次活动的阅文集团相关负责人介绍，让知名网文IP中的虚拟角色参与公益活动，正成为目前网络文化企业践行

社会责任的一种新趋势。因为凭借知名网文IP作品中虚拟角色的独特魅力和庞大的粉丝群体，相关公益活动得到更为广泛的传播。早在2021年，中国航天系统科学与工程研究院就与知名网文IP《斗破苍穹》联动，邀请《斗破苍穹》里的主角“萧炎”担任“苍穹探索官”，激发了公众尤其是年轻一代对航天科技的兴趣和好奇心，也带动了航天题材网文与书籍的热卖。

当前，以网络文学、网络游戏、网剧为代表的网络文化新业态，正在全球刮起“中

国风”。如今年8月20日上线的国内首款3A游戏《黑神话：悟空》的火爆“出圈”，在全球游戏用户中引发了对中华优秀传统文化的关注。再如电视剧《庆余年》同名剧集第一季登陆全球五大洲27个国家和地区，第二季成为迪士尼旗下流媒体平台Disney+有史以来播出热度最高的中国大陆剧；小说《全职高手》在海外以13种语言上线，仅英语版电子阅读量就超1.3亿，还被改编成有声、漫画、动画等多元形态，走向更广阔的世界舞台。今年5月，瑞士国家

旅游局宣布在为期一年的深度海外文旅营销活动中，邀请《全职高手》主角“叶修”担任2025年“瑞士旅游探路员”；6月，法国埃菲尔基金会、中法品牌美学中心等联合发起“阅赏巴黎”计划，由法国知名设计师为《庆余年》中的“范闲”、《全职高手》中的“叶修”和《诡秘之主》中的“克莱恩·莫雷蒂”等角色设计新形象，并延展进行多元化的IP衍生开发。这些虚拟IP角色在全球舞台上不仅展现了独特魅力，也成为连接不同文化、传递中国文化正能量的使者。

■时讯

微短剧创作研讨会在吉林举行

本报讯（记者张席贵）跟着微短剧去旅行——微短剧创作研讨会近日在吉林动画学院举行。这是第十九届中国长春电影节重要分支活动之一。

国家一级导演江平在主题为“微短剧的内容创新与故事叙述”主旨发言中说，只有做到“胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤”，才能让微短剧创作规避粗制滥造的窘境，迈向高质量发展阶段。国家一级编剧韩志君也表示，不能因为微短剧“短”就任之肤浅、粗糙，作为新时代影视人，更应全力出精品、出力作、出杰作。

本次研讨会汇集各方智慧，共同探讨微短剧创作的新思路、新方法、新趋势，鼓励更多创作者投身到微短剧的创作中，挖掘更多好故事，传递更积极的价值观。

“扉页之间见世界”系列阅读活动在沪举办

本报讯（记者李婧璇）由中信泰富地产、中信出版集团联合主办，尚悦湾承办的“扉页之间见世界”系列阅读项目上海站特别活动，近日在上海市尚悦湾广场举办。

据悉，“扉页之间见世界”系列阅读项目致力于用文字的力量，点燃每个人心中奔赴广阔世界的梦想。活动结合《写给孩子的论语课》《三千世界三字经》图书内容及名著，策划创意快闪，以丰富的国学启蒙知识、轻松有趣的插画传播传统文化，丰富文化学习方式；文化快闪与特约嘉宾分享、国学接龙、投壶挑战等多元形式相结合，打造阅读学习+生活休闲于一体的新业态，将知识分享与客户体验相结合，让知识传播与城市生活互为补充。

网剧《雪迷宫》优酷开播

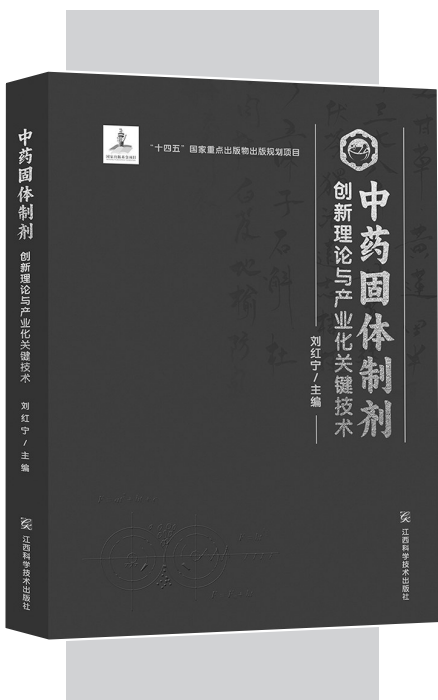
本报讯（记者杨雯）9月3日，张艺谋监制的网剧《雪迷宫》在优酷开播。该剧以现实主义创作手法，还原了上世纪90年代的东北禁毒警察与犯罪分子之间的黑白角逐，展现了无名英雄有勇有谋、有血有肉的鲜活形象。

