

## 长江文化研究院在武汉揭牌

本报讯 (记者汤广花) 9月14日,作为长江文化艺术季的首场活动,长江文化名家学术研讨会暨长江文化研究院揭牌活动在武汉举行。中国社会科学院秘书长、党组成员赵志敏,湖北省副省长陈平,武汉大学党委书记黄泰岩等共同为长江文化研究院揭牌。

长江文化研究院由湖北省委宣传部与武汉大学共同发起成立。作为长江文化研究的高端智库和协同创新平台,该院将承担开展长江文化研究、推进长江文物和文化遗产系统保护、组织长江经济带高质量发展重大问题研究、推出体现新时代长江文化的文艺精品、开展长江文化对外交流等职责。

据介绍,湖北地处长江之腰,是长江文明形成的“关枢之地”。作为长江文化研究重镇,湖北策划编写了首部“长江文化研究文库”,率先倡建了“长江学”学科,策划《长江文明通史》丛书,在长江文化研究领域持续发挥引领作用。

新成立的长江文化研究院,设立学术委员会、秘书处、《长江文化研究》期刊编辑部等。揭牌成立后,将陆续推出召开专题研讨会、招标专项课题、创办专业期刊等举措,和全国学界一起,为加快构建富含长江文化元素的中国特色哲学社会科学贡献力量。

当天,150余位来自各高校科研机构专家代表共话长江文化传承发展。

## 书香新疆步入“花样年华”

(上接01版)谈到合作出版该书的缘起,中国大百科全书出版社社长刘祥臣表示,希望通过这本书,让新疆的少年儿童、全国乃至海外的小朋友走进新疆、了解新疆、热爱新疆,帮助他们树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观,增进他们对中华民族、中华文化、美丽新疆的深层次认同感和自豪感。

同时,新疆青少年出版社与上海教育出版社在“科学起跑线”丛书(民文版)合作的基础上,全面开启关于教研服务等方面的深层次战略合作。团新疆区委副书记孟利明认为,此次两社达成深度合作,正是深入实施文化润疆、携手讲好新疆故事的又一优秀实践成果。

“一起去旅行:游遍中国”丛书在首届新疆全民阅读大会首发,广东教育出版社与喀什出版社举行了新粤出版成果发布仪式并签订电子版权合作协议……这次超越了4000多公里的合作牵手,将引导和支持两地出版更多新时代各民族交往交流交融的民族团结故事。广东教育出版社社长朱文清表示,将继续思考如何用好新疆两地出版合作机制,为共同谱写中国式现代化新疆篇章切实发挥好出版的作用。

“文化润疆一直是北京出版集团的重要工作之一。为了把握好首届新疆全民阅读大会这一良机,北京出版集团旗下京版若晴科创文化发展(北京)有限公司与新疆文化出版社、新疆电子音像出版社达成了合作意愿,确认了合作项目。”京版若晴科创文化发展(北京)有限公司总经理刘迁表示,未来合作双方将加快整合各自资源优势,同时在数字赋能、文创研学等方向上进一步深化合作。

此外,还有诸多合作在大会现场发生。如新疆教育出版社与天津教育出版社将在图书出版合作与创新实践、共享书屋网络构建等一系列关键领域展开合作。

### 良好开端连接书与读者

“在我的家乡遇到一场书展,就像看见沙漠中开出了一朵小花,我们真的非常期待它以后的样子!”9月13日,记者在中信出版集团展位遇到了正在淘书的读者许莉,听她与同伴激动地表达着对这场书展的赞美与期许。在首届新疆全民阅读大会同期举办的“阅读天山 文润新疆”2024新疆书展现场,330多家出版发行单位携4.4万余种图书参展,带给新疆读者一场不期而遇的惊喜。

作为2024新疆书展的主办单位,中国出版集团带来了4000余种、近5万册精品图书。“中国出版集团非常重视新疆读者的阅读,我们觉得这是文化润疆的一件大事,同时也有利于促进文化认同。”中国出版传媒股份有限公司副总经理臧永清说道。

“文化润疆是一个大工程。”黄河出版传媒集团副总经理杨立国表示,希望以后还能借着书展、借着各种论坛,走到新疆广袤的大地上,跟读者进行广泛的社会交流,把新疆这些年的变化、建设的成就更为广泛地宣传出去。

