

“京沪联调”运行机制——

探索跨域版权纠纷 多元化解新方式

□本报记者 赵新乐

一家位于上海的互联网头部企业与一家位于北京的互联网头部企业之间的复杂著作权纠纷,在北京互联网法院、上海市浦东新区人民法院与北京市出版版权协会(北京版权调解中心)、上海赛信知识产权保护与促进中心的居中努力下,经过多轮谈判和协商,双方于近期签署了和解协议,最终实现了系列纠纷的全面案外和解。

这一成果不仅为双方解决了长期诉讼带来的困扰,更为双方未来的商业合作和版权治理的进一步优化奠定了坚实基础。而这也是“京沪联调”运行机制下产生的最美的“风景”,为全国版权纠纷多元共治找到了新渠道。

应对数量激增的互联网版权纠纷

近年来,版权纠纷案件呈现出显著的地域集中特性,尤其是在北京、上海、广州、杭州等数字经济发达的城市,版权纠纷频发,案件数量激增。面对这一挑战,北京互联网法院、上海市浦东新区人民法院与北京市出版版权协会(北京版权调解中心)、上海赛信知识产权保护与促进中心紧密合作,开展了一系列跨域版权纠纷源头化解工作。

2022年3月,由北京市委宣传部(北京市版权局)牵头,联合北京市高级人民法院、北京互联网法院、北京市出版版权协会(原首都版权协会)等多家单位,成立了市域版权治理工作专班,构建了行政司法协同机制。与此同时,上海市浦东新区人民法院也在积极推动版权纠纷源头化解方面的工作,邀请上海赛信知识产权保护与促进中心的专业调解员入驻,为版权纠纷调解工作提供支持。

在实践中,京沪两地的有关单位受理了大量互联网平台企业间的诉讼案件。其中,两地的两家互联网头部企业之间出现了明显的“对立式”诉讼状况,跨域著作权纠纷的解决难度大。为此,北京互联网法院、上海市浦东新区人民法院与北京市出版版权协会(北京版权调解中心)等单位共同提出了搭建京沪联动机制的构想,旨在通过两地的行政司法协同,共同解决跨域版权纠纷问题。

建立版权跨域协同治理机制

今年3月26日,上海市浦东新区人民法院与北京互联网法院签订版权保护及治理合作框架协议,合力打造版权跨域协同保护机制。“京沪联调”机制下,两家法院依托版权非诉调解平台,针对有地域关联的案件,及时在诉调、立案、审理等多个环节积极沟通、互相支持,积极引导当事人跨域调解、解纷息诉。

自“京沪联调”机制正式建立后,北京互联网法院、上海市浦东新区人民法院与北京市出版版权协会(北京版权调解中心)、上海赛信知识产权保护与促进中心进行了一系列深度协作。针对一家位于上海的互联网头部企业与一家位于北京的互联网头部企业之间的复杂著作权纠纷,几方进行了全面梳理与分析,进行多次走访调研,通过面对面沟通,就法律适用、争议焦点等问题进行释法说理,引导双方理性对待纠纷,寻求共赢解决方案。

在多方面的积极推动下,两家企业逐渐意识到,长期的诉讼对抗不仅耗费了大量的时间和资源,还不利于双方的业务发展和行业形象。因此,双方开始尝试合作,在业务和法务层面同步开展对话协商,共同探索版权治理的新路径。

深化跨域版权纠纷的多元共治工作,旨在推动更大范围内版权矛盾纠纷由终端解决转为源头预防化解。这一转变不仅有助于构建一个以预防为主,非诉机制挺前,裁判终局保障的矛盾纠纷解决体系,而且对于营造市场化、法治化、国际化的营商环境至关重要。通过这种方式,能够更好地促进文化产业的健康发展,加速实现文化强国和数字中国的建设目标。同时,这也将有助于完善共建共治共享的社会治理体系,提升社会治理的整体效能。

此次京沪两地法院与北京市出版版权协会等单位的成功合作,不仅解决了具体的纠纷案件,更为全国范围内的跨域著作权案件治理提供了宝贵经验。未来,两地将继续深化合作,深化跨域协同治理模式,为促进文化产业健康有序发展、建设网络强国和数字中国贡献力量。



北京互联网法院与上海市浦东新区人民法院签署《加强版权司法保护及治理合作框架协议》,并举办加强数字版权保护研讨会。
资料图片

■ 地方管理

江苏扬州举办版权知识竞赛:

传播专业知识 感受版权魅力

□本报记者 赵新乐

今年8月底,历时4个多月的2024年扬州市版权知识竞赛圆满收官。在接获《中国新闻出版广电报》记者采访时,扬州市委宣传部版权和电影处处长董潇潇谈到了举办此次版权知识竞赛的初衷以及取得的收获。