该剧导演吕行表示，《雪迷宫》以悬疑剧的表达，演绎惊心动魄的禁毒斗争，同时展开东北日常生活的画卷，让观众在思考案件的悬念之余，看到禁毒英雄如平凡普通人一样有人情味的生活。

中药制剂现代化继往开来之作

——评《中药固体制剂创新理论与产业化关键技术》

□张伯礼



岐黄学者刘红宁教授主持编撰的《中药固体制剂创新理论与产业化关键技术》于2023年9月由江西科学技术出版社正式出版发行。该书为“十四五”国家重点出版物出版规划项目，并获得2023年度国家出版基金资助。

《中药固体制剂创新理论与产业化关键技术》的主要内容以江西中医药大学国家科学技术进步奖二等奖“中药制造现代化——固体制剂产业化关键技术研究及应用”重要科研成果为基础，结合国内外相关前沿研究，介绍了中药固体制剂产业化的系统解决方案，探讨了制剂技术与装备深度融合策略，高屋建瓴地指出中药固体制剂产业未来发展方向，对推动中药制剂现代化、促进中药产业高质量发展具有很强的应用价值和深远影响。这是一部面向需求、内容前沿、特色鲜明的学术著作。它不仅是中药制剂领域的一部重要文献，也是我国中医药制造业发展的一份宝贵财富。

一、面向需求，解行业难题

中医药学作为中华民族的瑰宝，在保障人民健康方面发挥了不可替代的作用。中医药产业高质量发展牵连着民生福祉，撬动着经济发展。推动中药制造的现代化与产业化，是当代中医药人的使命和责任。中药制剂制造较普遍存在着“产品质量低、生产效率低、生产能耗高”等一系列问题，严重制约中药制剂制造现代化的“高质量、高效率、高效能”发展，然而依靠主要的“洋”技术与“洋”设备难以解决中药制造问题，因此必须整体谋划、系统解决，走自主创新之路。

江西中医药大学中药制剂团队在刘红宁带领下，以为人民群众生命健康提供高品质中药产品为己任，以中药制剂核心技术为突破口，以现代制药装备为抓手，经过14年的多学科交叉协同创新、联合攻关，建立了产业化系统解决

方案，实现了中药制造现代化的产业升级，获得了国家科学技术进步奖二等奖。《中药固体制剂创新理论与产业化关键技术》正是基于这些重要研究成果，结合近年来中药制剂领域科研成果编写而成，反映了中药药剂学、药物制剂工程学等领域的国内和国际领先原创成果。该书立足国家战略需求，深刻把握中医药现代化发展的时代脉搏，梳理了中药固体制剂的发展历程和现状，站在全球医药科技前沿，提出了中药制剂的新理论和新方法，为中药制造行业的转型升级指明了方向，对我国中药制造行业的现代化和产业化产生了深远影响，将为推动全球中医药事业发展贡献中国力量。

二、卓越团队，铸学术精品

该书的编撰团队由中药制剂领域的知名专家和资深从业者组成，是一支拥有丰富实践经验和深厚理论素养的卓越团队。

主编刘红宁长期致力于中药创新理论和中药制剂创新技术研究，提出中药技术与装备融合的研究策略，创新中药固体制剂制造技术，实现了我国在中药制剂领域的重要突破。以第一完成人获国家科学技术进步奖二等奖1项，获江西省科技进步奖一等奖1项、二等奖1项，江西省自然科学奖三等奖1项，获批准药证书3项，临床批件1项，荣获全国中医药杰贡献奖，全国教书育人楷模，入选国家万人计划、首届国家中医药“百千万”人才工程——岐黄学者，带领团队入选第六届全国专业技术人才先进集体、第三批全国高校黄大年式教师团队。刘红宁教授在该书编写过程中亲自谋划、全程指导、统筹协调，为该书的编写奠定了坚实基础。

