

河南举办全省新闻出版 依法行政培训班

本报讯 (记者吴明娟) 河南省委宣传部近日在信阳举办全省新闻出版依法行政(行政审批)暨全省党委宣传部领导干部法治建设专题培训班,旨在认真学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神和习近平法治思想,全面提升全省宣传思想文化战线从业人员法律素养和新闻出版依法行政能力。

河南省委宣传部副部长李新建出席培训班开班式并作动员部署。他表示,要进一步提高政治站位,深入学习领会习近平法治思想,进一步增强法治建设的责任感、使命感、紧迫感,强化使命担当,狠抓工作落实,筑牢意识形态安全屏障,严格规范公正文明执法,优化法治化营商环境,提升行政执法能力水平,推动法治建设和依法行政不断取得新成效、新突破、新进展。

培训班邀请河南省司法厅、省行政审批和政务信息管理局、省委党校相关负责人进行专题授课。

信阳市委宣传部副部长郭立强表示,下一步将立足工作实际,创新方式方法,持续强化阵地管理,弘扬法治主旋律,在夯实法治保障、回应社会关切、做优法律服务上持续发力,唱响法治建设最强音。

“这次培训班课程安排紧凑,培训内容实用、接地气,授课老师都是行业专家,对指导具体工作具有重要指导性、操作性,听后受益匪浅。”焦作市委宣传副部长马洪光说。

鹤壁市委宣传副部长杨志敏表示,下一步,将以此次培训为契机,将培训内容充分运用到鹤壁市新闻出版领域法治建设和依法行政工作中。

湖北多地举办 “扫黄打非”业务培训会

本报讯 (记者汤广花) 湖北多地近日举办“扫黄打非”业务培训会,通过培训交流学习,进一步提升“扫黄打非”战线工作人员综合素质和业务水平,筑牢文化市场防线。

在黄冈市2024年“扫黄打非”工作推进会暨业务培训会中,通报了上半年工作情况,对下半年工作进行部署安排;麻城市、蕲春县、浠水县等地就“扫黄打非”案件查办工作交流发言。会议要求,下半年“扫黄打非”工作要在体制机制创新、阵地“两化”建设、联防联控、示范引领、案件查办等方面全面深入开展,绷紧“扫黄打非”工作“只能增强,不能削弱”这根弦,切实维护全市文化安全。

鄂州市在“扫黄打非”业务培训会中,邀请湖北省“扫黄打非”办公室专家,围绕“扫黄打非”基础知识、意识形态领域风险来源、6个专项整治重点案件和线索发现及案件查办等内容进行专题辅导,通过分享典型案例、典型做法,研判“扫黄打非”形势与任务,交流工作经验与心得。

潜江市市直各单位及区、镇、街道“扫黄打非”分管负责人共同参加了全市“扫黄打非”工作培训会。培训会围绕抓实工作举措、提升“扫黄打非”工作质效深入讲解,就“扫黄打非”工作重点任务、加强市场监管等方面进行解读,并结合潜江实际,对“扫黄打非”基层站点与精神文明、公共文化服务、新时代文明实践所(站)等建设工作相结合进行培训。

电影《与你相遇的日子》 澳门首映

新华社澳门9月9日电 (记者刘刚李寒芳) 讲述澳门青年在粤港澳大湾区奋斗故事的电影《与你相遇的日子》,8日在澳门首映。

电影《与你相遇的日子》由广州三希堂影视传媒有限公司、澳门街坊会联合总会、澳门网络创意发展协会等机构联合制作,是庆祝澳门回归25周年及横琴粤澳深度合作区成立3周年的献礼之作。

影片讲述澳门青年在粤港澳大湾区的奋斗故事,展现了他们面对爱情、现实、事业与理想的选择与坚持,深刻反映了澳门居民融入国家发展大局的积极态度和实际成果。影片在横琴和澳门取景,不仅展现了两地的风土人情,更体现了粤澳深度融合的美好前景。

