

传媒
面孔

编者按 以调研方式走进渔港停泊点，以浪漫之笔记录无名英雄，以“在场”模式书写生动假日经济，以蹲点式采访探访默默无闻的劳动者……在举国欢庆新中国成立75周年之际，媒体记者用脚力、眼力、脑力、笔力表达自己的拳拳爱国心、殷殷爱国情。本期《传媒面孔》邀请5位基层记者撰写手记，分享他们在国庆假日期间的观察与故事。

到“港”去做“海”“渔”文章

□辽宁大连金普新区融媒体中心记者 方亮

晨曦微露，解缆扬帆，这里是千帆竞发的起航之地；夕阳西下，波光粼粼，这里是千舟归航的温馨港湾。

黄渤海之滨，如今是国家级新区的辽宁大连金普新区，历经多年发展，早已成为现代化国际化的新城区。“海”，始终是这里的依托与优势，也上演着从“鱼”到“渔”的华丽转身。

做好“海”与“渔”的文章，就必须答好“港”的问题。为了交出一份高分答卷，在举国同庆的“十一”期间，金普新区党工委、管委会及相关部门、街道各级领导不约而同放弃休息，坚守岗位，深入基层，为全区渔港、渔民服务，为全区渔业发展保驾护航。

10月3日一早，我随金普新区领导调研组的调研组，走进辖区部分渔港和渔船停泊点。此行目的明确：深入了解全区渔业工作现状，特别是基层工作中的难点与痛点，为基层工作人员和渔民排忧解难，在确保安全生产的同时，推进渔业高质量发展。

步入杏树中心渔港，首先映入眼帘的便是五星红旗在每艘渔船的桅杆上猎猎作响，与碧海蓝天、渔民忙碌的身影交织成一幅生动的画面。国庆佳节，渔港和渔船都洋溢着浓厚的节日氛围，渔民们用简单又朴素的方式，表达着对祖国的美好祝愿。

港内，大大小小的渔船错落有致，有的刚刚满载而归，有的则整装待发。调研组一行穿梭其间，与基层工作人员和渔民们谈工作、谈难事、谈对策，悉心聆听他们遇到的问题。



10月3日，方亮在辽宁大连金普新区董家沟西寺沟停泊点采访。

走在渔港或停泊点，除了国旗、彩带、海风、海景，我还发现，还有不少不经意间展现的“五星”元素。

一直以来，金普新区致力于打造渔业工作的“五星”品质，这不仅是对渔业生产设施的现代化要求，更是对渔业管理、环境保护、渔民福祉、可持续发展等多个维度的全面提升，其渗透在渔业安全生产的每一个环节。

在金石滩渔港，我还了解到，仅吊装费一项，每年就可为渔港增加收入200多万元，这正是渔业产业升级带来的“真金白银”。

“政府对俺们的支持力度越来越大，俺们的日子也越来越有奔头了。”在金石滩河咀子停泊点，一位渔民大哥放下手中的活，

跟在调研组后面听了半天，最后发出感慨的同时也不忘“补充”一句：“但海上的日子真是不容易啊。”

“要尽快研究更加适合金普新区的渔业工作方案，遇到问题不能简单地说不行”，要研究怎么能“行”。交流中，一个个共性或个性的问题“浮出水面”，调研组一行耐心倾听，不时点头，从他们时而紧锁的眉头中，我也捕捉到了他们的压力与担子。调研组承诺，要将这些问题带回去，认真研究，寻找解决之道。

渔港的故事不止于此。在调研的过程中，我还发现了一个有趣的现象：一些市民或独自或结伴乘坐着皮划艇或小船，从渔港出发，向着广阔的海面进发，去体验海钓的乐趣。他们中，有的是资深的钓鱼爱好者，有的是初次体验海钓的新手，但无论身份如何，他们的脸上都洋溢着兴奋与期待。随着海风的吹拂，他们的身影渐渐远去，只留下一串串欢声笑语在海面上回荡。

他们的笑声，无疑是对金普新区发展、渔业工作的一份“五星”评价。金普新区对渔业资源的合理利用和对海洋生态的保护，为人们提供了亲近自然、放松身心的海上场所，在满足人们多样化需求的同时，也实现了经济发展与自然环境的和谐共生。

一天采访下来，我仿佛置身于一幅流动的画卷之中。金普新区对渔业工作的重视、渔民的坚韧与执着、市民对美好生活的向往……这一切都在金普新区的渔港中得到了完美诠释。

捕捉国庆消费“热辣滚烫”