“一方面,通过以赛促训,引导各地版权主管部门和从业人员通过这次比赛加强业务学习,成为精通版权业务知识的行家里手,更好地开展版权工作、服务企业发展。另一方面,我们希望通过扩大比赛的参与度和提高活动的知晓度,来推动版权理念走进更多行业和群体的视野,让更多人了解版权、创造版权、运用版权。”董潇潇说。

以案例题为王 注重考验实操技能

据了解,今年4月,扬州启动“版权转化运用促进高质量发展”——扬州市版权知识竞赛活动,并同期举办了为期45天的版权知识竞赛线上答题活动,吸引了数千名来自各行各业关心版权工作的网友参加,活动相关页面浏览量累计突破10万人次,引发广泛关注。

在8月底的线下比赛中,来自扬州各县(市、区)、功能区的9支队伍、27位选手在扬州广电演播厅同台竞技,现场决出团体奖、优秀选手奖、优秀组织奖等多个奖项,充分展示扬州版权工作者的良好知识素养和昂扬精神风貌。

据悉,扬州此次举办版权知识竞赛着重突出3个方面的特点:一是普及性。除了为期45天的线上答题活动外,主办方还邀请了线上优秀答题代表来到比赛现场,共同感受热烈的比赛氛围和版权工作的魅力。二是生动性。在决赛现场的答题环节,特别设计以视频的形式展现部分题目内容,这样较纯文字方式更加生动、直观,能够使选手和观众身临其境体验版权运用的场景,对知识的感受也更加深刻。三是实用性。企业是版权转化运用的主阵地,本次竞赛要求每个代表队必须有一名来自企业的选手,最终参赛的27位选手有超过一半来自企业。同时,比赛的题目也以案例题为主,注重考验答题者的实操技能。

一直以来,扬州市委、市政府都高度重视版权工作,在版权主管部门和各有关单位的共同努力下,扬州的版权创造、运用、保护、管理和服务等多方面



扬州市版权知识竞赛现场。

主办方 供图

工作走在江苏乃至全国前列。截至目前,扬州创成全国版权示范单位1家,江苏省版权示范单位4家、版权示范园区(基地)1家,5家企业荣获江苏省优秀版权作品产业化重点培育项目。

紧扣时代需求 将版权知识融入实践

“这是一场精彩的比赛、成功的活动和有益的尝试。我不仅看到了选手对于版权案例的解答、对于知识的理解,更看到了面对时代之问、文化之问、创新之问,参赛选手和主办方如何将版权知识与时代的要求结合在一起,与文化强国、版权强国建设结合在一起的思考。”南京理工大学知识产权学院教授梅木文全程担任此次比赛的评委,对整个比赛过程印象深刻。

梅木文说,比赛紧扣时代需求,将版权知识融入到版权知识竞赛之中,选手们展现了高超的答题水准、扎实的专业素养和良好的精神风貌,每个人都非常出彩。通过比赛,能够推动社会公众更加热爱版权,感受、发现、创造、传播、运用版权,真正走进美妙的版权花园。

版权的转化运用不仅能够为企业带来直接的经济效益,还能够通过塑造独特的文化形象,提升企业文化的影响力和吸引力,进而增强企业的竞争力和品

牌价值。

作为全国版权示范单位,扬州安贝斯玩具有限公司对于版权保护和转化的看重非一般企业可比。扬州安贝斯玩具有限公司董事长沈爱华告诉记者,扬州举办版权知识竞赛站位高远、意义深刻。

“知识产权保护是一个漫长的过程,竞赛能够从政府层面出发提升全社会的版权保护意识。对于身在其中的企业而言,本身就是一种鼓励和激励。有了好的版权保护环境,企业才能全力以赴谋创新、求发展。版权知识竞赛对于扬州的版权保护氛围是很好的展示和宣传,国外的合作方看到我们有这么好的营商环境,也会很放心地把自己的IP交给我们运营。”沈爱华说。

的确,“以赛化人”也是举办本次版权知识竞赛成果的一部分。一方面,版权知识竞赛促进了系统内的业务交流。全市各地版权主管部门在组织参赛的过程中互相学习,来自不同单位、行业的选手组成一队彼此磨合,不同的代表队在舞台上同台竞技,比拼能力素质,碰撞出精彩的火花。另一方面,也向社会公众进行了一次版权知识普及。不管是举办线上答题活动,邀请线上答题代表亲临线下比赛现场,还是专门为线下比赛排演快板节目《说版权》,以及围绕本次比赛开展了一系列线上线下的宣传,都是普及版权知识、