“通过现场互动交流,我们与多家新疆地区的图书经销商建立了联系,了解了新疆地区客户及读者的需求,为更加精准地策划适合新疆地区的优质文化产品积累了有益的信息。”刘迁感慨道。

“无论是作为出版人,还是普通市民,我们有责任和义务提升新疆的全民阅读氛围。”徐江说,“我们常说‘知识改变命运’,其实‘阅读也是可以改变人生’的,希望这场办在家门口的全民阅读大会能够成为一个良好的开端,让新疆的阅读氛围越来越浓。”

## 河南卫视《2024中秋奇妙游》:

# 省博镇馆之宝“活化” 胡俑月圆之夜“苏醒”

□本报记者 吴明娟

9月16日晚,中秋节前夜,当团圆、祥和的气息在空气中弥漫,河南卫视《2024中秋奇妙游》携鞠婧祎、刘涛、李玉刚以及中国国家艺术体操队等观众喜爱的演员、歌手、体育明星等温情赴约,共叙思念。

《2024中秋奇妙游》回归“奇妙”初心,创作围绕“月夜三部曲”展开。“除了保有‘中国节日’系列节目固有的优势之外,我们在内容项、文化点、呈现手段、情感表达的丰富性上下了很多功夫,明星嘉宾的阵容更强大,呈现的形式更为多样。”节目总导演路红莉告诉记者,这台特别的中秋节目通过舞蹈、歌曲、体育、艺术与科技“混活儿”的多样态融合,探寻中秋这一传统文化命题在当下的新注解。

此次《2024中秋奇妙游》继续沿用“中国节日”系列备受观众喜爱的“传统文化+现代科技”路线,围绕“月夜三部曲”展开,通过串联剧情《邀月》《沐月》《圆月》和4支舞蹈、6首歌曲、1个情景喜剧等节目,以丰富多样、细节满满

的表达,开启了一场国风盛宴。

舞蹈《四神云气图》“活化”了河南省博物院的镇馆之宝,以舞者演绎四神云气图壁画中环绕的飘逸流动的云气纹,将古人对神秘世界的美好寄托具象化表达出来。舞蹈和特效的巧妙融合,整个画面仙气飘飘,亦虚亦幻。

在舞蹈节目《胡俑狂欢夜》中,胡俑们在一个月圆之夜“苏醒”了过来。他们在地铁车厢中与少年们斗舞,跟着旅客来到洛邑古城,还与唐美人俑来了一次奇妙之旅……导演组从河南省博物院、甘肃省博物院、商丘博物馆、大英博物馆等馆藏的胡俑中寻找灵感,结合小品和舞蹈,生动展现唐三彩非遗文化和大运河文化。

原创舞蹈《秦时明月》则用电子朋克结合数字特效,把光效艺术、震撼舞蹈、数字特效和兵马俑巧妙相融,这种历史的印记与未来的碰撞产生了奇妙的化学反应。

很多网友被河南卫视圈粉,就是从《唐宫夜宴》这个节目开始的。《2024中秋奇妙游》将目光再次投向博物馆,以文

物为创作原点,以期通过艺术表达和科技赋能,赋予传统的内容更现代的表达。节目导演组表示,《2024中秋奇妙游》回归初心,就是想继续为大家推出更多从文物衍生而来的创意作品。

有人望月思乡,有人赏月怀古,有人月下遇佳人。由演员佟丽娅领舞的《月夜桂飘香》,通过服饰、色彩、妆容、舞蹈等,将宋代的雅致、婉静、柔和延续到当代,形成独特的美学效果。

作为《2024中秋奇妙游》中的一大亮点,舞蹈《胡俑狂欢夜》通过舞者演绎,“复活”了兵马俑、骆驼载乐俑等文物胡俑。而AR的技术运用,则让虚拟场景和现实舞台结合,并叠加了现代地铁、复古集市等实景,现实和虚拟交织,历史和文脉交融,展现了中外文化的深度交融与互动,更让观众在欣赏节目的同时,感受到了文化的多样性和包容性。

