

★2024年9月18日
★星期三
★第8295期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

连日来,海南省广大新闻工作者深入抗灾救援和灾后重建一线,为打赢抗击台风大仗硬仗提供有力舆论支撑——

迎战“摩羯”,他们逆行“追风”

□本报记者 闫松

9月6日,裹挟着狂风骤雨,今年第11号超强台风“摩羯”侵袭海南各地。

灾情面前,一幕幕以群众生命安全为上,奋力抗灾、救援抢险的场景令人动容——党员干部奋战一线,子弟兵冲锋在前,民间组织紧急驰援,群众积极自救……一个个逆风而行身影的感人故事,被另一群“逆行者”用镜头定格、用纸笔书写,传递出积极的正能量,凝聚起全省上下一心合力抗击台风的强大力量。

据不完全统计,截至9月12日,海南省内新媒体共发稿5908篇,总阅读量达7亿,相关直播时长全网合计达1223小时,观看量1.17亿。

台风过境和灾后重建期间,海南省广大新闻工作者在省委宣传部的统一部署下,不惧艰难、勇于担当、乐于奉献,以笔为戈奋战在抗灾救援和灾后重建一线,用实际行动践行增强脚力、眼力、脑力、笔力要求,一大批感染力强、影响力大的新闻作品接续涌现,为全省打赢抗击台风的大仗硬仗提供了有力舆论支撑。

牢记使命 逆风而行直奔现场

“报道做得不够好,是因为你离现场不够近。”对大多数新闻从业者来说,这句话并不陌生。在这次抗击台风的历程中,不少省内外媒体记者直奔风雨第一线。

9月6日上午,台风“摩羯”距离海口越来越近,路上风雨渐起。海南日报报业集团新媒体中心副主任王凯来到万绿园,看到海边两米多高的浪花四处飞溅,立即踩着积水向大浪冲去。

“再近点,再近点!”在浪花不停地拍打中,王凯找到了理想的拍摄点,他找准时机按下快门,阵阵海浪气势汹汹的场景被瞬间定格。

拍完照片,王凯又顶着风雨继续录制视频,反复拍摄海浪冲击护栏的过程,翻滚的海水散发着令人作呕的臭味。即便如此,他还是坚持拍完,并第一时间将视频传回报社。

15分钟后,《海南日报》新媒体平台发布王凯制作的短视频《海口万绿园海域风浪越来越大,两米多高的海浪把部分护栏打坏》。数小时后这条25秒的视频转发量就达到了10万+。

台风“摩羯”让王凯有所收获的同时,也给他带来了不小的损失。由于疏于防护,他的住所阳台和窗户被台风刮破,家里到处都是玻璃碎碴儿,沙发湿透,房间泡水。虽然被“偷”了家,但王凯无暇顾及,他简单清理一下后,迅



9月6日下午,“摩羯”登陆前一小时,《海南日报》全媒体记者邱肖帅、武佳在南渡江海口、云洞图书馆附近采访。

速投入到繁忙的报道任务中。

和王凯一样,海南广播电视台总记者田程远也面临着选择。

9月4日晚,田程远接到父亲在老家因病住院的消息。第二天,正当他准备告假回去照顾老人时,得知单位将组织人员到一线报道台风。一番犹豫后,他主动请缨去台风登陆前线。

“准备前往文昌龙楼时,我得知父亲因病情危急被转至ICU。”怀着对父亲深深的担忧,田程远踏上了出发的征程。

在文昌期间,他先是走访了当地的安置点,又在台风过境后采访了受灾群众、消防人员等群体。由于文昌没有通信信号,他7日晚又赶回海口回素素材。

“这段时间我一直在订去老家的机票,但由于天气影响,改签了4次也没能出发,直到12日医院说父亲已经转回普通病房,悬着的心才放下了。”田程远说。

这次台风,对于南海网记者王康景也是一次难忘的经历。9月6日下午,由于风雨太大,结束任务的他被困在了采访地点,一晚上几乎彻夜未眠。

第二天一大早,王康景徒步从采访地点离开,边走边根据沿途情况开展报道,回到家后立即骑着电动自行车出门采访街边清障的武警官兵、园林环卫等队伍,第一时间制作了《海口园林部门“抢时间”开展路面清障》《灾难无情人有情,武警官兵参与清理倒伏树木》等视频作品。