《中国新闻出版广电报》 申领新闻记者证公示名单

根据《新闻记者证管理办法》要求,我单位已对申领新闻记者证人员进行资格审核,现将申领新闻记者证人员名单公示如下:

《中国新闻出版广电报》申领新闻记者证人员:
朱小苗、蒲添
公示时间:2024年9月12日至9月26日

监督举报电话:
010-87622120 010-83138953

中国新闻出版传媒集团有限公司
2024年9月12日

在党刊优质内容创作生产交流研讨会上专家透露——

话语体系创新是作品获奖要因

□本报记者 常湘萍 杜一娜

9月7日,在由中国期刊协会指导,中国新闻出版研究院《传媒》杂志社、北京文景珍本期刊博物馆主办的深入学习贯彻党的二十届三中全会精神党刊优质内容创作生产交流研讨会上,来自中央与地方党刊的30多位负责人围绕党刊优质内容创作生产展开深入探讨,分享了各自的实践与思考。

推动党刊话语方式与传播方式创新

自第32届中国新闻奖将新闻期刊作品纳入参评范围后,不少期刊作品获奖。在中国期刊协会副会长李军看来,作品获奖的一个重要原因是赢在话语体系,其具有两个共同特点:一是选题好,切中实际、抓住要点;二是篇幅短,表述准确精练。

党刊的话语方式创新是党的宣传理论工作创新的重要命题,对于党刊话语方式创新,李军给出了三点建议:一是深化改革,创新党刊的传播方式与阅读供给方式;二是机制创新,从可持续发展的角度研究改革发展模式,创新工作机制,建设

与智媒时代相适应的党刊话语体系与传播体系;三是作风建设,切实转变文风,做到蹲下去、深下去、沉下来、融进去;四是系统性变革,包括生产方式、期刊的价值挖掘、渠道构建、社群运营、表达方式创新及传播创新等。

探索优质内容创作与生产新模式

高质量的内容创作需要新生产模式与技术手段的支撑,而新的生产模式则通过技术创新和平台扩展,促进优质内容的生产和传播。“近年来,《传媒》杂志业务研究方面的作品屡获中国新闻奖。”《传媒》杂志社社长兼主编杨驰原介绍,在内容创作与生产方面其主要遵循四项原则:一是以专题为旗帜,引领导向;二是以品质为追求,保证质量;三是以融合为手段提高影响力;四是以课题为基础,提升杂志的学术水平。

“近年来,《机关党建研究》在全媒体环境下的传播力、引导力、影响力、公信力不断提升,主要是在创新方式上下功夫。”《机关党建研究》杂志社总编辑侯兵

介绍说,除开展理论征文活动出版专刊外,其还利用微信公众号制作理论文章专题合集,举办专题答题活动。

“《实践》杂志坚持内容为王,注重移动优先,全力打造‘实践’全媒体品牌。”内蒙古《实践》杂志社社长宋明说,形成了以《实践》杂志为主,实践网、“实践融媒”微信公众号、视频号、抖音号、头条号,“识见”微信公众号,“《实践》杂志”学习强国号相互支撑、相互融合的全媒体传播矩阵。2023年累计推出系列报道、理论评论文章和融媒体产品2.5万余件,全网传播量超过3亿次,形成了统一部署、整体规划、协同运作的全媒体工作格局。

构建全媒体工作机制与评价体系

当下,传播速度、传播格局与舆论生态深刻变革,传媒机构构建适应全媒体生产传播的工作机制和评价体系,以适应智媒时代信息技术快速发展应用的新趋势,推进主流媒体系统性变革,更好地塑造主流舆论新格局。

中国期刊协会副会长、党刊分会主任委员杨树弘认为,构建适应全媒体生产传播的工作机制需要注重构建信息传播和用户反馈的良性互动闭环机制,构建用户反馈和策略调整的及时完善的闭环机制,构建策略调整和社会改进的价值闭环机制。