值得一提的是,在巴黎奥运会上夺得团体全能金牌的中国国家艺术体操队,此次也惊艳亮相《2024中秋奇妙游》,郭崎

琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、丁欣怡“五朵金花”再次演绎《凤鸣凌霄》,在古风乐器的悠扬中,或身着夺冠队服或化身古代美人,展现着汉唐盛世的多元、开放,让人仿佛穿越时空,沉浸在无尽遐想中。

除了精彩的舞蹈节目,《2024中秋奇妙游》也通过动人音律,唱出佳节深情。中国游泳奥运冠军孙杨、中国艺术体操亚洲冠军张豆豆这对体育明星夫妻,携手唐汉霄带来的《新月牵影》,让中秋传统节日与北京中轴线、商丘古城、登封嵩阳书院、登封观星台,以及茶、书法、绘画、文物修复等传统文化,在中秋的月光下交相辉映,表达了对家、乡的无限热爱。

《2024中秋奇妙游》不仅展现了河南卫视在国潮节目领域的深厚功底和创新能力,更彰显了中国文化的自信与活力。有观众点赞:“行走河南,读懂中国,又一场文化饕餮”“河南卫视的节目不仅具有美感,还能带给人深深的感动”“《2024中秋奇妙游》让人在欣赏美的同时,也能感受到文化的力量和时代的进步”。

### 浙江:

## 月满中秋节 书香润心灵

本报讯 (记者黄琳)走进古朴静谧的鲁兵儿童文学馆,一面面书墙摆满琳琅满目的儿童书刊,信手翻阅就能开启一段天马行空的梦幻之旅。

中秋节期间,鲁兵儿童文学馆作为浙江省金华市金东区澧浦镇锁园村的农家书屋,开展了“我在文明实践站过中秋”之“月满中秋,书香润心灵”阅读活动,村里的大人小孩各有各的阅读乐趣。

锁园村文化员程桂香是书屋管理员,负责书屋每天开门迎客,也会组织一些亲子阅读活动。“目前,馆内有儿童文学相关图书、杂志2000余册,不定期会有单位和个人捐赠,全部可以免费借阅。”

鲁兵先后出版过近百部儿童作品,《一分钟》《小刺猬理发》两篇文章入选2017年人教版教材。鲁兵儿童文学馆由鲁兵旧居改建而成,古朴的老宅因为儿童文学焕发生机。一楼设有儿童文学作家室、儿童文学展示厅、儿童文学活动中心、儿童互动吧。二楼以“书香人家”“情系故里”“追光”等主题设置了鲁兵生平展。馆内再现了鲁兵童年自由成长、青年投笔从戎、中年深耕儿童文学创作与编辑的心路历程。同时,以鲁兵为纽带,汇聚了叶圣陶、冰心、陈伯吹、艾青、蒋风等国内文学界诸多学者的作品,编织了一张丰富多彩的儿童文学作品地图。

澧浦镇宣传干事池鉴说,这里不仅是儿童文学的阅读和交流阵地,村里还引进了第三方运营单位,希望把锁园村的文化资源盘活起来,结合节假日举办大型活动,吸引人流。

去年5月开馆以来,鲁兵儿童文学馆开展了儿童文学阅读、学术研讨、主题创作采风、研学等丰富活动。“我们希望让更多人感知童心、童趣,激发儿童文学兴趣,助力儿童文学主题全民阅读。”金东区委宣传部副部长魏康星表示,鲁兵儿童文学馆将着力打造集阅读推广、教育研学、学术交流、旅游参观、创作采风等于一体的浙中儿童文学展示交流平台,推动文化事业繁荣发展。



### 明月寄相思 阅话中秋情

9月14日,中秋佳节到来前夕,第十四届书香中国·北京阅读季“‘明月寄相思 阅话中秋情’——‘我与地坛’中秋乐读会”活动以“阅读+诵读+音乐”的形式,在北京地坛公园斋宫举办。

据主办方介绍,此次活动围绕中秋的历史底蕴和北京文化内涵展开,以诵读诗文名篇、聆听古韵新声的形式展现古老与现代的交融之美,让人们在诗意的氛围中感受到传统节日的魅力。

此次活动由书香中国·北京阅读季领导小组指导,北京市委宣传部主办,北京广播电视台和北京发行集团承办,北京市国资委、东城区委宣传部协办。该活动是结合2024年“书香京城系列评选活动”的相关工作安排,主办方专门策划推出的主题阅读推广活动之一。

