

海南数字内容产业出海发展论坛亮相第十四届数博会

共话出海新未来 “向数图强”谋发展

本报讯（记者李美霖）9月20日，第十四届中国国际数字出版博览会专题论坛之一的海南数字内容产业出海发展论坛在海口举办。

该论坛由海口复兴城互联网信息产业园联合海南省出版发行集团、武汉理工数字传播工程有限公司、映宇宙（北京）科技有限公司、星宙之形（海南）科技有限公司、中国海南人力资源服务产业园海口分公司联合举办。

数字内容出海产业规划领军人物，数字内容创作、数字产品、数字传播、数字发行龙头企业，游戏、动漫、跨境直播、短视频短剧领域独角兽企业代表，围绕自贸港“零关税、低税率、简税制”“数据安全有序流动”“资金自由便利”“增值电信业务”等海南自贸港发展投资新机遇的主题进行探讨。

海南省委宣传部副部长张振明致辞时表示，第十四届中国国际数字出版博览会的举办，将有效助力海南实施“向数图

强”发展战略，培育海南数字经济发展新的增长点。海口复兴城互联网信息产业园在游戏出海、来数加工、跨境直播等数字内容出海场景上进行了积极的探索和实践。未来，希望我们的数字内容产业不仅要跟上时代的步伐，更要成为引领潮流的力量。期待各企业共绘数字内容产业的美好蓝图，为海南自贸港乃至我国数字经济的发展贡献力量。

海南省出版发行集团总经理谭丽琳表示，海南省出版发行集团将秉承“向海出发 书香致远”的理念，牢牢把握国家战略趋势、数智融合理念、海南自贸港发展机遇以及出版发行行业革新要求，坚持创新引领，将推进数字文化贸易高质量发展作为激出版新动能的重要抓手，以厚植新质生产力底色、彰显出版融合本色、把握数字文化特色，不断开辟新领域、发力新赛道。

海口复兴城互联网信息产业园产业园副总经理姚志国结合自贸港相关政策，

讲述自贸港数字内容出海优势，并结合实际案例分享如何在自贸港开展出海业务，同时结合复兴城互联网信息产业园政策及园区产业优势推介，诚挚邀请现场嘉宾深入园区考察。数传集团常务副总裁温亚莉表示，未来，技术与出版的深度融合，将为出版业的转型升级开辟全新航道。映宇宙（北京）科技有限公司副总裁兼执行总编辑黄琴结合当下短剧行业发展背景，深入剖析了短剧出海行业现状，并结合映宇宙在这一领域的探索经历进行分析，期待未来短剧行业百花齐放的时刻。星宙之形（海南）科技有限公司总经理廖庆华以《黑神话：悟空》案例为切入口，讲述3D数字资产如何赋能游戏发展，助力游戏出海，并以实际案例和行业前沿视角，分享未来3D行业来数加工的全球市场机遇。字节跳动旗下云服务平台火山引擎华南区副总监沈磊围绕火山引擎数字化解决方案展开介绍，深入解析火山引

擎如何运用技术能力和生态资源，助推出海企业加速全球化进程，并结合实际案例分享展示火山引擎背后的应用深化逻辑。

圆桌论坛环节，多位嘉宾围绕“自贸港政策优势与机遇解读”“产业出海的优势与挑战”“产业协同与合作出海”“海南自贸港未来展望与建议”等内容并结合各自行业发展中的实践与经验展开深入讨论，为现场观众带来了最前沿的行业观察分享。

活动现场，复兴城产业园与数传集团、山东浪潮智能进行海南自贸港数字出版智能融合创新服务平台战略合作签约。下一步，数传集团将携手园区共建海南自贸港数字出版智能融合创新服务平台，该平台将以新一代出版融合AI解决方案，为企业量身定制涵盖供应链优化整合、收益权高效交易，以及引领潮流的元宇宙出版服务，形成一站式、全方位的赋能体系。

■时讯

世图广东公司与阅途文化集团开展战略合作

本报讯（记者尹琨）9月21日，在第十四届中国国际数字出版博览会上，世界图书出版广东有限公司与阅途文化集团签署战略合作协议，聚焦“一带一路”语言数字教育平台创新。

世界图书出版广东有限公司副总经理刘正武与阅途文化集团总经理明相利出席签约仪式。根据协议，世界图书出版广东有限公司将充分发挥其在内容资源及品牌塑造方面的深厚底蕴，为合作项目提供丰富多样的内容支持和强有力的品牌支撑。阅途文化集团则依托其在技术创新及市场渠道拓展上的优势，致力于将前沿技术融入教育平台，并拓宽市场覆盖面，确保优质教育资源能够触达更广泛的受众群体。

