

2024 南非中国主题图书展在开普敦举行

本报讯 当地时间9月6日至9日，2024南非中国主题图书展在南非立法首都开普敦举行。展览由中国国际图书贸易集团公司与南非独立传媒集团及Loot公司(Loot.co.za)联合举办。本次展览，国图集团携中国农业出版社、中国建筑出版传媒公司、中国健康传媒集团、中国中医药出版社、应急管理出版社、青岛出版集团、华东师范大学出版社、长江少年儿童出版社、江西省出版传媒集团公司等中国出版单位，携300余种、近千册图书亮相。据悉，本次书展以展示《习近平著作选读》第一卷、第二卷，《习近平谈治国理政》第一至四卷等中、英文版中国主题出版物为重点，同时精选展出内容涵盖中国传统文化、汉语教学、中医健康、地方特色、建筑、农业、文学、社科、科普、少儿等领域的中国出版物，集中展示新时

代中国形象及中国出版界最新成果。中国驻开普敦总领事馆副领事汤长安表示，中南关系历史弥新，金砖合作处于承前启后、继往开来的关键阶段。文化交流与合作，是双边关系的重要组成部分。在中非合作论坛北京峰会举行之际，举办南非中国主题图书展恰逢其时，意义深远。图书即为一扇“窗”，南非读者轻翻书页，推开“窗扉”，便可进一步了解中国、认识中国、感知中国。书展上，国图集团与Loot公司签署合作备忘录。中国出版代表团成员单位向南非国家图书馆捐赠图书。国图集团还携中国出版代表团参加了开普敦图书节，并访问南非同业机构。此次业务访问是国图集团中国书刊海外发行及版权合作研讨会(南非站)的系列活动之一。(尹琨) 图为2024南非中国主题图书展现场。 国图集团 供图



■ 时讯

湖北地方特色精选报刊开展

本报讯 (记者汤广花) 9月10日，湖北地方特色精选报刊展在湖北省图书馆开展。展览共展出68种湖北地方报纸、103种湖北地方期刊、24件文献实物，生动展示了湖北地方报刊的多品种、多层次、多特色。记者在现场看到，本次展览展出的时间最早的一件实体藏品，是1949年10月1日的《长江日报》，刊登了社论《庆祝中华人民共和国中央人民政府成立》等报道。此外，展出的1950年6月1日的《湖北日报》实体藏品，刊登了《政务院决定今年新区夏征公粮原则》等消息。《楚天都市报》《湖北市场报》《武汉科技报》《咸宁报》等20余种湖北报刊的创刊号也在此集中展示。据悉，湖北地方特色精选报刊展分为“湖北省地方报纸精选”“湖北省地方期刊精选”“新时代湖北文化新闻展”等三大板块，展品展示的内容涵盖了政治、经济、文化、艺术、历史、教育、科技、农业、工业等多个领域。该展览展期为一个月。据展览负责人介绍，湖北省图书馆中文报刊部收藏了1949年以来的中文报刊近11000种，特别是20世纪五六十年代出版的一些期刊和报纸是不可多得的珍贵的资料。

4期“科幻文学探索营”圆满收官

人文社推动作家与研学的资源转换

本报讯 (记者李婧璇) 4位科幻作家、莫高窟、月牙泉、火星地貌、世界级天文台……刚刚过去的2024年暑期，人民文学出版社依托文学资源优势，携手甘肃演艺集团文旅产业发展有限公司与冷湖火星小镇，推出了备受瞩目的“科幻文学探索营”。日前，4期“科幻文学探索营”圆满收官。记者在采访中了解到，“科幻文学探索营”为人文社带来了创新增长的机遇。研学活动通过将传统文化与现代科技教育相结合，深入挖掘出版社的科幻文学作家资源、敦煌的历史文化与冷湖火星小镇的科研及自然资源，通过精心策划的3场直

播活动及其他渠道组织4期研学活动。前半程，营员们穿越到千年前的敦煌古城，探访了莫高窟、鸣沙山、月牙泉，直观感受库木塔格沙漠独特的地质现象与鬼斧神工的洞窟壁画，并亲手制作泥坯画与竹筒书，穿上汉服排演丝绸之路情景短剧，深刻体验了中华传统文化之美。后半程，营员们乘上时光列车穿越到未来，在冷湖火星小镇开启新的冒险。在冷湖实验室，营员们近距离观察了紫外线照射培养的植物，感受了不同星球上的重力，运用太阳望远镜观测了日珥和太阳黑子。在位于俄博梁景区的火星营地，营员们变身“小小宇航员”。在学

习观星课程后，营员们来到户外对夏季星空进行观测，对照星图辨认。通过俄博梁徒步挑战赛，营员们学习了地质课程，捡拾了石英石、风凌石等矿石，并学会了分辨石头上的盐与铁等物质。营员们还登上了位于赛什腾山的冷湖天文观测基地，参观了国际首台中红外太阳磁场望远镜，在东半球唯一的世界级天文台与科学家们面对面交流。此次活动中，人文社特别邀请了刘洋、宝树、江波、梁清散4位科幻作家，为学员们带来了一系列高水平的科幻文学课程。作家们以个人创作实践出发，分享了各自的科幻写作之路，梳理科幻文学的

