



■本期关注:中秋·探月

月圆中秋
共阅美好

□本报记者 张君成

当秋天的风轻吹过,夜空的圆月悄然升起,月光洒满大地时,一个特别的节日悄然而至,那就是中秋节。在这个节日里,家人团聚,大家围坐在一起,品尝着甜美的月饼,仰望皎洁的明月,诉说着美丽的传说。“小时不识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜,飞在青云端”,月亮高挂,无数的想象转化为团圆与思念,构成世界美好种种。这样的日子里,有了明月和月饼,更少不了图书能陪伴读者度过一个充满想象与温暖的中秋节。

月是故乡明 家是心安处

中秋节的核心,始终是“团圆”。不同的家乡,有着各自独特的中秋风俗。无论我们走得多远,中秋时节,总会在记忆深处浮现出这些熟悉的场景,带着浓浓的乡愁,正所谓“海上生明月,天涯共此时”。

中秋节可谓中国传统节日中最具影响力和普遍性的节日之一,在我们的国度和文化中,无论是男人女人、老人孩子,身处南方还是北方,都对它有着一种清晰的、具有强烈感受的个人体验,它作为一种文化潜影深入人们的骨髓。《印象中秋:文学大家谈中国传统节日》(贵州人民出版社)收录了多位茅盾文学奖、鲁迅文学奖、骏马奖等获得者的28篇作品,内容充盈着作家们的挚诚和才华,表露出他们共有的文化认同,也呈现出不同作家不同的中秋理解、人生理解以及文学理解。

在“中国节”系列丛书《中秋》(五洲传播出版社)中,作者苏瑾明娟的文字,配以精美插图,让读者犹如佳节亲友相伴,携一轮明月在桂花香里,就着皎洁月光,品着丰收的味道。以阖家团圆为主题,《中秋》不仅介绍中国节的风俗、美食、传说、历史、传承,更通过精美插画让读者更直观地感受中国节的魅力。在苏瑾看来,中秋之美,美在普通人眼里,美在诗人笔下,美在画家纸面,是静谧而深情的,是多思而美好的,具特殊的人文气质。

因此,《中秋》不仅有着节日的温情,也有着人文的关怀。它让读者不仅了解每个节日的历史渊源、传承发展,还能了解一些跟节日有关的诗词经典、传统习俗。而书稿的插画随文而画,灵动鲜活,为图书增添了不少亮色。

好的绘本能传递出故乡中秋的温暖与温情。这份细腻的感受与独特的笔触,如今被融入了《中秋》(人民文学出版社)这本绘本中,让孩子们通过老舍的文字,感受中国传统节日的深厚魅力。

作为“我们的节日”绘本系列之一,《中秋》文本选自老舍名篇,老舍用充满画面感和色彩感的文字,再现了北京中秋节前后的热闹与繁荣。通过他笔下的市井小巷,孩子们仿佛能闻到月饼的香气,听见街头吆喝的声音,看到满街挂起的灯笼。极具中国风情的插画,将文字中的热闹与温情生动呈现。

生动有趣是《中秋》的特色,除了好吃,还好看好玩,里面各种北京美景——北海公园、故宫角楼等等。老北京小吃,也通过温暖的图画一一呈现。绘本研究者、资深编辑费嘉评价此绘本:“老北京中秋佳节做些什么、吃一些什么,从《中秋》绘本了解得清清楚楚。”相信在中秋节阅读这样的绘本,别有一番情趣。

在一年的时序中,中秋节所在的是秋季中期,天气不冷不热,白昼与夜晚均等,农忙秋收已过,是时候好好享受生活,迎接即将到来的漫长冬季,并为来年筹谋打算了。此时远游的游子也不禁有了思乡之情,盼望团圆。可以说大团圆的结局、大团圆的意向、大团圆的生理想,是中国文化的情结。正因为圆满的月亮,与人间情感生活有了这样密不可分的联系,我们才会发出“家是心安处”的感慨。

传统与现代 今时月更明

中秋节,这个已有千年历史的传统节日,承载着中华文化的深厚底蕴,也随着时代的变迁不断焕发出新的面貌。在今天的社会中,中秋节不仅保留了许多古老的习俗与情感,还与现代生活相融合,展现出传统与现代的和谐共生,正所谓“古人不见今时月,今月曾经照古人”。因此不少作品将笔挥墨在此,临摹出既传统又现代的中秋故事。

在中秋节,中华传统不能忘。《四时吉祥·中秋》(广西师范大学出版社)是“四时吉祥”系列图画书的第一册。当代中国人怎么庆祝传统中秋?本书展示了中秋前后的传统习俗和场景,十二生肖在故事中集结,陪伴中国家庭的大人和小孩做月饼、赏月、猜灯谜、舞火龙……一起团团圆圆过中秋。故事既保留了传统习俗,又呈现出当代中国的新气息,以丰富生动的细节展现古老又时尚的中国,用传统年画的色彩描绘出中国人的幽默、创造力和童趣,展现了中国人特有的“海上生明月,天涯共此时”的精神追求与阖家团聚、欢度中秋的热闹与温馨。