图为“‘明月寄相思 阅话中秋情’——‘我与地坛’中秋乐读会”活动现场。

本报记者 张君成 摄

## “科学元典名篇赏读沙龙”点亮全国科普日

本报讯 (记者李子木) 9月13日,2024年中秋节前夕,一场别开生面的科学与艺术盛宴,在国家大剧院盛大开场,拉开了第21个全国科普日暨第十四届北京科学嘉年华的序幕。

该活动是由国家大剧院、北京市科协、北京大学出版社、北京科技记协、北京科普作协联合举办的“当科学与艺术相遇——科学元典名篇赏读沙龙”系列活动的第3期,主题是“世界画里的科学与爱情”,聚焦近代科学之父、法国化学家拉瓦锡的不朽名著《化学基础论》,展开科学与艺术的诗对话。

著名科学文化学者、“科学元典丛书”主编任定成,女高音歌唱家周晓琳,朗诵解说艺术家周扬,国家大剧院古典音乐频道主编高屹,清华大学美术学院青年学者贺婧,浙江音乐学院副教授金麦克,共聚一堂,带领观众走进拉瓦锡的时代,感受科学、艺术与爱情交织碰撞的火花,为公众奉上一场别开生面的科普盛宴。

活动中,任定成介绍了拉瓦锡的科学人生与《化学基础论》的非凡贡献。任定成是《化学基础论》的首位中文译者,他曾作为唯一的中国学者,受邀出席

法国科学院举办的拉瓦锡逝世200周年纪念大会。

讨论环节,与会嘉宾就18世纪沙龙文化对欧洲科学、艺术发展和思想文化传播的深远影响畅所欲言。

本场活动是科普教育的一次创新尝试。活动以北京大学出版社“科学元典丛书”为切入点,让科学与艺术携手,开创科学经典阅读的新模式。

## 迎战“摩羯”,他们逆行“追风”

(上接01版)

### 连续作战 投身重建美丽家园

作为新中国成立以来登陆我国的最强台风,“摩羯”造成的严重灾害,极大地影响了海南本地群众的正常生产生活秩序。台风过境后,海南省广大新闻工作者发扬连续作战精神,继续投入到灾后恢复重建的报道任务中。

台风中,《海口日报》记者卢晓霞的车辆车窗被刮破,但忙于采访的她无暇去修理,就这样开着“漏风”的车一直奔波

在城市的街角小巷。

9月9日凌晨,忙完最后一篇稿件,卢晓霞刚准备休息,电话就响了,单位通知上街采访党员干部一线清障情况,她立即收拾东西匆匆赶往采访地点。

从这天开始,连续5个夜晚,卢晓霞和同事们的身影都出现在海口各个清障点位上,他们用手中的笔、镜头记录着数万党员干部群众连夜开展灾后道路清障的生动场景——

有的人眼里布满血丝,却不愿多休息一些;有的人的声音已然嘶哑,但仍然坚守岗位维持现场秩序,以便清

障工作有序进行;有的人手掌被树皮划出血,来不及包扎,依然坚持清理粗枝……

9月8日至10日,《海南日报》记者肖开刚连续3天奔赴文昌灾区调查采访农业受灾情况,倾听农户农企的诉求。白天采访到天黑才回来,晚上又整理采访素材到深夜,他用三天三夜的时间,撰写了4000多字关于文昌农业受灾及复产情况的第一手报道。

第一时间、高强度的采写工作,也让肖开刚在交了稿件后,身体出现严重不适。但仅休息一天后,他又重新回到新闻工作岗位,奔走在在了灾区采访一线。

灾后重建的路上,依然活跃着诸多新闻人的身影。《海南日报》记者刘梦晓、曾毓慧、刘守明、党朝峰等人深入台风影响的重灾区,撰写文昌抗击超强台风“摩羯”系列深度报道;南海网记者吴岳文在台风登陆前因高血压住院,治疗期间时刻关注文昌灾情,病情缓解后第一时间投入工作,回传了海南商业航天发射场灾后恢复稿件……

执笔为剑,尽锐出战。当前正是灾后重建、复工复产的关键时期,海南广大新闻工作者仍在一线坚守奋战,他们期待着,当昔日的家园重回原貌之时,再将好消息传遍四方。