发展脉络和理论知识，介绍科幻小说的历史分期、特点，以及科学技术发展与科幻小说的密切关系。作家们的精彩讲座不仅培养了营员们对科幻小说的兴趣，还能帮助他们克服写作恐惧，进一步培养他们阅读与写作的能力。“科幻文学探索营”收获了近百篇优秀的科幻作品，这些作品不仅是学员们个人才华的展示，也是本次研学活动成果的集中体现。业内有关人士认为，通过创新的研学模式，人文社为青少年提供了一个深入了解和体验文学的平台，同时也为出版行业的未来发展探索了新的可能性。

新华书店·朱子主题书店在福建南平开业

本报讯 (记者张福财) 新华书店·朱子主题书店近日在福建省南平市建阳区正式开业。朱子主题书店以宋代朱熹的文化思想为设计灵感，融合现代阅读理念，精心打造了一个集学习、休闲、文化交流于一体的综合性书店。店内设有党政读物专区、朱子图书专区、朱子文创区、绘本阅读区以及武夷山水茶空间等多个特色专区，满足不同读者的多元需求。此外，朱子主题书店还注重与当地文化深度融合，以朱子文化为依托，发挥闽北特色资源优势，开展多元化的品牌研学活动等，在传承与发扬朱子文化的同时，也推动了闽北“探源”成果创新转化。海峡出版发行集团副总经理何强表示，朱子主题书店的开业是集团立足新起点，推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的又一次尝试。希望通过打造主题书店等一系列创新举措，与社会各界共同推动朱子文化“活”起来、“热”起来，以时代精神激活朱子文化的生命力。

北京燕山出版社深耕碑帖出版领域

“法帖大成——林志钧与《帖目》”展览开幕



本报讯 (记者尹琨) 由北京燕山出版社、北京联合出版公司及北京市文物交流中心联合主办的“法帖大成——林志钧与《帖目》”展览日前在北京琉璃厂西街庆云堂开幕。本次展览将持续至9月25日。展览以北京燕山出版社与北京联合出版公司共同出版的《帖目》为基础。《帖目》是帖学大家林志钧于20世纪30年代初期至50年代晚期编制、辑录历代丛帖及其子目，兼及诸帖考证研究的书稿。全书收录丛帖284种，包含已知传世丛帖的相当部分，且著录有稀见丛帖目。子目著录上，大多记录了单帖起句、行数、书体、题跋等重要信息。部分丛帖目录与考证并举。《帖目》是林志钧研治帖学数十年的心血结晶，是继《帖考》之后，对帖学领域的又一重要贡献。《帖目》的出版成为继容庚《丛帖目》之后，又一部记录、研究和利用丛帖及子目的

重要工具书。北京燕山出版社出版部主任商楚洛告诉《中国新闻出版广电报》记者，长久以来，林志钧《帖目》手稿的下落一直为学界各方所探寻。此次整理影印出版，不仅让这部重要的帖学著作手稿公之于世，也弥补了此著作长期未能出版的缺憾和空白。庆云堂始创于清末，是专门经营碑帖拓片的百年老字号店铺。本次展览展品包括24册《帖目》影印线装书、《帖目》墨迹手稿、《帖目》中提及的部分法帖实物及拓片书影。展览现场同时展出多部法帖实物，包括民国刻《金刚般若波罗蜜经心流墨妙一卷》初拓本、清乾隆内府拓本《敬胜斋法帖四十卷》、清代皇家刻帖《御刻三希堂法帖三十二卷》全本等。图为观众观看“法帖大成——林志钧与《帖目》”展览。 本报记者 尹琨 摄

专家研讨纪录片《青海·我们的国家公园(第二季)》——

挖掘“国家公园”IP价值 实现叙事影像双创新

□本报记者 孙海悦

由中国电视艺术委员会、青海省广播电视局主办的纪录片《青海·我们的国家公园(第二季)》研讨会日前在京举行。业界人士认为，该片在第一季取得成功的的基础上，充分挖掘“国家公园”IP价值，实现了生态人文纪录片的叙事创新和影像创新。

展现青海守护绿水青山生动实践

《青海·我们的国家公园(第二季)》是生动阐释习近平生态文明思想的佳作，也是深入学习宣传贯彻习近平文化思想的一次实践。国家广播电视总局宣传司副司长魏霄表示，《青海·我们的国家公园(第二季)》把镜头对准祁连山、昆仑山、青海湖国家公园，原生态记录独特的自然景观，是一部珍贵的国家公园影像志，展现了我国生态保护方面取得的进展和成效，也为持续推进生态文明建设、美丽中国建设留下了重要的影像资料。青海省广播电视局局长张新文表示，

