

福建新华发行集团

向福建省优秀教师赠送1万张悦读专属卡

本报讯 (记者张福财) 福建新华发行集团近日联合福建省教育学会在福州福书轩举办“致敬40年——2024年教师节座谈会”。会上,福建新华发行集团向与会代表赠送了“教师悦读专属卡”和于漪编著的《岁月如歌》一书。同时,该集团正式启动“暖心惠师 新华同行”教师节主题活动,向全省优秀教师赠送1万张

“教师悦读专属卡”,赠送1万册《岁月如歌》,以庆祝第40个教师节。

中国教育学会副会长、福建省教育学会会长陈明庆说,刚刚发布的《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》和今年的教师节主题,都体现了新形势下党和国家对教师提出的切实要

求。弘扬教育家精神就是要求教师热爱本职工作,强化使命担当,把教育作为终身事业来塑造自己,做到全员育人、全程育人、全方位育人。

海峡出版发行集团副总经理何强在座谈时表示,福建新华发行集团是以服务教育事业为重要任务的国有文化企业,要求干部必须具备“教育家的眼光”,只有了

解教育、理解教育,才能把服务教育工作做得更好。他说,近年来,集团已与福建省教育学会、省语文学会、省教育教研部门以及各中小学共同开展了很多工作,并取得了初步成效。未来还将继续发挥资源优势,办好“新华名师荟”、新华教育研究院,推动服务教育工作走深走实,为福建省教育事业高质量发展贡献新华力量。

“2025版高考蓝皮书(现代教育版)”新书发布会在京举行

教师节,出版人邀请名师出席新书发布会

本报讯 (记者章红雨) 9月10日是我国第40个教师节。当天,中国出版集团所属现代教育出版社主办的“2025版高考蓝皮书(现代教育版)”新书发布会在北京大学中关村科技园科学报告厅举行,来自一线的教育专家和名师受邀出席。

“2025版高考蓝皮书(现代教育版)”包括《中国高考报告(2025)》《高考命题研究与应用(2025)》《高考试

题分析(2025)》《高考关键能力培养与应用(2025)》等,是现代教育出版社“高考蓝皮书”系列的最新产品。

现代教育出版社总编辑乔先彪表示,作为中国教育体系中的重要环节,高考承载着无数家庭的希望与梦想,也关系着国家的未来和发展。现代教育出版社始终秉持出版高质量教育图书的理念,以德树人、为国育才为根本目标,深耕教育需求,旨在为广

大师生提供更多的优质教育资源。

据介绍,现代教育出版社自2019年起出版“高考蓝皮书”系列产品。在编写过程中,该社紧紧围绕“教育高质量发展”目标,遵循当下拔尖创新人才培养要求,联合多方权威学术力量,广泛倾听一线教研人员心声,所出版的产品深受教育图书市场欢迎。

同日,现代教育出版社还举办了教育高质量发展论坛,与会一线教育专家和名

师围绕“2025版高考蓝皮书(现代教育版)”一书,就优质教育资源对于立德树人、学以致用的重要作用谈了各自见解。

首届齐鲁名师李秀伟在新书发布会上说,“2025版高考蓝皮书(现代教育版)”紧跟我国高考综合改革步伐,注重培养学生个体思维、情感教育和适应时代发展等关键能力,为培养创新人才提供了专业帮助。

电影《荒岛机器人》同名图书中文版出版

本报讯 (记者刘蓓蓓) 9月7日,接力出版社与环球影业在京联合主办电影《荒岛机器人》超前观影会及原著小说分享会,以书影联动的形式为观众带来全方位的文化体验。

电影《荒岛机器人》根据美国著名作家彼得·布朗的儿童小说《荒岛机器人》改编。据接力出版社总经理白冰介绍,《荒岛机器人》及其系列图书全球销量超过340万册,版权输出至30个国家和地区,占据《纽约时报》畅销书榜长达30周。接力出版社近日引进出版了《荒岛机器人》简体中文版。

彼得·布朗凭借《胡萝卜怪》一书获得2013年凯迪克银奖,多次被评为《纽约时报》畅销书作家。《荒岛机器人》是他创作的第一部长篇小说,他在给观众的视频中分享了创作背后的故事。起初,他在本子里画了一个树上的机器人,之后开始深入研究有关机器人、人工智能以及生态学、动物行为的知识,进一步激发了他创作一个关于机器人在荒野生存的想法。他花了几年时间来完成这部作品。

电影讲述了机器人罗斯在一次意外事故后被困荒岛的故事。罗斯不仅学会了如何在恶劣环境中生存,还与岛上的野生动物建立了深厚友谊,并成为它们的守护者。尤其感人的是,罗斯与一只大雁宝宝建立了超越物种界限的“母子”关系。在观影过程中,许多观众深受感动,甚至流下了眼泪。