□《新民晚报》记者 张钰芸

长假之前，不是计划出游的详细行程，而是预报假期里的发稿计划，应该是很多记者的常态。今年的国庆假期，我也不例外。心里装着选题，出现在亲朋好友的聚餐中，行走在摩肩接踵的商圈里，做一个多问几句、多跑几家、多写几个鲜活场景的假日经济记录者。

不是在采访，就是在采访的路上。这就是新闻人的人生行迹。世界瞬息万变，记者的角色功能不变：永远在路上的行者。

节前两三天，刚刚交了本报策划的国庆特刊稿件，又收到了盘点假期里鲜活新闻的要求。但对跑了数年商业新闻的我来说，节假日=消费旺季=新闻旺季，这时候不产出点什么，肯定说不过去。

“乐·上海”服务消费券刚刚发了第一轮第一次，第二次恰在国庆假期里。节前开了一大波新商场，首店新品肯定是关注度很高的“引流神器”。梧桐树下的city walk早已成为上海特色，时髦男女不会错过逛进修整一新的生鲜集市，体验海派特色的城市生活？还有第七届进博会在10月5日迎来开幕倒计时30天，迎接盛会的“氛围稿”也要在此时准点上版……

结合前段时间的采访情况，一大把假日选题从脑海中冒了出来，梳理之后形成了一张时刻表。从表上的刊发时间来倒推我的采访安排，就是清晰明了的假日加班计划。一年365天，新闻永远在发生，特别是在全媒体时代，更不能因为假期而偃旗息鼓。我想这是所有记者的职业操守。

跑商业消费的记者是挺幸福的。我们常常自我调侃，为了了解最新的消费市场动态，可以在工作时间光明正大地“逛街”。那么，在节假日里，是不是也趁着街就把采访完成了？也对，也不对。

要捕捉国庆消费市场“热辣滚烫”的新现象、新业态、新模式，必须走到一线去。赶在国庆节前一天，我提前约好几家首店的负责人，一路从淮海路逛到了南京路。中西合璧的瓷器，跨界联



名的周边、异域风情的美食……只有去现场聊天，去了解设计的理念、背后的故事，才能感受到这些消费品牌对中国市场的重视和信心，才能写出生动活泼的经济报道。

假期里，我同样带着任务奔走在申城的消费图景中。一张小小消费券，把假日里的消费热情搅动得有多高涨？让商家说、让市民说，用自己的眼睛看、嘴巴问，都好好坐在家里等待一串简单的统计数据发来。

投资、消费、出口，被视为拉动经济增长的“三驾马车”。

近年来，上海以“五五购物节”“上海之夏”等节庆活动为抓手，大力发展“首店经济”，不断优化丰富消费供给，完善以强大的新供给激活引领满足创造消费新需求的长效机制，切实提高居民的消费意愿。

而作为“飞入寻常百姓家”的“燕子”，95岁的《新民晚报》始终把接地气、贴民生的报道送到老百姓的家中。因此，面对经济话题，用生动鲜活的现场来呈现，更能让我们的受众感同身受，也能让经济新闻春风化雨般地落入民众的心田。

这些报道从何而来？我想这就是记者的职责和价值。不分寒暑，无论假期，新闻人都在实践中不断提升“四力”，在基层一线撷取最鲜活的素材，发掘最真诚的故事。

写出我心中的马兰花开

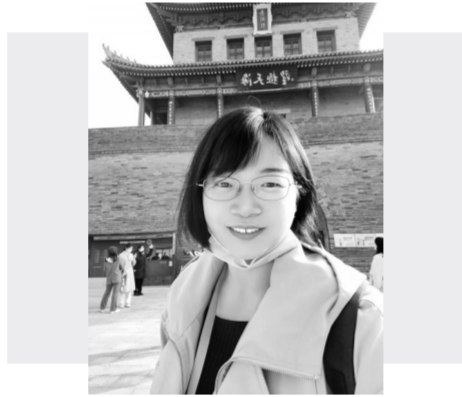
□青岛日报报业集团《读报参考》编辑/记者 侯玮莉

今年国庆节前夕，几乎每天，我都被一种深深的爱国情所感动着。这要感谢我和我的同事们正在参与的一项主题宣传报道《东方巨响 云开马兰》。

1964年10月16日，我国自行制造的第一颗原子弹爆炸成功。东方巨响整整过去了60年，在接到采访任务后，我和部门主任张大伟商量，决定从青岛市老艺术家协会推出的一部情景剧《云开马兰花》入手，发挥全媒体宣传策划优势，深挖这一重大历史题材，做一次与国庆节有关的特别采访。