“《机关党建研究》充分发挥全国党建研究会机关专委会的理论研究平台优势,开展课题研究。”侯兵介绍,其将做好课题研究和办好理论刊相结合,通过组建特约研究员队伍,拓展研究深度,加强理论研究力量,为各级机关党建工作提供智库支持。

在构建适应全媒体生产传播的评价体系方面,杨树弘建议,应以意识形态引领力、政策法规传达力、政治热点应对力涵养政治效能,适应并催化评价体系全面深化改革;通过提升信息获取的便捷性,形成个性化内容服务,提高社会服务整合度,厚重服务效力,构建适应和满足用户需求增长的评价体系;以技术创新与应用能力、团队建设与人才储备、运营管理与资源配置为支撑,提升内生驱动效率,使评价体系适应传播规律变化。

经济建设成就新闻图片展在京启幕

全国性行业媒体“绘制”光影中国梦

本报讯 (记者杜一娜) 9月10日,光影中国梦·经济建设成就新闻图片展在北京大兴国际机场航站楼启幕。展览围绕庆祝新中国成立75周年主题主线,通过全国性行业媒体新闻版面和新闻图片,充分展现新中国成立尤其是党的十八大以来各行各业取得的辉煌成就。

此次活动吸引了中国行业报协会会员单位的69家踊跃参与,共选送优秀新闻图片1065幅。经过组委会和专家组的严格比选,最终确定了具有代表性的八大板块共320幅精彩图片和20个新闻版面进行展出。

中国记协副主席刘正荣表示,行业媒体是党的新闻宣传事业的重要力量,这些年特别是党的十八大以来,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持围绕中心、服务大局,做了大量的卓有成效的工作,为行业媒体点赞。同时,也为中国行业报协会点赞,其工作积极主动,务实肯干,服务意识强,想方设法为行业媒体提高服务质量,并且为行业媒体如何发展壮大出谋划策,搭建交流平台。

中国行业报协会会长张超文表示,本次展出的图片和版面在全面记录各行各业重要人物、重大事件、重点工程等内容的时候,还以鲜活生动的画面,多维度、立体式呈现了新中国成立75周年的辉煌成就。

本次图片展由中国行业报协会主办。



参观者在光影中国梦·经济建设成就新闻图片展中参观、留影。

董芳忠 摄

浙江：“强国复兴有我”主题电影热

本报讯 (记者黄琳) 9月10日,庆祝中华人民共和国成立75周年“强国复兴有我”主题电影展映活动启动仪式在浙影时代影城举行。

浙江省委宣传部副部长范庆瑜表示,希望借助光影来多维度、全方位展现新中国七十五载奋进历程和伟大成就,讲好中国共产党治国理政故事,讲好新时代故事,推动全社会进一步厚植爱党爱国情怀,奏响新时代光影颂歌,汇聚起奋进新征程、建功新时代的磅礴力量。

电影展映片单精挑细选,遴选了37部影片,涵盖各种类型,题材、内容丰富。浙江省电影放映协会秘书长叶锋表示,选片充分考虑重要历史节点、重大革命阶段等,聚焦廉政题材、民族大团结、优秀传统文化等多个方面。其中,有新

中国成立以来各个时期的代表作品,如《高考1977》讲述恢复高考为中国社会带来的深刻影响;有的展现各行各业先进人物典型,如《我的父亲焦裕禄》《袁隆平》等;有近年来备受观众欢迎的新片和浙江出品电影,如正在院线热映的《里斯本丸沉没》等。

电影展映活动将持续到10月底,覆盖浙江全省11个市90余个县(市、区),以100家电影院为基础,每周放映两场公益电影,举办一场电影党课,并鼓励影院将公益与商业结合,开展主题电影包场放映等。此外,还将开展多场专题活动。

本次活动由浙江省委宣传部、浙江省电影局等主办,杭州市委宣传部、拱墅区委宣传部、浙江省电影放映协会、浙江时代院线承办。

甘肃甘南：红色电影展映厚植爱国情怀

本报讯 (记者田野) “今天的幸福生活来之不易,是靠老一辈革命家奋斗出来的,所以我们更应该听党话、感党恩、跟党走,更加珍惜当下的幸福生活,为共同建设美丽和谐的国家贡献力量。”9月5日晚,甘肃省甘南藏族自治州合作市羚城广场上的固定电影放映点挤满了观影群众。谈起观影的体会,当地观影群众郑立恒感慨地说:

