

★2024年9月12日  
★星期四  
★第8293期  
★今日8版

# 中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号  
CN 11-0293  
★邮发代号1-50  
★国外代号D-21

报中报 媒中媒  
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

经中央军委批准

## 《习近平关于新时代政治建军重要论述选编》印发全军

新华社北京9月11日电 为深入学习贯彻中央军委政治工作会议精神，帮助中以上军官全面准确学习贯彻习主席关于新时代政治建军重要论述，深化理解新时代政治建军方略，强化新征程上推进政治建军的政治自觉、思想自觉、行动自觉，经中央军委批准，军委政治工作部组织编印《习近平关于新时代政治建军重要论述选编》（以下简称《选编》），日前正式出版发行。

《选编》以习近平同志在中央军委政治工作会议上的讲话为首篇，其他文稿按时间顺序编排，收入党的十八大以来

以来习近平同志关于政治建军的文稿共89篇，全面反映新时代政治建军方略的发展脉络、丰富内涵、时代要求和实践路径。

中央军委近日发出通知，要求全军全面深入贯彻落实中央军委政治工作会议精神，认真组织《选编》的学习使用，推动政治建军走深走实。要按照学懂弄通做实的要求，坚持读原著、学原文、悟原理，坚持以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干，巩固拓展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果，聚焦“铁心向党铸

忠诚、同心奋进担使命”深化教育实践活动，引导官兵深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，贯彻军委主席负责制。要把学习《选编》纳入党委理论学习中心组学习、部队思想政治教育、院校政治理论教学，分层次组织干部理论培训轮训、政治干部专题培训等要把这一教材作为重要内容突出出来。广大理论工作者要深入学习领会习主席关于新时代政治建军重要论述，加强对新时代政治建军方略的研究阐释，军队新闻媒体要搞好新闻宣传，

领导干部要运用自身学习成果搞好对基层官兵的宣讲辅导，浓厚学习贯彻氛围。要增强思想改造的自觉性和彻底性，坚持高级干部先受教育、真受教育，着力解决思想根子问题，坚定理想信念、铸牢对党忠诚。要大力弘扬理论联系实际的优良学风，立牢以实际成效检验学习成果的导向，锻造政治坚定、能力过硬的坚强党组织，锻造忠诚干净担当、堪当强军重任的高素质干部队伍，不断开创政治建军新局面，把强军事业继续推向前进，以优异成绩迎接建军100周年。

## 中华优秀传统文化典籍展溯“煌煌文脉”

本报讯（记者李婧璇）9月9日，“亘古巨制 煌煌文脉——中华优秀传统文化典籍展”在国家图书馆（国家典籍博物馆）开幕，在第一展厅面向公众开放。展览共展出珍贵展品54种75册件，包括国家图书馆藏宋淳熙七年（1180年）池阳郡斋刻本《山海经》、熹平石经《尚书·尧典》残石、山东博物馆藏“工典”卜骨等。

据国家图书馆相关负责人介绍，在国家图书馆建馆115周年之际，国家图书馆特策划此次展览，联合辽宁省图书馆、甘肃简牍博物馆等国内8家图书馆、博物馆，精选传世善本与出土文献，包括甲骨、简牍、石刻、善本等多种类型。展览分为“民族元典”“轴心时代”“中华一统”“交流互鉴”“文化高峰”5个单元，并特别介绍《中华传统文化百部经典》编纂项目及“中华古籍保护计划”。

为全方位提升观众的观展体验，展厅内设置了多种形式的多媒体互动展项。进入展厅，触目所及为循环播放展览主题影片的大型沉浸式透明LED屏，观众可以在观看影片的同时透过屏幕看到展厅内部的展陈，屏幕前景和展厅后景融为一体；长条型触摸屏与图互动区，配合展品进行内容拓展展示；百部经典古今对话区，以时间线为检索方式，对百部经典内容进行展示；展柜互动透明屏可感应观众在指定点位自动展示《楚辞》内容。

## 20位全国人大代表出境讲述履职故事

本报讯（记者章红雨）记者日前从全国人大常委会办公厅新闻局获悉，由全国人大常委会办公厅、全国人大常委会代表工作委员会和中央广播电视总台联合摄制的3集专题片《践行全过程人民民主——人大代表履职故事》，于9月11日至13日在中央广播电视总台综合频道18:10首播，9月12日至14日在社会与法频道21:30重播。