8月中旬，当我们拿到《云开马兰花》的剧本后，立刻被其中的情节深深打动并吸引。8月16日下午，我在总编辑张子倩的带领下，和其他几位编辑记者一起走进《云开马兰花》剧组，来到主创人员中间，通过双方交流，进一步了解这部剧的创作动机、背景及幕后故事。

编剧魏书训介绍，青岛有一批人参加了“两弹一星”全过程，但是一辈子隐姓埋名。主演牛鲁平的父亲就是这样一位老人，核试验工作结束后，回到原单位工作，从未对任何人提起过，一辈子保密，没有享受任何特殊待遇，并且毫无怨言，如今90多岁



了，前段时间脑梗住院昏迷，在听到播放《义勇军进行曲》时苏醒，之后还跟着拍片子。这是怎样一种爱国主义情怀呢？剧组的创作人员都说，大家就是想要纪念这种当年为国家无私奉献的无名英雄，以及他们身上为造原子弹默默作贡献的“做隐姓埋名人、干惊天动地事”的精神风貌。

值得一提的是，这部剧本身也很有特色，编剧是非专业人士，90%的演员来自社会各界各行各业，还有几位是大学生。魏书训告诉我，剧组人员来自五湖四海，大家此前基

本都不认识，但是从第一天排练起，就倾情投入不计报酬，三伏天青岛经历高温，却没有一个人缺席，没有一个人叫苦。

这是为什么呢？剧组演员刘鹏回答了我的疑问。他说，每一个中国人都不能也不应忘记这段历史，今天的中国从富起来到强起来，首先得益于当年科技自立自强、艰苦奋斗，得益于我们站起来来自于世界民族之林！刘鹏说着说着，声音哽咽，流下热泪，这一场面让我和我的同事们为之动容。

在庆祝中华人民共和国成立75周年之际，当我写下这些文字时，一个好消息传来，《云开马兰花》在岛城首演时间确定了一——10月16日，和当年原子弹爆炸是同一天！我非常兴奋，把这个消息告诉了我们的孩子。我要带她一起去看，让我的下一代也受一次爱国主义教育。

参加工作15年，而这次特别的采访让我更加体会到，新闻工作者肩上的责任与使命。我愿意把剧中这份“独属于中国人的浪漫”，用手中的笔和话筒传递给更多的人，把无名英雄的默默奉献、把当代青年的传承创新写出来、播出来、展现出来，向伟大祖国生日致敬！

走进雕塑展 感受“艺术范”

□内蒙古呼和浩特融媒体中心记者 杨彩霞

一方碧草之上，一片苍翠林间，《米洛斯的维纳斯》《思想者》《神遇——孔子和苏格拉底的对话》……国庆假期，我走进了位于草原丝绸之路公园内的呼和浩特国际雕塑园，不经意间就有一座独具特色、出自名家之手的雕塑作品出现在眼前。穿梭其间，一座城市的艺术气息扑面而来。

这个长假，对很多热爱艺术的观众而言，无疑是一场逛展“黄金周”。在这个举国同庆的假期里，呼和浩特这座国家历史文化名城，正以其独有的魅力，吸引着四面八方游客纷至沓来。

深入挖掘城市文化，积极塑造城市精神。因平日采访的缘故，让我了解到呼和浩特正在全力打造雕塑之城的目的与初衷——展现中国底蕴和国际视野。

一件优秀的城市雕塑，不仅仅是件令人惊叹的艺术作品，还代表了这座城市的文化、历史和精神风貌，并能够引起观众的内心共鸣。

正在一座雕塑前驻足参观的大学生王晨神情专注。他告诉我，他是第一次参观呼和浩特国际雕塑园，感觉园内的雕塑作品整体设计感很强，有着流动的美，确实给人文化高地的感觉。

一边欣赏沿途的雕塑作品，一边沿着蜿蜒的小路前行，我不知不觉便来到了公园观景台，登高远眺可以看到沿途遥相呼应的各



10月5日，杨彩霞在内蒙古呼和浩特国际雕塑艺术馆采访拍照。

个文化场馆。向北走过呼和浩特雕塑艺术馆，便可抵达内蒙古博物院、内蒙古科技馆；向东便是内蒙古美术馆和内蒙古国际会展中心。在这条“文化纽带”上，市民和游客可以尽情感受呼和浩特兼容并蓄、蓬勃发展的草原都市新气象。

从呼和浩特国际雕塑园出发一路向北，便可以到达呼和浩特雕塑艺术馆。雕塑艺术馆依托原有地貌地形而建，风格含蓄而内敛，作为城市新文化地标，呼和浩特雕塑艺术馆已经成为首府市民及游客的打卡胜地。