不惧艰险 排除万难战风斗雨

《海南日报》记者包若言本打算在9月初休假,但“摩羯”这个不速之客的到来,让她打消了这个想法。9月5日下午3点,还没拿齐报社配备的防风物资,她

和摄像同伴谢伟便匆匆赶往文昌市翁田镇。

2014年台风“威马逊”曾在翁田镇明月村登陆,经过和当地镇政府沟通,包若言这次选择到该村进行现场直播。结束采访后,包若言和同伴才开始寻找落脚的地方,但翁田镇和铺前镇的酒店都已经满客,几经辗转,当天晚上10点,她和同伴终于在昌洒镇找到了落脚点。考虑到台风第二天就要来临,6日一大早,他们又迅速赶往翁田。

“8点多到翁田镇镇区的时候,我们感觉风力显著增强了,有的树木已经倒伏,还看到了掉落的墙皮。”包若言回忆,在上午9点的时候,他们又赶到了抱虎角,拍摄了《超强台风“摩羯”来袭,文昌抱虎角风力明显加强》的短视频,并进行了现场直播。



“摩羯”过境后,《海南日报》全媒体记者党朝锋在文昌进行灾后报道。
《海南日报》全媒体记者 王程龙 摄

长江文化艺术季在武汉开幕

本报讯 (记者汤广花) 9月14日晚,“点亮长江”——长江文化艺术季在武汉开幕。中央宣传部副部长、文化和旅游部党组书记、部长孙业礼出席开幕式。

孙业礼表示,举办长江文化艺术季是贯彻落实党的二十届三中全会精神,学习践行习近平文化思想,保护长江文化、传承中华文脉的重要举措,是坚定文化自信、建设社会主义文化强国的具体行动。中央宣传部、文化和旅游部将不断加强长江文化价值研究、资源整合和平台建设,切实推动长江文化整体性、系统性保护,推出更多体现新时代长江文化的文艺精品和文旅产品,打造具有中国特色和世界影响的新时代长江文化品牌。长江经济带作为我国人文重地、经济重心、战略重点,在中国式现代化进程中具有重要地位。我们要更好地担负起新的文化使命,共谋长江文化保护传承弘扬之为,共襄长江经济带高质量发展之举,加强交流、携手合作,为打造新时代重要增长极、推进中国式现代化贡献力量。

长江文化艺术季由中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国作家协会指导,湖北省人民政府、水利部长江水利委员会、中国长江三峡集团共同主办。活动将持续至11月4日,开展主题美术作品展、电影周、舞台艺术精品展、合唱周、阅读周、文学周、非遗展等多项活动。

当晚的开幕式以天为幕、以城为景、以长江为舞台,融合“文化+科技”元素,通过群众大合唱、主题光影秀、无人机表演等,为观众呈现了一场视觉盛宴。

“人民代表大会制度纪实”丛书与数据库同步出版

本报讯 (记者李婧璇) 9月15日,为庆祝全国人民代表大会成立70周年,“中国特色社会主义根本政治制度——人民代表大会制度纪实”丛书(含数据库)发布会在京举办。

“中国特色社会主义根本政治制度——人民代表大会制度纪实”丛书由第十二届全国人大常委会主任委员乔晓阳担任总主编,中国民主法制出版社出版,入选国家出版基金项目。丛书通过挖掘历史文献的方式,记录和展现人民代表大会制度确立、曲折发展、不断健全、逐步成熟、完善定型的发展历程和人大工作全貌。为方便读者阅读查询,中国民主法制出版社同步出版“人民代表大会制度纪实”数据库,数据库使用权限随书赠送。

此外,中国民主法制出版社联合中国邮政集团北京分公司推出的《全国人民代表大会成立七十周年》纪念邮票,在展示中国根本政治制度的重要历程和成就同时,融入了中国传统文化元素,是承载法律历史和传统文化的珍贵藏品。

千册中国图书亮相南非开普敦

本报讯 (记者张福财) 2024南非中国主题图书展近日在南非立法首都开普敦举行,展览集中展出了中国国际贸易集团提供的300余种、近千册图书。

本次书展以展示《习近平著作选读》第一卷、第二卷,《习近平谈治国理政》第一至四卷等中、英文版中国主题出版物为重点,同时精选展出内容涵盖中国传统文化、汉语教学、中医健康、地方特色、建筑、农业、文学、社科、科普、少儿等领域的中国出版物。

