

谱写中沙人文交流新篇章

中国图书点亮利雅得国际书展

□本报记者 孙海悦

当地时间9月26日至10月5日,2024年利雅得国际书展在沙特利雅得苏欧德国王大学举办。本届利雅得国际书展以“利雅得阅读”为主题,吸引了来自30多个国家的2000多家出版商参与,是迄今为止规模最大的一届。五洲传播出版社、外语教学与研究出版社等中国出版机构联合参展,共携阿拉伯文、英文和中文三种语言、1000余册中国主题图书及文创产品,以精心策划的展区和丰富多彩的文学交流活动,为本届利雅得国际书展增添了浓厚的中国色彩。

中国展厅亮点纷呈

本届书展上,中国展厅精心规划了中国主题精品图书展区、中阿互译图书展区、中国特色文创体验区三大专题展区。其中,在中国主题精品图书展区展出包括《习近平著作选读》《习近平谈治国理政》在内的多部习近平总书记著作及相关学习读物,以及反映当代中国社会成就、弘扬中华优秀传统文化的主题图书,吸引了大量读者驻足翻阅;中阿互译图书展区汇集了徐则臣、刘震云与沙特阿卜杜勒·哈勒姆等知名作家的代表作品中、阿文版,全方位展示中阿图书交流合作的优秀成果;中国特色文创体验区内,来自世界各地的读者被一系列富有中国文化特色的文创产品吸引,如古风主题明信片、中国城市系列手账本等,人们簇拥在展位前盖中国主题印章,感受中华文化的独特韵味。

此次参展的五洲传播出版社深耕阿语图书市场10余年,累计出版阿文版图书300余种,承担了“中沙经典著作互译计



天津出版传媒集团在2024年利雅得国际书展上展示精品图书。

天津出版传媒集团 供图

划”等多项国家级互译项目的实施。五洲传播出版社副总经理关宏表示,五洲社多年来致力于推动中沙在图书出版领域的深度交流与合作,以书为媒,搭建起中沙文化交流、文明互鉴的桥梁,为构建中阿命运共同体贡献图书出版的力量。

天津出版传媒集团副总经理张云峰参加了本届书展。他表示,该集团和一直致力于传播中国文化的马达里克出版社合作,一起展出百种津版图书,涵盖政治、传统文化、文学、少儿、教育、科技等领域,均为近几年出版的精品畅销、版权型

重点品种,吸引了众多海外读者的目光,推动中阿出版文化交流。

中沙对话深化互动

近年来,中沙两国在人文领域的合作进入发展快车道,两国交往日益密切。除了品种丰富的图书外,今年中方参展机构还相继举办了多场人文交流活动,进一步落实“中沙经典著作互译计划”成果,推动双方文化交流、文明互鉴。

“文脉交融,文明交响”中沙文学沙龙

中,中沙作家与学者共同追溯两国文学交流的历史脉络,展望文化交往的未来图景。苏尔坦亲王大学孔子学院沙方院长易卜拉欣·欧姆拉斯表示,苏尔坦亲王大学始终致力于深化中沙两国的深厚友谊,希望通过举办丰富多彩的人文交流活动,汇聚文化、文学之力,为两国人民相知相亲贡献力量。

中国石化中东代表处副总代表杨柳介绍,中国石化长期致力于推动中沙文化交流,先后出资在沙特法赫德国王图书馆、苏欧德国王大学等机构建设中国书架,全力担当中沙两国深化共建“一带一路”倡议的对接者、践行者和推动者,希望通过组织各种形式的文化交流活动,进一步加深两国对彼此文化的理解和尊重,为两国关系的发展注入新的活力。

阿卜杜杜·哈勒姆是沙特乃至海湾地区第一位获得阿拉伯小说国际奖的作家,其小说《食草都市》入选中沙两国国家级互译项目。他表示:“文学对话是推动两国友好交往的桥梁。近年来中沙友好关系的不断深入发展,更为我们提供了广阔的交流平台。”徐则臣表示:“文学作品蕴含着强大的文化之力,能够跨越国界,引发共鸣共通。中沙两国文学家的对话与交流,无疑将进一步加深我们之间的理解和友谊。”

此外,五洲传播出版社和沙特科研与知识交流中心还共同举办了“与中国小说家徐则臣的对话”活动。来自沙特苏欧德国王大学、费萨尔国王伊斯兰学术研究中心等机构的众多知名学者、文学评论家和作家与徐则臣展开了一场文学创作与时代故事的深入对话、思想碰撞,推动沙特学界对中国文学的进一步了解与认同。

超千家文企参展2024广州文化产业交易会

本报讯(记者徐平)由广州市人民政府主办,广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局承办的2024广州文化产业交易会日前在广州中国进出口商品交易会展馆举办。