来自河北的游客张雨娟在放假前就预约了馆内的跟拍项目，她告诉我，她很早就在网络上看到在呼和浩特雕塑艺术馆拍片有浓浓的艺术气息，所以就趁着假期来呼和浩特，安排了来这里拍照打卡。

“这件作品名为《草原母亲》，它表现了‘三千孤儿入内蒙’、草原母亲对‘国家的孩子’视如己出这段民族团结、亲如一家的历史佳话。雕塑表现了面带阳光般笑容的草原母亲形象，彰显了各民族守望相助、团结一心的精神源远流长。”艺术馆讲解员杜瑶将雕塑作品背后的故事娓娓道来，使得作品具象化的同时增添了更多人色彩。

据杜瑶介绍，呼和浩特雕塑艺术馆总建筑面积2.5万平方米，是呼和浩特市丝绸之路现代文化地带的“最后一块拼图”，规模位居全国第三。开馆至今，已经举办了1次大型展、3次主题展，是雕塑艺术产学研的综合基地，也成为群众品鉴文化、艺术家创作表达的重要场所。

各美其美，美美与共正当时。如今，各类艺术展的举行以及艺术场馆的建设，不仅让优秀雕塑作品落户呼和浩特，也将文明之美、文化之美、艺术之美带入人民群众的日常生活之中，提升了人民的满意度和幸福感，进一步丰富了现代化城市的精神和文化内涵。

以双手筑梦 映照时代光芒

□河北廊坊固安融媒体中心记者 李寒梦

今年的国庆假期，我没有去选择那些热闹的庆典和演出，而是决定把脚步停留在那些依旧默默付出的工作者身上，记录他们背后的故事……

10月1日，国庆节清晨，我抵达固安高新区高端医药与健康产业园的标准化厂房施工现场，忙碌景象与外部的节日喧嚣形成了鲜明的对比。大型机械设备正有条不紊地运转，工人们井然有序地忙碌着。尽管是国庆节，但他们没有丝毫懈怠，依然全力以赴地推进工程进度。

“我们这个项目是固安高新区的重要基础设施建设之一，高端医药与健康产业园将为未来的创新型企业提供标准化厂房。国庆假期工期不容耽搁，我们需要确保按时交付。”项目安全总监梁晶一边介绍，一边带我深入工地，他的语气中带着一丝紧迫感，更多的是责任感。

在工地的采访中，我遇到了黄鹤——一位已经在建筑行业坚守了10年的工人。黄鹤显得有些羞涩，面对我的提问，他轻轻笑着，低下头腼腆地说：“我不太会说话，就是做自己的工作，没什么特别的。”他的羞涩，让我一时不知道如何开口。这样的反应并不罕见，很多基层工人习惯了默默付出，他们用双手建设着城市，却对自己的贡献内敛于表达。

可是，在项目安全总监梁晶的口中，我了解到，这位沉默寡言的工人是整个团队中最可靠的力量。梁晶告诉我，黄鹤不仅仅是技术过硬，他在每一个施工细节上都毫不懈怠，从不拖延、从不懒散。无论是日常施工还是赶工期，黄鹤总能稳稳当当地完成任务，大家都对他充满信心。

在随后的交流中，黄鹤慢慢放松了下来。他告诉我，自己是湖北武汉人，



10月1日，李寒梦（中）抵达河北廊坊固安高新区高端医药与健康产业园的标准化厂房施工现场采访。

虽然在交通便捷，坐高铁回家也就4个多小时，但是现在项目工程正处在施工的高峰期、关键期，肯定要坚守现场，落实安全生产责任，保证项目进度和工程质量。

采访结束时，他依然有些不好意思，摆手表示：“我没什么可说的，你还是写别人的故事吧。”但对我来说，“城市筑梦者”黄鹤用10年的坚守诠释了奉献的真正含义。他的故事深深打动了我，我将心中的感动化作文字，记录下这名普通工人在国庆假期里的坚守与奉献。

其实，梁晶团队还有其他几位工人。他们大多是外地来此务工，舍弃了与家人团聚的机会，坚守在建设现场。他们或许只是这座城市发展进程中的一颗小小螺丝钉，但正是这些“螺丝钉”的坚守，推动了整个社会的前行。

午休时，梁晶特意为大家准备了丰盛的午餐，我和工友们围坐在一起，虽然远离了节日的热闹气氛，但在这工地上，依旧能感受到一丝温情。