广州市天河区为出海企业版权保护保驾护航——

增强合规意识 行稳出海之路

□本报记者 徐平

为进一步提升企业应对海外知识产权纠纷的能力,确保企业能够在出海过程中强化版权保护工作,实现高质量发展。近日,一场以“出海企业版权合规风险及应对”为主题的维权措施及企业内部如何进行软件管控提升合规水平,并就多个软件合规常见问题进行详细剖析与解答。

“跨境电商常见版权侵权行为主要集中在内容侵权、实物侵权、品牌字体侵权三方面。”王明红介绍,内容侵权包括擅自使用他人的图片、文案、IP形象、字体、宣传语、视频、音乐等,其典型行为是“盗图”,比如将热门艺术家的作品、热门IP用于制作周边产品,尤其在服饰、鞋包、首饰、家居等领域多发;实物侵权包括出售、传播盗版产品,使用盗版包装的产品,如销售盗版书籍、盗版影片,擅自将权利人的版权作品印在产品上;品牌字体侵权应特别注意企业品牌设计中使用特殊字体的风险。

天河区相关负责人表示,培训活动邀请法律专家围绕新领域、新行业、新市场,特别是出海过程中出现的涉及版权的问题展开讲述,不仅增强了企业版权合规意识,还营造了尊重版权保护的良好社会氛围。企业代表纷纷围绕版权合规、版权保护等问题展开讨论,强化了版权保护助力企业、产业高质量发展的推动作用。

洞察风险及时提示

紧密贴合天河区多个重点产业在海外软件合规风险防控方面的实际需求,精心设计课程内容,全面帮助企业深入了解和有效应对海外版权合规风险。《中国新闻出版广电报》记者了解到,来自天河区的60位企业代表积极参与了此次培训,通过系统学习和交流,他们不仅拓宽了视野,还提升了在复杂国际环境下的知识产权保护与应对能力。培训的成功举办,为天河区出海企业的全球化发展之路注入了新的活力,也为企业的版权保护工作筑起了更加坚实的防线。

在培训中,上海领为律师事务所高级顾问王明红以“出海企业版权合规风

险及应对”为主题开启课堂。她介绍了跨境电商常见的版权侵权行为、企业在软件方面的合规风险问题,并从企业合规管理的角度,深入分析了企业如何应对软件厂商发起的维权措施及企业内部如何进行软件管控提升合规水平,并就多个软件合规常见问题进行详细剖析与解答。

“跨境电商常见版权侵权行为主要集中在内容侵权、实物侵权、品牌字体侵权三方面。”王明红介绍,内容侵权包括擅自使用他人的图片、文案、IP形象、字体、宣传语、视频、音乐等,其典型行为是“盗图”,比如将热门艺术家的作品、热门IP用于制作周边产品,尤其在服饰、鞋包、首饰、家居等领域多发;实物侵权包括出售、传播盗版产品,使用盗版包装的产品,如销售盗版书籍、盗版影片,擅自将权利人的版权作品印在产品上;品牌字体侵权应特别注意企业品牌设计中使用特殊字体的风险。

“跨境电商常见版权侵权行为主要集中在内容侵权、实物侵权、品牌字体侵权三方面。”王明红介绍,内容侵权包括擅自使用他人的图片、文案、IP形象、字体、宣传语、视频、音乐等,其典型行为是“盗图”,比如将热门艺术家的作品、热门IP用于制作周边产品,尤其在服饰、鞋包、首饰、家居等领域多发;实物侵权包括出售、传播盗版产品,使用盗版包装的产品,如销售盗版书籍、盗版影片,擅自将权利人的版权作品印在产品上;品牌字体侵权应特别注意企业品牌设计中使用特殊字体的风险。

天河区海关综合业务科工作人员以“知识产权海关保护,服务高水平对外开放”为题,具体阐述了知识产权海关保护的模式及对应特点,并详细解析了申请知识产权海关备案的要求及流程。

当天,广州市天河区版权局、广州市天河区市场监督管理局(知识产权局)、天河区海关正式启动知识产权跨境保护联合工作机制。天河区相关负责人表示,天河区将继续加强海外知识产权纠纷应对指导,强化海外知识产权的分析研究和信息预警,联合相关职能部门,共同推动海外知识产权维权援助服务体系建设,建立一支高素