据《四时吉祥·中秋》郭静介绍,本书在形式色彩上借鉴传统朱仙镇年画的墨线套印四色,



每个传统节日的专有名词例如“秋收、做月饼、赏月、燃灯、舞火龙、观潮”等,都是木刻印刷与年画融为一体的。一个画面往往包含了多个与相应传统节日有关的形象、事物和场景,让读者去发现、搜寻和品味。

郭静表示,本书在艺术和内容表达上与时俱进,呈现出当代中国人过中秋的新气象。画面中,可爱的卡通形象与中国传统十二生肖相结合,传统中秋习俗和现代科技生活交相辉映,充满童趣与想象力。“暖心故事+节日知识+名家品读,多角度展现与节日相关的奇幻故事与传统习俗,让传统节日文化在孩子们心里生根发芽,也让广大孩子找到心灵的‘快乐老家’。”郭静如是说。

过中秋,也要过出新意,好的故事是关键。《中秋节:花篮的月饼》(新疆青少年出版社)抛开以嫦娥、玉兔传说为基调的传统中秋故事套路,以奇幻唯美的图文讲述中秋时节人与小狐狸相互赠予,一家人共度团圆佳节、共享节日美食的故事。别致暖心的中秋故事,传递“人月两圆”的节日内涵;中秋时节人与动物的相互赠予,让孩子们懂得博爱惜物;引导孩子们思考如何在享受团圆和谐、丰富富足生活的同时践行善意分享,给予小动物们更多的关爱,给予动物家园必要的守护。

书中形形色色的月饼不仅是美食,还是衔接人与动物的纽带,让小狐狸们垂涎欲滴,也唤起当下衣食富足的大小朋友对月饼这一传统节令美食的珍视之心,也强调了节日感恩的内涵。

阅读星空
感悟宇宙

□本报记者 韩萌萌

今年5月,嫦娥六号在中国文昌航天发射场成功发射,并于6月2日成功在月球背面着陆。6月25日,嫦娥六号顺利返程“回家”。自2004年我国正式开始登月之旅,探月工程历经20年。

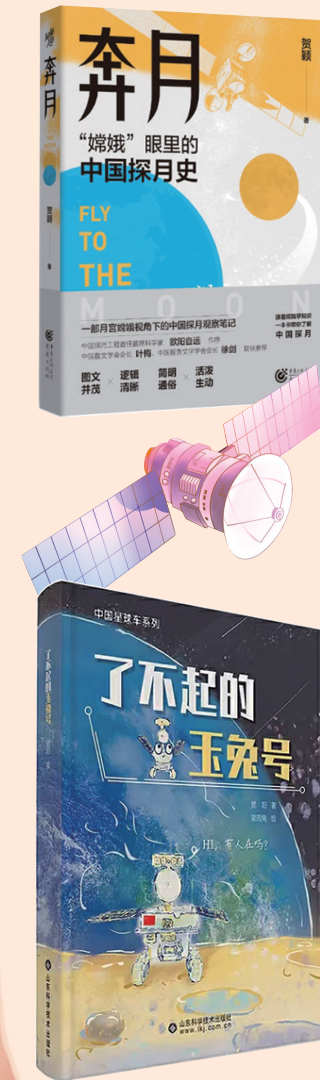
中秋节即将到来,在这个古老又浪漫的节日里,举家团圆之时不妨一起读读与月球相关的图书,让月亮离我们近一点、再近一点。

视角新颖 通俗易懂

20年来,中国已顺利完成“绕、落、回”三步走战略目标,为全人类的月球探索事业作出贡献。

伴随着探月工程,一系列相关图书不断推陈出新,从生动普及“是什么”,到有趣有料分析“为什么”,纵览当下的探月图书,可谓风格各异、各有千秋,既能够让我们多维度认识月球,也有了观察浩瀚宇宙的广阔视角,而从无尽太空里反躬自省,也参悟了许多人生哲理。

中国人的探月梦想由来已久,神话故事中,嫦娥服下丹药,飞向月宫,而如今的“嫦娥”在长征系列火箭的托举下,已实现数次奔月。《奔月》(重庆出版社)巧妙地以神话人物嫦娥设为讲述人,从她的视角回看探月故事。全书从中国传统的月亮崇拜、月文化切入,以探月为主题,以人类探索月球、征服月球的过程,中国人在其中的成就与贡献为主线,普及了一系列与月球、探月有关的知识。