据介绍，此次合作旨在响应“一带一路”倡议，深化文化交流与教育合作，探索未来教育模式，实现资源互补与共享，为双方发展注入新动力。

《关键辩护》有声作品在数博会首发

本报讯（记者尹琨）9月21日，由知识产权出版社有限责任公司主办的《关键辩护》有声作品首发仪式在第十四届中国国际数字出版博览会上举办。

《关键辩护》是作家、编剧赵跃创作的律政小说。该书基于现实题材，集合大量律师故事和法律案例，将职业、女性、都市、悬疑等相结合，展现中国律师的职业精神和成长之路。本次发布的同名有声作品由知名主持人季小军献声，目前已在微信读书、喜马拉雅、蜻蜓FM等网络平台上线。

以有声作品《关键辩护》发布为契机，知识产权出版社有限责任公司将为读者带来更多优质多元的有声作品，不断探索数字化、智能化出版新领域。

“剪艺智绘”绘出中华优秀传统文化之美

本报讯（记者章红雨）9月21日，在海口举行的第十四届中国国际数字出版博览会上，AI剪纸许愿机一亮相就吸引了众多体验者的注意力，大家排起长队，依次对着AI剪纸许愿机许下自己的愿望。

河南科学技术出版社数字资源运营主管樊晓辉告诉记者，AI剪纸许愿机是该社“华夏手造”项目打造的一款智能产品，产品从图书中的剪纸图案出发，与人工智能结合，形成“剪艺智绘”图形服务平台，旨在通过剪纸造型实现民族美育，弘扬中华优秀传统文化。

另据了解，未来，AI剪纸许愿机将落地各地新华书店，让更多人感受到中华优秀传统文化创新的魅力。

“禅与文明丛书”第一辑正式发布

本报讯（记者李婧璇）9月20日下午，由中国大百科全书出版社和中国国学研究与交流中心联合主办的“禅与文明丛书”新书发布暨出版座谈会在京举行。

“禅与文明丛书”由中国大百科全书出版社出版，第一辑共推出三本著作，分别是洪修平的《中国禅学思想史》（增订版）、马克瑞的《中国禅宗史》（蒋海谏译）、何燕生的《道元与中国禅思想》，反映了中美日三国禅学研究者的前沿性研究成果。

国学专家、北京大学哲学系教授楼宇烈，中国社会科学院荣誉学部委员杨曾文分别以视频的方式致辞。楼宇烈认为，“禅与文明丛书”的出版非常意义，有助于人们加深对禅宗文化的理解，希望该丛书能够引起广泛关注。杨曾文分别评述了洪修平、何燕生、马克瑞三位作者的研究特点及其著作价值。

动画微电影《蓝色敦煌》讲述敦煌故事

本报讯（记者田野）9月20日，敦煌题材动画微电影《蓝色敦煌》正式上线。《蓝色敦煌》系甘肃省广播电视局剧本征集和选题扶持项目，由甘肃日报报业集团、甘肃新媒体集团出品，“奔流新闻”创意策划制作。

该微电影改编自作家叶舟的短篇小说《蓝色的敦煌》，讲述了一个关于敦煌、关于爱与和解的故事。

故事发生地是敦煌，主要场景在莫高窟展开。唐甲辰腊月，敦煌三危山，一场百年不遇的大雪将画工“大个子”和“小耳朵”困在了莫高窟里，由此揭开了“大个子”和母亲之间的一段动人往事……“世上每一位母亲，都是慈爱的活菩萨。”爱是初爱，也是归宿。从题材创作到情感表达，这部作品都饱含着“孝、义、仁、爱”的中华优秀传统文化，展现着敦煌文化蕴含的人文精神和文化胸怀。

国际数字出版生态创新联合体成立

本报讯（记者章红雨）9月22日，“生态共创·向数图强”海南国际数字出版产业生态论坛在海口举行，与会者围绕数字出版生态企业在海南自由贸易港的发展机会、数字出版生态产业聚集海南创新发展的可行性，及版权经营的产业生态跨界融合发展展开交流。