电影《荒岛机器人》将于9月20日在中国上映,中秋节期间开启点映。



上海茑屋书店举办艺术沙龙

9月7日,位于上海上生·新所的茑屋书店举办艺术沙龙,邀请韩国艺术家高周妍(左一)与读者面对面分享她的艺术刺绣世界。目前,高周妍的艺术刺绣上海首展“猫咪拯救地球”正在茑屋书店举行。

图为艺术沙龙现场,高周妍为读者的宠物绘制肖像画。

视觉中国

■ 时讯

中秋档新片预售票房超3600万元

本报讯 (记者李雷雷) 灯塔专业版数据显示,截至9月10日16时31分,2024年中秋档新片预售票房突破3600万元(含点映及预售),其中殷若昕执导、王俊凯领衔主演的剧情片《野孩子》预售票房超2700万元;《出走的决心》和《祝你幸福!》两部剧情家庭片暂列预售票房榜第二、三位。另外,小沈阳、秦海璐主演的犯罪悬疑片《全员嫌疑人》,乔杉、马丽主演的喜剧片《一雪前耻》,“喜人”王天放、马旭东、管乐主演的喜剧片《大场面》暂列预售票房榜第四至六位。

截至目前,今年中秋档共有17部影片将上映,涵盖了剧情、喜剧、犯罪、家庭、悬疑、灾难、惊悚、动画等多种类型。灯塔专业版数据分析师陈晋表示,预售票观众的画像中,《野孩子》的年轻女性观众占比突出,同时也是预售票房最下沉的影片,《一雪前耻》的男性观众占比最高,《出走的决心》的25—34岁观众占比最高。

人音社与东北师大共建产学研合作基地

本报讯 (记者雷萌) 9月6日,人民音乐出版社与东北师范大学产学研合作基地揭牌仪式在吉林长春举行。

据东北师范大学校长徐海阳介绍,学校高度重视艺术教育,大力推动音乐与舞蹈学科高质量发展,在长期办学实践中,形成了业界赞誉的“东师音舞品牌”。此次产学研合作基地的共建,不仅可以为音乐出版社在艺术课程教材的普及应用方面提供来自教学一线的实践反馈,也将为东北师范大学在音乐教育高层次人才培养领域搭建高水平的教研平台。

人民音乐出版社社长、总编辑杜永寿表示,人民音乐出版社将发挥音乐出版“国家队”优势,与东北师范大学在出版宣传、学术交流、教材培训、数字化项目、学生实践就业等方面开展全方位合作,促进产学研用一体贯通,探索产教融合、科教融汇新路径。

据了解,“人音版”义务教育新教材已正式在吉林省中小学普及应用。与会专家表示,新课标、新教材背景下,艺术人才培养面临全新的机遇与挑战,希望高校与出版单位加强合作,深耕厚植、笃行致远。

深圳出版集团推出多项教师节专属优惠

本报讯 (记者徐平) 9月10日,深圳出版集团依托旗下书城、书吧、影院,推出多项教师节专享优惠活动。

据介绍,持有效教师资格证或教师工作证的教师,在深圳书城六大城、深圳市党群服务中心百姓书房、莲花山紫陌书吧、深圳湾迁鸟书吧消费,可享受图书七五折优惠;教师在深圳书城六大城购买文具、文创以及办公用品均可享受优惠;在华夏星光国际影城(南山店、宝安店、龙岗店、龙华店),可享受28.8元优惠购票(限购4张)。

据悉,专享优惠活动将持续至9月30日。

每个孩子都是天生的哲学家

——评儿童文学图书《我的,我的》

□中国少年儿童新闻出版总社总经理 马兴民

《我的,我的》是中国少年儿童新闻出版总社于2022年出版的一部儿童文学作品。第一次阅读时,我有一种莫名的感动,时不时会泪湿眼眶。对于我这个年过半百的中年人来说,着实有些不可思议。经过一段时间的沉淀和思考,我突然有了领悟:是作者笔下的那个曾经熟悉却已然忘却了的儿童世界感染了我,这个世界朦胧、纯净、平等、无畏,给人以温暖、希望和力量;是主人公王盒盒的独特生命体验感动了我。面对疾病和死亡这样的人生重大课题,9岁的王盒盒平静地接受,从容地思考。这种久违的精神世界,对于孩子来说是一种共鸣,对于成人而言何尝不是再一次的“回家”?

每一个成人都是从儿童的世界里走来,但是当我们将渐渐长大,却逐渐忘记了那个世界,甚至丢掉了儿童身上那些与生俱来的宝贵品质。

在儿童的世界里,一切都是鲜活的。儿童对世界的认知、探索,是从触觉、视觉、味觉和听觉等开始的。他们往往无法清楚地分辨有生命和无生命的东西,并会将一切都视为含有生命,有时会把有生命的物体的特征加到无生命的物体上。星星是有生命的——“是星星最先来到这个世界上

的,不过它什么也没带,没带衣服,没带水,没带任何吃的,当然也没带房子。它只带了梦,全身都带着光,有金色的光,有银色的光,很美丽,而且每一种光都可以穿透无边的黑暗。”云是有生命的——“云大部分时候脾气很好,不好的时候,会变成灰黑色,愤怒的样子想要覆盖整个世界。云的秘密太多,就会变成雨,渗进泥土。不过,有一天,它们又会重新回到云那里。”