专题片聚焦20位来自基层一线、各行各业的全国人大代表。20位代表履职故事分别为《魏巧：把论文写在农田里》《朱国萍：立法联系点，架起“连心桥”》《钱海军：灯暖万家》《刘传健：从“中国机长”到人大代表》《成卫东：智慧港口的“拖车大王”》《孙宪忠：科学立法、民主立法、依法立法》《王润梅：雨中逆行者》《高纪凡：“追光者”》《王永澄：“摸得着”的民主》《孙泽洲：向深空进发》《王旭：孩子之间没有差距只有差异》《罗杰：救死扶伤 人民至上》《罗布央宗：像石榴籽紧紧抱在一起》《马慧娟：希望长在泥土里》《苏伯民：科技守护敦煌》《王尚典：咱们工人有力量》《石丽平：鸽子花 绣出新生活》《高文：发挥代表专业特长》《李洪亮：我是大学生村官》《方燕：用法守护关爱》。他们用各自的亲身经历，讲述了坚持党的领导、依法履职为民的代表故事，展现我国全过程人民民主的生动实践。

## “2024两岸媒体行”活动在津启动

本报讯（记者韩萌萌）9月9日，“2024两岸媒体行”活动在天津启动。此次活动由国务院台办新闻局指导、天津市台办主办，主题为“瞰天津 访台企 话融合”。

来自中央广播电视总台《海峡两岸》节目等20余名大陆媒体记者和来自《台湾导报》等媒体的近30名台湾媒体人参加此次活动。

天津市台办相关负责人介绍，联合采访将以践行习近平总书记视察天津重要讲话精神为重点，聚焦“四个善作善成”，讲好天津故事。媒体团将围绕新质生产力发展，参加第十五届津台投资合作洽谈会相关活动，并到有关台企采访；围绕全面深化改革，参与报道2024中国文化旅游产业博览会，在津云“中央厨房”与本地媒体交流互鉴；围绕文化传承发展，品味津台妈祖文化厚重底蕴；围绕城市治理现代化，欣赏海河风光和城市风貌。两岸媒体以专业视角，透过镜头和笔墨，向海峡两岸同胞呈现真实、立体、客观的天津形象，有效传播津台融合发展的声音。

### 今日看点

## 话语体系创新是作品获奖要因

02 要闻

## 人工智能翻译带来版权新问题

05 版权监管周刊·封面

在“汉译世界学术名著丛书”达到1000种后的首次规划出版论证会上，专家建言——

## 适应时代之需 保持思想高度

本报讯（记者李婧璇）9月7日，“汉译世界学术名著丛书”第二十三辑专家论证会在商务印书馆举行。来自中国社科院、北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、中国政法大学等高校和科研机构的39位专家学者，按学科分组对“汉译世界学术名著丛书”第二十三辑选书目进行了论证。

“汉译世界学术名著丛书”1981年开始编辑出版，凝结着几代学人和出版人的心血。为纪念商务印书馆成立120周年，2017年，商务印书馆推出“汉译世界学术名著丛书”120周年纪念版·分科本700种，2018年推出120周年纪念版·珍藏本700种。此后6年间，

丛书品种进一步扩充，于2024年5月正式推出120周年纪念版·珍藏本·增订本300种，至此丛书正式出版数量达到1000种。

“汉译世界学术名著丛书”一直致力于译介各时代、各国家、各民族的思想与文化精粹，涵盖哲学、政治、法律、社会、历史、地理、经济、管理、语言、艺术等学科门类，曾被著名出版家陈原先生誉为“迄今为止人类已经达到过的精神世界”。

近年来，为适应读者需要，“汉译世界学术名著丛书”的选题呈现出新特色。首先，丰富学科领域，加强语言学的规划出版，增加艺术学、文学理论等学科领域的学术名著出版；其次，着

力加强文明古国及“一带一路”沿线国家和地区的名著出版；再次，审慎收录现当代具有代表性、影响力的思想流派的学术著作，加强前沿学术交流。

清华大学历史系教授刘北成认为，“汉译名著”的出版是出版界和学术界合作的一项非常重要的文化工程。清华大学五道口金融学院教授王宇表示，“汉译名著”开阔了几代中国读者的视野，丰富了几代中国学人的知识，为中国的改革开放事业、中国学术文化的繁荣作出了重要贡献。

北京大学政府管理学院教授李强认为，本世纪以来，世界格局出现了重要变化，“汉译名著”要不断扩展选题的边界，关注政治法律界最新的学术思

想，从不同国家、不同的政治思考中汲取智慧。

北京师范大学教授韩震认为，“汉译名著”从1000种向2000种进发应当顺应时代潮流，在学科领域和地域方面都要适应时代之需，与时俱进，有所拓展。

“商务印书馆将以对文化事业负责任的态度，将‘汉译名著’的持续出版作为馆藏坚持下去。”商务印书馆执行董事顾青在致辞中表示，本次论证会是“汉译名著”达到1000种之后的第一次论证会，是非常有意义的一个“节日”。“我们要以1000种为出发点，进一步加强‘汉译名著’的规划出版工作，一如既往地保持高水平、高质量。”