质的海外知识产权人才队伍,为企业出海保驾护航。

软件合规使用有讲究

针对企业在软件合规方面的风险,王明红表示,应着重注意法律风险、网络及信息安全风险、供应链风险、开源风险等方面。

“若使用非正版软件,可能会带来软件诉讼风险。”王明红介绍,软件厂商针对使用盗版软件多以著作权侵权、合同违约等原因提起诉讼。海外诉讼将给企业带来巨大的法律风险和业务阻碍。另外,她还提到了使用非正版软件在海外某些地区可能会引发对侵权企业颁发禁令、处以巨额罚款等结果。

对于软件合规方面的常见问题,王明红也给出了具体的指导建议。她建议,从企业应加强合规意识培训与宣导、建立软件安装使用的制度及流程、通过技术手段进行软件使用管理,以及组建相应的软件管理团队,从具体措施入手,提升企业安装使用软件的合规水平,降低使用风险。比如,互联网上的免费下载软件须鉴别来源,免费下载不等于可以免费使用,须鉴别版本和使用范围限制,有的免费版明确不得进行商业使用;个人版、家庭版、教育版等非商业版不得用于工作,公司一般应购买企业版或专业版;合法取得正版软件后,不得超越软件许可的数量、期间、版本等范围使用。她还特别强调,有些工具软件本身免费,但是其中用到的具体素材并不免费。

推广版权文化、提高版权保护意识的积极尝试。

坚定保护信心 推动文化产业繁荣

在本次比赛中,江苏笛莎公主文化产业股份有限公司员工张志远获得了个人风采奖。他表示,自己和队友非常珍惜这样一次深入学习版权知识的机会,在准备过程中他们共同探讨、相互激励。通过这次比赛,让他对版权的重要性有了更加深刻的认识:版权不仅保护了创作者的合法权益,更是推动社会文化和科技进步的重要力量,今后他会把这份个人风采荣誉作为动力,继续传播版权保护意识,支持正版创作。

作为团体奖获奖代表,蜀冈—瘦西湖风景名胜区管委会代表队对参加此次比赛感受深刻。他们提到,通过比赛可以看到扬州对于版权工作的重视程度。参与竞赛,也让他们深刻认识到版权知识对于维护文化创新、促进文化产业健康发展的重要性。每一道题目背后,都是对版权法律法规、国际条约、行业标准以及实践案例的深入考察,让他们更加坚定了加强版权保护、推动文化繁荣的决心。

近年来,扬州市邗江区一直高度重视版权运用、保护和管理,在这次组织版权知识竞赛线上答题、线下比赛过程中,更是针对不同对象,在企业、机关、商超组织了一系列竞赛宣传活动,吸引了辖区数百名关心版权工作的网友参与答题,并且获得了优秀组织奖。邗江区新闻出版局副局长余仁萍说,通过竞赛活动,进一步增强了创作者和版权工作者对版权知识的了解和保护意识,在全区营造了尊重版权、保护版权的氛围。

“扬州深入学习贯彻的二十届三中全会精神,将服务高质量发展作为下一步版权工作努力推进的方向。在持续做好版权保护和执法监管、拓展版权宣传渠道、上争版权示范等常态化工作的基础上,未来将以服务全市文化产业发展为目标,重点做好版权转化运用相关工作,引导企业重视版权、运用版权,深挖优秀版权作品的市场潜力,组织企业参加各类版权展览,推进版权贸易和版权输出,助力新兴文化业态培育和产业链延伸。”董潇潇说。

协助企业开拓更市场

随着经济全球化的不断深入和广州民营经济的稳步发展,越来越多的广州企业走向国际舞台开展海外贸易。据了解,2024年上半年,信息传输、软件和信息技术服务业等广州市天河区重点产业增加值增长了7.3%,随着自身的发展壮大及现代服务业的稳步增长,走向国际舞台、开展海外贸易的广州企业逐年递增,世界各地越来越多的消费者享受到“广州制造”带来的更多选择和便利。

“这一发展趋势也使得企业提升知识产权人员素质、增强企业海外知识产权保护能力以及提升企业知识产权跨境保护水平的需求日益迫切。”广州市市场监督管理局(知识产权局)相关负责人表示,培训活动帮助广州企业了解海外知识产权合规管理实务,提高纠纷应对能力及风险防控意识,协助企业更好开拓海外市场,为广州新质生产力的发展提供重要推动力。

记者了解到,2023年广州市天河区作品著作权登记量为29148件,数量位居全市第一。广州市天河区版权局通过不断强化企业自主创新,提升辖区内园区、企业版权保护意识,挖掘培育了一批优秀的版权示范单位和版权示范园区。如“全国版权示范单位”广州中望龙腾软件股份有限公司的“中望3D软件”获得中国版权金奖作品奖,羊城创意产业园被授予“全国版权示范园区”称号,广州荔支网络技术有限公司被授予“广东省版权示范单位”称号。