中宣部出版局副局长张怀海，海南省委宣传部副部长张振明，海南省澄迈县委常委、宣传部长王广俊，海南省出版发行集团总经理谭丽琳出席并致辞。

论坛认为，内容是数字出版的基石，技术是数字出版生命的血液，将优质数字出版作品推向更广泛的受众，才能打造出一个繁荣的数字出版生态。数字出版行业必须紧紧抓住数字化浪潮，深入挖掘数字出版的独特优势，通过数字化手段实现内容的实时更新、互动反馈，增强读者的参与感。同时积极参与国际数字出版市场竞争与合作，不断提升我国数字出版产品的国际影响力。要探索建立数字出版人才培养合作机制，打造培养更多互联网运营等方面的优秀人才。

据介绍，为更好地推动数字出版行业的创新发展，构建可持续的数字出版生态，包括中国新闻出版传媒集团有限公司、海南省出版发行集团有限公司、



作为第十四届中国国际数字出版博览会活动之一，中国新闻出版传媒集团等8家单位联合发起成立了国际数字出版生态创新联合体。

本报记者 章红雨 摄

海南生态软件园、海南省作家协会、海南联合股权投资基金管理有限公司、海南国际知识产权交易所、中国版权保护中心海南分中心、树莓科技（成都）集

团有限公司在内8家单位，在论坛上联合发起成立国际数字出版生态创新联合体，并发出倡议书。

中国新闻出版传媒集团党委副书记



虚拟直播将成为现实生活常态

只要一部手机、一台摄像机、一个摄像头，就可完成虚拟直播任务，这是记者在第十四届中国国际数字出版博览会海南展区看到的一幕。

据展区工作人员介绍，虚拟直播是元宇宙时代的直播解决方案，是元宇宙数字内容交互的载体。该载体运用5G+实时渲染技术，在绿幕环境下进行拍摄，再通过Studio Bridge传输到云端，实时完成抠像、渲染与合成后，再推流到直播平台。此项技术广泛应用于电商直播、娱乐直播、在线教育、访谈节目虚拟拍摄等领域。

图为一位媒体人通过虚拟直播技术体会自己登陆月球的感觉。

本报记者 章红雨 摄

华为云与同方知网合作发布华知大模型5.0

本报讯（记者杜一娜）9月21日，华知大模型5.0在以“数智共生、行业共赢”为主题的华知大模型行业应用研讨会上重磅发布。

本次研讨会在上海举行。据了解，华知大模型5.0实现了“全系列、多模态、强知识、高可信”的能力跃升，针对多样化大模型建设需求，训练了7B、13B、38B、135B从端侧到千亿级多尺寸模型；跨模态多层语义融合的多模态大模型，可实现学术图片、统计表格理解以及复杂场景下实体智能识别和分割；通过多源向量库融合强逻辑控制，加持独创多级思维链增强技术，实现了思维链+知识框架的强

逻辑内容可控生成，有效抑制大模型幻觉，内容专业性和可信度进一步提升。

中核集团副总经济师，同方股份党委书记、董事长韩泳江在出席研讨会致辞时表示，作为中核集团新时代发展战略的先行推动者，同方股份正在多路径布局人工智能大模型前沿技术创新，全力培育人工智能战略新兴产业。华知大模型的联创共建、快速进化及落地应用，正是中核集团、同方股份积极落实习近平总书记要求、落实国务院国资委“人工智能+”专项行动、发展新质生产力的重要成果体现。同方股份及旗下同方知网将继续秉持开放合作的理念，心系国之站者的站位，服务国家战

略的担当，与广大合作伙伴一起，持续共建华知大模型研发应用生态体系，赋能知识密集型行业数智化转型升级。

华为云中国区副总裁张东生表示，华为云与同方知网携手合作发布的华知大模型5.0将展现出更卓越的性能和更强大的能力，为行业客户提供融入行业生产经营系统的专业知识增强大模型，更好赋能千行百业数智化升级，开启知识服务和决策智能新未来。

会议上，来自中国标准出版社、上海大学、中科（黑龙江）数字经济研究院、北京市科学技术研究院、上海建科集团、中国信息通信研究院等单位的负责人、专

家分享了与同方知网联创大模型的实践及将华知大模型与各自领域业务深度融合后催生新质生产力的情况。同方知网与南京市文化投资控股集团、人民网创业投资有限公司、北京市科学技术研究院科技情报研究所、同济大学未来教育研究院、南京航空航天大学信息中心和华东师范大学商业分析实验教学中心等单位举行了华知大模型第三批生态合作伙伴签约仪式。

会议同期还举办了华知大模型+教育文化行业建设应用分会和华知大模型+政企行业建设应用分会。来自全国各地的200余位专家、代表以及上万名线上观众参加了会议。