系列纪录片《青海·我们的国家公园》全面展示青海在推进生态文明建设、建设国家公园示范省方面的生动实践，展现青海人民坚定不移守护绿水青山的责任与担当。《青海·我们的国家公园(第二季)》的广泛传播，不仅是对青海生态文明建设成果的又一次集中展示，更向世界传递了生态文明建设的中国智慧和方案。

中央文史研究馆馆员、文艺评论家仲呈祥认为，该片主创以可贵的历史自觉和文化自信，努力把握习近平生态文明思想精髓，以精妙的构思和宏阔的绚丽画面，带领观众穿越青海北部壮丽地区，并由此引申出新时代生态文明建设中这些国家公园的设立、保护和可持续发展的重大课题。

情感联结传递人文关怀和精神力量

《青海·我们的国家公园(第二季)》用精准的视觉语言展现自然之美、人文之美，探讨人类活动对自然的影响以及持续发展的可能性，传递人文关怀与精

神力量。该片导演李晓表示，该片探讨了人与自然的关系，用诗意的表达、简单的情节承载思考，通过情绪渲染建立情感联结，唤起观众共情共鸣，深刻展现华夏民族人与自然和谐相处的情结，从而传递精神力量。

“创作者对于生态环保理念具有独特理解，整体传递出万物并育、生生不息的生态文明理念。”《光明日报》影视评论版副主编李蕾认为，该片展现了创作者对文学性的追求，用富有诗意、韵律的解说词带给观众美的享受，用文学的个性化视角带给观众独特观感，用通感、互文、类比的手法展现人类活动与大自然之间的紧密联系。

中国电视艺术委员会编辑部副主任闫伟认为，该片较好地处理了自然和生命的关系，表现出人和自然、动物和自然的和谐关系；较好地处理了共性和个性的关系，通过对地域资源的发掘，通过对个体的描摹展现生命整体的特征；较好地处理了广大和精微的关系，展现出时空的永恒性和生命的张力，具有宽阔的格局。

立足资源优势打造纪录片特色作品

近年来，青海省在纪录片方面加大投入力度，深挖本地优势资源，深耕自然生态领域，一批精品力作传递了青海“生态文明高地”形象。国家广播电视总局阅评组副组长陈真认为，近年来，青海省在纪录片方面加大投入力度，一批青海题材纪录片精品力作涌现，尤其是自然生态主题成为创作亮点，并在实践中摸索出了自然之美与人文之美结合、生态叙事与发展叙事结合、全媒体传播与创新表达结合的创作路径。“青海具有丰富的生态资源，蕴含着生态文明叙事的广阔空间。”中国传媒大学电视学院视听传播系副主任韩飞认为，近年来，青海在自然生态纪录片领域深耕，擦亮了作为国家生态文明高地的名片。该片在青海国家公园的生态叙事中探索出了人与自然和谐共生的诗意方案，氤氲着一种诗意之美、恬淡之美，为中国纪录片在世界展现自己的美学特点提供了重要启示。

储朝晖新作《良师记》弘扬教育家精神

本报讯 (记者李国生) 储朝晖新作《良师记》日前由安徽教育出版社出版。该书收录了储朝晖回忆自己人生所遇良师的文章10余篇。储朝晖现任中国教育科学研究院研究员，曾参与多个教育研究组织的工作，对中国教育有着深入的研究和实践探索。在书中，作者以细腻且充满深情的笔触讲述了多位老师在其成长的不同阶段给予的教导、引领和影响，如郭齐家、高谦民、朱小蔓、王义遒、赵振华、潘传耕、周仕进、储茂连等。作者通过对良师的回忆，呼唤教育家精神，同时围绕教育常识展开思考和讨论，内容涉及教育公平、教育底线、教育良知、教育责任、乡村教育、教育安全等多个方面。书中不仅反映了作者对教育的观察和思考，还体现了他对当前教育问题的深刻洞察和独到见解。

苏少社邀作者讲述如何以传统文化涵养童年

本报讯 (记者刘蓓蓓) 江苏凤凰少年儿童出版社“以传统文化涵养珍贵童年——第四届曹文轩儿童文学奖获奖作品悦享会”日前在上海举办。2017年4月以来，曹文轩儿童文学奖已孵化出38部描摹中国式童年、歌颂新时代发展、高扬人性真善美的精品力作，总印数逾60万册。围绕会议主题，凤凰传媒总编辑徐海认为，中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，“曹奖”的儿童文学作家在这一课题上做了实实在在的探索，体现中国传统文化的精粹及其当代传承，取得了不俗的成就。4位获奖作者从创作实践和文本出发，分享了对传统文化书写的想法。《明月度关山》的作者莫晓红通过查阅大量史料，发现粤剧在专业化方面的积极探索；《闹猴儿》的作者李艳丽分享了在云南红河州弥勒市巡司镇乡村小学教师时寻访老猴王的故事；《云边的中药铺》的作者于芳潇把把中医融入儿童小说，不是一件容易的事情，要严谨、有趣、有共鸣；《焰刀》的作者陈天中把童年习武的经历写进小说，非遗项目咏春拳对于他而言有着不一样的内涵和温度。