中国驻开普敦总领事馆副总领事汤长安表示,值此中非合作论坛北京峰会举行之际,举办南非中国主题图书展恰逢其时。图书即为一扇扇窗户,在这里,南非读者轻翻书页,推开窗扉,便可进一步了解中国、认识中国、感知中国。“文化图书是不同国家人民相互沟通的重要载体,书展更是增进我们和中国朋友间彼此了解的纽带。”当地读者说。

书展吸引南非社会各界目光,众多当地文化界、教育界、出版界代表参观展览。国图集团还携中国出版界代表团参加了开普敦Open Book图书节,并访问南非同业机构。

今日看点

从服贸会北京大视听展看未来视听新蓝图

05 广电周刊·封面

首届新疆全民阅读大会现场,作家、出版人深感推动文化润疆的责任,他们也欣喜看到:

书香新疆步入“花样年华”

□本报记者 李婧璇 商小舟

文润天山沁人心,籽籽同心绘“疆”来。9月13日至16日,以“建设书香新疆 共享现代文明”为主题的首届新疆全民阅读大会在乌鲁木齐举办。大会以铸牢中华民族共同体意识为主线,有形、有感、有效推进文化润疆,营造爱读书、读好书、善读书的良好氛围。

让更多新疆故事走向世界

新疆丰富的自然资源,多民族的文化滋养,为创作提供了深厚底蕴、生动素材和源头活水。在全民阅读浓厚的氛围中,坚持精品出版路线、推出新疆本土作家的优秀作品,成为新疆出版从业者的重要使命。

“作为一名写作者、出版人,我感知新疆遍地都是‘黄金’。”大会现场,何建明新疆工作室揭牌成立,这是国内知名作家首次在新疆设立个人工作室。中国作家协会报告文学委员会主任、中国作家协会原副主席何建明表示,成立该工作室的主要目的,就是想出更多关

深入学习贯彻习近平文化思想

于新疆的好作品,培养新疆的出版人才,为新疆出版业助力。

“新疆是一个出大题材、大作品、大作家的地方,我愿意将其称为文学题材的高地。”新疆教育出版社有限责任公司董事长鞠利带着自己创作的第九部长篇小说《如此灿烂》亮相,“通过我们的创作向读者呈现真实全面的新疆,这是我们身为新疆作家的责任。”

在新疆自然与人文、历史与现实的交汇点,“这里是新疆”丛书出现在读者的视野中。作为该丛书的作者之一,新疆作家协会副主席熊红久感慨道:“每一个读者都能在这套书中找到想要的故事、感动的镜头和对新疆的认知,新疆是一个打开的盛宴,装得下所有的惊叹和礼赞。”在熊红久看来,首届新疆全民阅读大会为新疆作家和新疆出版界搭建了一个更为广阔的交流空间和平

台,“会助力更多的好新疆故事传递向全国、全世界”。

“首届新疆全民阅读大会的召开,对新疆作家和出版业来说,是一次巨大的鼓舞,也对我们提出了更高的要求。”新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会原主席、新疆作家协会名誉主席阿拉提·阿斯木谈道,对出版业而言,是如何加快优秀作品的出版和提高出版质量;对作家而言,是用自己的笔,将自己的所思所想进一步提升,写出有时代感、现代感的作品,为广大读者提供良好的精神食粮。

“文化要繁荣、国家要强盛、民族要复兴,都离不开读书带来的文化积淀和精神力量。”新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)党委书记、总编辑李翠玲表示,新疆出版行业要担负好新时代新的文化使命,以深化全民阅读推动文化

润疆落地生根、开花结果,让中华民族共同体意识深入人心、根植心灵,让翰墨书香充盈新疆大地、香飘天山南北。

携手并肩推进文化润疆

从版权授权、联合出版,到共享翻译出版、作者以及出版人才资源,在首届新疆全民阅读大会上,新疆出版单位与全国同行达成的战略合作签约,不仅是新疆出版单位与全国同行深度合作的缩影,更是文化润疆工程的生动实践。

“在为青少年提供文化滋养、为时代留下传世之作等方面,我们与各位同行有着共同的发展愿景。”大会现场,新疆青少年出版社与中国大百科全书出版社举行了合作出版《中国儿童新疆百科全书》签约仪式,新疆青少年出版社有限公司董事长、总经理徐江介绍,该书将包括新疆的行政区划、民族风情、历史人文、山川地貌、野生动植物以及新时代建设等方面的知识,全面呈现新疆独特的自然景观与丰富的人文风俗。(下转02版)