编委团队是一批来自高校、科研院所和知名企业，拥有国家级教学名师、岐黄学者、国家青年拔尖人才、青年岐

黄学者等国家级人才称号的专家学者，有中药药剂学、药剂学、中药分析、中药制药工程、过程控制、机械控制等多学科背景。他们都是长期聚焦中药制剂高品质发展和全产业链提质增效与绿色发展的关键科学问题，坚持“学科交叉、产学研融合、传承创新”，从基础研究到转化应用的统筹发展，在中药固体制剂领域有着深厚的学术积累和丰富的实践经验，对中药制剂的创新理论与产业化关键技术有着独到的见解和深入的理解。经过这些专家学者精心编写和共同努力，最终为大家呈现出这部具有较高学术价值的佳作。

三、结构严谨，展学科前沿

《中药固体制剂创新理论与产业化

关键技术》体现编撰者严谨、细致的编写态度，彰显他们高超的学术造诣。其结构严谨，内容丰富，涵盖了中药固体制剂设计、制造与评价的全链条，从中药制剂设计创新理论出发，结合传统中医药特色理论与现代前沿创新设计理论，对中药制剂设计理论、制剂技术到质量控制等方面进行了详尽介绍，展望了中药制剂制造的现代化、产业化未来发展趋势，为推动中药制剂的现代化进程提供了新的思路和方向。同时，该书遵循实用、精要的原则，从理论和技术两方面，结合实践案例，不仅介绍了最新的科研成果和技术装备，还通过实际应用案例，展示了这些理论和技术的实际应用效果，提供了中药制剂产业化的系统解决方案。书中的内容均是当前中药固体制剂领域的最新成果，代表中药制剂发展的前沿水平，为中药制剂的现代化制造、产业化升级提供了重要的指导作用，是中药制剂专业的研究生、博士生以及从事中药制剂教学、科研、生产的相关工作者的重要参考书目。

四、特色鲜明，明未来方向

《中药固体制剂创新理论与产业化关键技术》一书以基础研究为起点，围绕中药固体制剂产业“提质、增效、绿色、升级”的目标，从理论与技术两方面，介绍如何基于中医思维设计现代中药固体制剂、中药固体制剂各生产环节的关键技术和装备，阐释中药固体制剂产业化的系统解决方案，构建出创新链、产业链相结合的体系，最终实现技术成果转化落地。相比国内同类专著，该书具有以下三个特色：

其一，系统性。立足中药固体制剂设计、制造与质量评价全链条技术，构建系统解决方案。该书从中药制剂设计

理论出发，结合传统中医药特色理论与现代前沿制药技术，梳理总结中药制剂设计、制造与质量评价全链条，内容覆盖中药固体制剂理论、单元共性技术与工艺、设备等方方面面，将“医药”“医工”融合创新，构建出中药固体制剂产业化、现代化的系统解决方案。

其二，融合性。立足关键技术、工艺和核心装备的内在关联性，形成技术与装备深度融合策略。该书将多学科交叉理论与方法引入到中药制剂技术与装备的研究中，形成“技术与装备”深度融合创新模式，为中药制剂技术和装备研究提供新的研究范式。

其三，前瞻性。立足中药制剂制造现状，面向中药制剂产业高质量发展未来需求，其内容和观点具有前瞻性、引领性。该书在回顾中药制剂发展历程、总结传统中药制剂特点和桎梏的基础上，结合现代创新药物开发技术，高屋建瓴地指明中药制剂从传统生产模式迈向绿色化模式、精准化模式、智能化模式、个性化模式的发展趋势、发展方向和转变路径，为中药制剂产业绿色健康、高质量发展提供指引。

综上所述，《中药固体制剂创新理论与产业化关键技术》着眼于中药固体制剂制造领域的科技前沿和中国制造的国家战略需求，展示了中药药剂学和药物制剂工程学等领域具有国内外领先水平的前沿创新成果，是一本集学术性、实践性和创新性于一体的优秀著作。它不仅给我们提供了丰富的理论知识，更为我们展示了中药制剂产业化的广阔前景。该书的出版，将推动中药制造业数字化、网络化和智能化进程，推动中药制剂制造新质生产力发展，推动中药产业高质量发展，推动我国从制药大国向制药强国的跨越。

（作者系中国工程院院士、国医大师、中国中医科学院名誉院长、天津中医药大学名誉校长）