该书从一个独特的角度将繁杂的科学与古代神话人物相结合,首次从嫦娥视角讲述了中国探月的方方面面,作者贺颖的文字细腻、情感充沛,为《奔月》注入了丰富艺术色彩,融专业性和趣味性于一体。此外,书中包括100余幅彩图,归纳整理世界探月、中国探月的大量资料,梳理中国探月的主要大事,是一部值得一读的中国探月科普文学作品。

读科普图书,最怕遇到什么?是望而生畏的专业词汇,还是不知所云的深奥表达?《奇观:月球之谜、宇宙之始及生命的起点》(北京联合出版公司)一书中没有高高在上的理论,物理学家约翰·格里宾以平易近人的语言刷新了我们对生命和宇宙的认知,8个章节既可视为一个独立的故事,也可看作作用8个奇观串联起人类与宇宙,全面解读月球、宇宙和生命的真相。

AR加持 点燃梦想

如何更好地引导少年儿童了解探月工程、感受其担负的使命与荣耀?如何向孩子们生动讲述探月背后的航天知识,传递与传承中国航天事业的探索精神?探月图书不但要有新点子、新思路,更要有新的呈现方式,吸引小读者的注意力,发挥他们的想象力。

《“嫦娥”探月》(辽宁少年儿童出版社)是“AR全景看·国之重器”系列丛书的一本,深入浅出地讲解“嫦娥”探月、“天宫”寻梦等一系列具有代表性的高新科技成果,并借助增强现实(AR)技术,使“国之重器”以三维动态的形式跃然纸上,动态展示了“国之重器”的诞生始末、前沿科技、研发故事等,小读者还可以通过点击、拉伸、游戏等互动方式,让复杂的科学原理动起来,通过全方位调动孩子的阅读积极性,帮助他们更好地理解书中内容,进而激发科学探索的兴趣,既增长了知识,又开阔了视野,更有助于少年儿童建立整体的科学观,培养科学探索精神和综合科学素养。

从一本书,爱上一门科学。《探索月球》(少年儿童出版社)为孩子们搭建了“飞往”太空的第一站。天上的月亮究竟从哪里来?为什么它发出的光没有太阳光热,为什么它的形状总在变化?带着无数的疑问,我们开启了漫长的探月之旅。作为“中国少儿百科全书”第三辑中的一本,《探索月球》并不厚重,薄薄一册,引导小读者对月球有了相对全面、透彻且系统的了解,也激发起孩子们的科学探索

欲望,为他们开启一段奇妙的科学之旅。

一本好书就像一颗种子,科普阅读有助于少年儿童增长知识、增进智慧、提升思想境界。作为首批少儿科普丛书“讲给孩子的科学大师课”的其中一册,《探秘月球》(北京少年儿童出版社)作者石磊曾任中国航天报社总编辑,参加和采访过30多次火箭卫星发射,她用渊博的学识、睿智的语言,以生动鲜活“接地气”的讲述方式,带领小读者一起认识月球,让他们了解到我国探月技术的发展以及学好科学的重要性,唤起孩子们对科学的热爱。

权威作者 指引方向

每个孩子都有对过着夜空中的月亮充满好奇的时候。探月只是起点,人类探索太空的步伐永无止境。每一次伟大的探索背后都是科技的进步,以及无数科研人员为之付出的心血和努力。让人欣喜的是,已有一批图书挖掘出这些具体生动的故事,用贴近儿童的方式呈现出来。

我们不仅关注奔月的“嫦娥”,也关心在月球上“打工”的玉兔。而在月球背面工作的“玉兔二号”如何与地球传输数据与指令呢?

《了不起的玉兔号》(山东科学技术出版社)用科学严谨的态度,以“绘本+百科”的形式,以及极具亲和力的语言,为孩子们科普设计过程及特点、工作特色、探测任务以及背后感人的故事等,作者贾阳为中国空间技术研究院总体部研究员、月球及火星探测器副总设计师,具有丰富的科普经验,该书同时借助大场景手绘插图,让孩子们仿佛置身于太空之中,激发他们的探索欲望。

“这是我个人的一小步,却是人类的一大步。”作为第一个踏上月球的人,美国宇航员阿姆斯特朗的这句话可谓家喻户晓。当他还是一个孩子的时候就对天空、飞翔无比向往,夜晚透过窗子看到皎洁的月亮时,他开始了想象……绘本《一块月球碎片的记忆》(湖南科学技术出版社)从阿姆斯特朗的回忆切入,从太阳系的形成,到地球海洋和大陆的出现、生命形式的演化,再到地球环境的变迁、人类文明的起源和发展,奇幻的视角贯穿全书,阿姆斯特朗通过月球碎片和自白讲述40亿年里宇宙发生的故事,向孩子展示了探月梦想的种子萌芽生长的过程,以及太阳系历史上发生的不可思议的故事,好比一座指引孩子们的灯塔,助力科学梦想的起航。