正如叶圣陶先生所言,“儿童的心里似乎无不是纯任直觉的,他们视一切都含有生命,所以常常与椅子谈话,与草木微笑”。文中不着痕迹的拟人手法,是儿童看待世界、理解生命的纯洁目光,体现了他们对万物的尊重与敬畏,甚至包括疾病。王盒盒在讲述自己的病时,也把它当作了一个生命:“春天来的时候,狗熊苏醒了,树苏醒了,草苏醒了,蚯蚓苏醒了,河水苏醒了……我的病也苏醒了。”

根据儿童对世界、生命的认知,每个事物、每个生命都是新鲜、有待追问的,不同事物之间也可以神奇地建立联系。所以,王盒盒会思考“光会不会一直跑下去”“什么才算秘密”“这个世界上有没有精灵、魔鬼和天使”等“烧

脑”问题。认识了邻居女孩家的老狗,王盒盒推物及人,思考“人为什么会老”这个问题,并通过父子对话,得出了结论——“任何生命有开始,就要有结束”“任何东西都会死,树木会死,花草会死,动物会死,人类会死,星球会死,宇宙也会死”。此外,在儿童的世界里,每个人生而不同,却众生平等,每个人的与众不同都是可以接受的。王盒盒的身体里有一匹马,小葵有一位守护天使,刘豆豆喜欢用双手挖蚯蚓,毛老师是猫咪变的,魔鬼比天使更加稀缺,天使可以是年老的女性……在参观动物园之后,王盒盒认为“人类不应该把动物关在笼子里”。当妈妈质疑他的想法时,他想:“有时候,我一点也不喜欢妈妈,因为她太像人类了。”

在儿童的世界里,一切都是无可畏惧的。初中生模不怕虎,认知能力和社交性均处于起步阶段的儿童,处于未开化的懵懂状态,因而常常表现出无畏的品质。当王盒盒无意中偷听到医生和父母的对话后,“那天我回到病房,爸爸妈妈谁也没有告诉我就要死掉的事情,他们避而不谈,躲闪着他们的目光。那一刻,我突然恨极了他们,他们就像懦夫,不敢面对生活中的真相。”我觉得大人比小孩儿更傻,他们认为藏起来,

假装不去想、不去看,就没那么回事了。”对于成年人经常忌讳的死亡,王盒盒没有特别的慌张——“死神穿着黑斗篷,手里拿着银闪闪的镰刀,专门收割灵魂”。

每个孩子都是天生的哲学家。通过对儿童世界的塑造,作品生动诠释了儿童自我认识、自我发现、自我实现的过程,完整表达了我与自己的关系、与同伴的关系、与世界的关系。“我的存在为什么需要别人的肯定呢?我只需要知道我是存在的,你只要知道我是存在的,就足够了。”这是王盒盒作为独立的人对自己作为一个存在的认知。“但我仍希望所有人都能认识我的马”“我希望全世界都能理解我”是王盒盒作为社会的人对同伴关系的期待。当他被同伴孤立时,感到自己是“多余的,是不被需要的”。在给书友老鸡蛋的信里说:“我要去过另外一种生活,去另外一个世界,虽然我也会思念你们,那种思念,也会像春天的大风一样,没完没了,但我肯定会幸福的。”“尽管,我有可能忘记自己曾经是谁,但我永远都是我,都是幸福的王盒盒。”王盒盒用了9年时间,解答了“我是谁”这一古老深奥的话题。

这部作品不仅具有文学价值,还具有哲学价值。

从现实意义上,阅读《我的,我的》对于开展生命教育、哲学启蒙、促进儿童心理健康等也有积极的作用。虽说像王盒盒一样罹患重疾的儿童还是少数,但近年来,儿童心理健康问题频发,呈现低龄化的趋势。2023年国家卫健委发布的数据显示,儿童青少年心理障碍的时点患病率为17.5%。焦虑、消极、抑郁等心理健康异常状况逐渐严峻,除了学业压力外,人际关系、自我认知迷茫是导致儿童青少年心理健康问题的主要原因。探究其背后的深层缘由,是社会和文化对儿童的要求与儿童自我认知产生了冲突。阅读此书,可以帮助儿童自主思考、总结生命体验,形成比较稳固的生命认知图式,从而不断涵养健康心理和健全人格,也可以让父母、教育者等成年人更好地了解儿童心理,更好地走入他们的内心世界。

《我的,我的》所呈现出的如此饱满、丰富的儿童世界,赢得了广泛的共鸣。该书先后荣获2022年度“中国好书”、第十八届天津图书奖等荣誉。目前,作者赵仰昂正在创作其姊妹篇,在期待新作品的同时,希望更多读者能够读到《我的,我的》,跟随王盒盒回到那个独特的儿童世界。