2024国际版权论坛的中外参会嘉宾点赞中国民间文艺创造性转化成果——

## 版权开发保护，让民间文艺惊艳世界

□本报记者 隋明照 文/摄

鱼皮做的休闲鞋、冬青木烙画筷子、温润如玉的各式瓷器……在江西景德镇举行的2024国际版权论坛期间，民间文艺版权保护与促进试点工作展览吸引了与会中外嘉宾的目光。展览以图文展板和实物相结合的形式，用中英两种语言集中展示了试点地区的版权开发与保护的工作成果。

“很有地方特色”“好看又实用”，9月10日，《中国新闻出版广电报》记者在展览现场听到很多赞叹声。这些产品背后有着怎样的版权与文化故事？记者在现场进行了采访。

### 版权护航 古老技艺焕发新生

去年冬天热起来的哈尔滨冰雪游，让世代居住于东北三江平原和完达山余脉的赫哲族被更多人知晓，作为中国北方唯一以捕鱼为生的民族，以鱼皮制衣成为其独特的民族文化元素。在2024国际版权论坛会场，鱼皮制作技艺衍生出的产品引人注目，既有寄托“连年有余”美好寓意的挂饰，也有实用的鱼皮腰带。在展览现场，尤其吸引注意的还有一双鱼皮鞋。

黑龙江省佳木斯市委宣传部副部长、市新闻出版局局长崔国新介绍，这双鞋是由依玛哈赫哲传承文化有限公司推出的，这款鞋子打破了鱼皮通常用来制作手工艺品的界限，将鱼皮制作技艺用于现代休闲鞋款的制作，更符合现代人的审美和日常生活所

### 深入学习贯彻习近平文化思想

需，是传统技艺创新的典型代表，也是赫哲鱼皮版权开发的新尝试。

展览中同样吸睛的还有一盒烙画筷子，木筷子配以不同花色的烙画图案，显得古色古香。河南省南阳市委宣传部分出版版权和电影科科长周满良告诉记者，南阳烙画是国家级非物质

文化遗产。南阳市烙画厂负责人曾向他介绍，企业早些年对版权的认识不够，开发出来的畅销品被抄袭的情况非常严重，导致原创作品没有发挥出应有价值。近年来，南阳市多次组织民间文艺作品版权保护培训活动，为企业保护原创作品提供了有益指导。

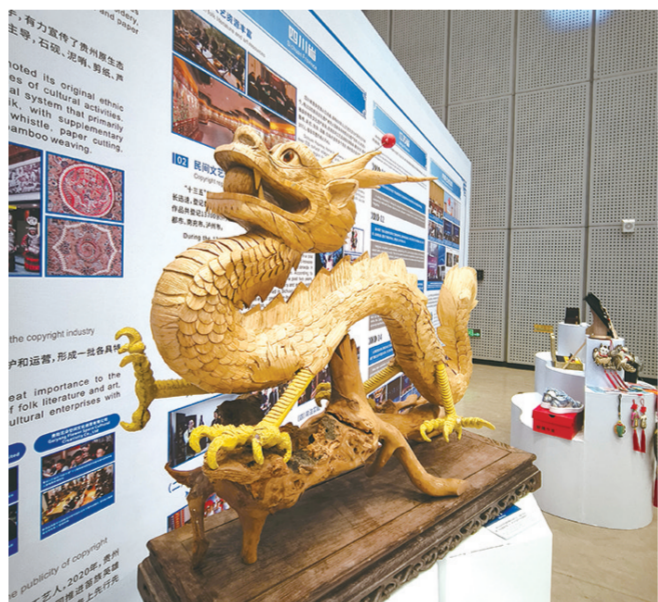
“作品登记不仅给每个作品提供专属‘身份证’，更激发了企业、个人创新研发的积极性。”周满良说。

### 走出国门 中国文化光彩绽放

民间文艺作品承载着多姿多彩的中华文化，依托版权的开发、运用，更多有创意的民间文艺作品正在走向世界。（下转02版）



黑龙江佳木斯民间文艺作品。



江西抚州民间文艺作品。



中国新闻出版广电报  
微信公众号



中国新闻出版广电报  
新浪官方微博



中国新闻出版广电网  
手机版



中国新闻出版广电报  
今日头条号