这样的一幕只是近期甘南州党委宣传部组织开展红色电影公益展映系列活动的一个缩影。据介绍,此次展映活动以“感恩共产党·奋进新时代”为主题,旨在进一步丰富广大人民群众的精神文化生活,传承和弘扬伟大爱国主义精神,为新中国成立75周年营造浓厚氛围。活动自8月上旬启动以来,连日来已先后在全州8个县(市)的乡镇(街道)、农村(社区)和学校、机关、企业等,累计放映电影7630场次,观影人数达9.8万人次。

活动通过放映《烈火》《红星闪闪》《钢铁意志》《开国将帅授衔1955》《邓小平小道》等一批展现红色历史,歌颂民族团结的主旋律影片,让甘南广大干部职工、农牧民群众、学校师生在光影交错中重温红色故事、回顾峥嵘岁月。

“此次红色电影展映,激发了群众的爱国热情,也让我们认识到了自己的责任和使命。”合作市通钦街道办干部刘兵红说。

甘南州委宣传部相关负责人表示,下一步将结合学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神,紧贴基层群众精神文化需求,围绕主题主线,在履行文化惠民职责的基础上,不断创新活动形式、拓展电影放映的内涵和外延,积极开展公益放映“七进”活动,让党的创新理论和理论宣讲依托文化惠民政策“飞入寻常百姓家”。

(上接01版)

在2023年佳木斯·同江第九届中俄边境文化季期间,举办了首届中俄区域民间文艺版权交流与发展论坛,还设置了中俄民间文艺版权成果展暨创意设计产业园。崔国新介绍,“赫哲神偶”、赫哲龙图腾等创意产品在这个展览上展出,深受俄罗斯游客喜爱,已有多家文化产品进出口公司表露出合作意向。

此次带到2024国际版权论坛上展出的,还有第21届佳木斯三江国际泼雪节吉祥物——“冰小佳”“雪小斯”,这一对

吉祥物以赫哲族文化为主要元素,经过创意设计,打造出与佳木斯城市冬日冰雪浪漫气息相融合的鲜明形象,为国际游客留下了深刻印象。

民间文艺版权出海的例子不胜枚举:在民间文艺版权保护与促进试点工作开展的浙江省温州市展板上,提到了温州市鹿城区结合侨乡资源优势,创新推出文化“π”·温州民间文艺版权出海行动;山东省菏泽市展板上,还展示了曹县的工作人员在“好客山东 好品山东”2024韩国推介活动上向韩国民众介绍马面裙制作工艺的图片。

新的征程,试点工作未来可期

“参观此次展览,看到其他先行试点地区已经取得了很好的经验,为我们做好试点工作提供了遵循。”陕西省西安市委宣传部长徐俊告诉记者。

在2024国际版权论坛上,2024民间文艺版权保护与促进试点工作启动,陕西省西安市鄠邑区成为此次12个人选地区之一。徐俊谈道,对于区县这个层级的民间文艺版权保护与促进工作,抓好工作落实非常重要,“尤其是在民间文艺资源的

梳理方面,迫切需要联合文旅、文联等相关职能部门以及社会方方面面的力量,共同做好民间文艺资源的梳理整合。”

徐俊介绍道,西安市将以试点工作开展为契机,以“版权助力传统文化传承和推动乡村振兴”为目标,提升民间文艺领域版权创造、运用、保护、管理和服务水平,指导鄠邑区从民间文艺人才培养、民间文艺版权保护、民间文艺版权宣传、民间文艺版权转化和产业发展四方面入手,大胆先行先试,积极探索可复制、可推广的民间文艺领域版权工作新模式、新机制,为全国民间文艺版权保护与促进作出西安贡献。