本届广州文交会以“数字赋能新文旅 产业汇聚大湾区”为主题,立足市场化、专业化、国际化,设置数字文化创意

展、文旅装备展、广州电影产业博览交易会三大主体展示活动,紧密连接大湾区优质文化资源,集中展示数字文化时代新成果、新业态、新场景。大会吸引了超过1000家文化企业单位参展,近3000位商界精英和企业家代表参会,线下展示面积超5万平方米。

在展馆现场,广州日报报业集团展区

聚合集团融媒体创新项目闪亮登场,广州日报融媒矩阵、广州市(区)融媒体云平台、AI音乐、数字人等爆款融媒产品、智媒新项目纷纷亮相,讲述该报从报纸“一叶扁舟”成长为全媒体“联合舰队”的发展历程;电影主题馆设置了国际展区,打造国际会客厅,来自全球重要电影节展的国际代表到场交流,并通过活动搭建起电影产业上

游、中游、下游企业共话、共建、共赢的广州平台,共同促进电影制作、电影投融资、电影交易及衍生品市场建设;数字文化创意展览展示数字艺术、虚拟现实、交互媒体等方面的数字文化研发成果和场景运用,基于虚拟现实、增强现实、混合现实和扩展现实等技术的元宇宙,为数字创意产业打造了极富想象力的未来。

孙宝林数字艺术AI之梦公益个展开展

本报讯(记者赵新乐)由中国和平发展基金会和中国社会艺术家协会联合主办的“数质梦想 智化万象——孙宝林数字艺术AI之梦公益个展”日前在北京舒尔美术馆开幕。

展览以“数质梦想 智化万象”为主题,通过展示数字艺术与人工智能的融合成果,赋予艺术创作无限的可能性,展现出艺术的全新面貌。中国版权保护中心主任孙宝林在研究人工智能涉版权问题敏锐地洞察到人工智能在艺术领域的巨大潜力,并积极探索数字艺术与人工智能的融合之路,使用多款国内大模型AI超级工具,创作了20多个系列、1000余幅(首)绘画和音乐数字艺术品,展现人工智能技术与艺术创作的深度融合。

孙宝林说,数字创意是新质生产力的组成部分。人工智能开发应用成果的性质及其涉及的各方权益,与版权工作密切相关。他通过对几个大模型AI应用的研究和实践认识到,推动包括数字音乐等数字艺术品在内的数字内容创作开发及其数字贸易,是促进我国数字经济发展的组成部分。

图为参观者在舒尔美术馆欣赏孙宝林AI画作。

本报记者 赵新乐 摄



河南新华惠民书展实现经济效益与文化遗产双丰收——

开启“阅”“玩”“买”“送”新范式

□本报记者 吴明娟

免费阅读、优惠购书、非遗民俗、特色文创、打卡盖章……国庆假期,书香河南第三届全国全民阅读大会惠民书展上热闹非凡,设置在郑州商都遗址博物院、郑州紫荆山公园、河南新华文化创意园等地的三大会场成为市民们争相前往的文化打卡地。

走进书展,映入眼帘的是熙熙攘攘的人群和琳琅满目的书籍,各色展位错落有致,市民们穿梭其中,或驻足翻阅,或埋头细品。不同年龄段的读者对书展有不同的感受。郑州市民王在强在紫荆山公园买了几本书,感觉特别划算,说:“读万卷书,行万里路。大家还是要多看书。”一名小读者在现场买了8本书,特别开心的她直言

中午不用吃饭了,“在书的海洋遨游,就不用吃饭了,直接在书里‘吃饭’就好了。”

书展现场最引人注目的,莫过于特色印章等体验活动。三大会场内,分别设有26枚蕴含文化与历史交融的创意特色印章。读者们纷纷手持印本,排队等待留印。“每一枚印章都蕴含了河南独特的地标建筑与文化精髓,让市民在集章打卡的同时,充分感受河南厚重的历史文化。”惠民书展策划负责人蔡晓说。

《中国新闻出版广电报》记者了解到,此次惠民书展为期10天,除了三大会场之外,还联动全省各市、县、区新华书店设置了139个分展场,集中展示精品

图书、儿童绘本、学生读物、文创手造等5000余种,现场推出优惠折扣。此外,云书网平台还举办“书香润万家 共读共成长”线上惠民书展,在云书网APP和小程序发放百万惠民书券,用户还可参与幸运大转盘抽奖等系列线上惠民活动。

在襄城县新华书店开展的惠民书展现场,清洁工张女士放下手中扫把来到展台前,请书店员工推荐一些适合5岁儿童阅读的书籍,随后在童书区挑选了《安徒生童话》《十万个为什么》。“今天在旁边街道打扫的时候,听到同事说这边有惠民书展,还打折,我就想着给自己的小孙儿买几本书看看,多学学、多看看。”张女士

笑得合不拢嘴。

“我们希望通过本次活动,能让大家在国庆假期里放下电子产品,打开书本,闻到书香、问道墨香,能够让大家回归阅读的本质,形成爱读书、读好书、善读书的阅读新风尚。”中原图书大厦营销部主任李玉茹说。

同时,河南新华还紧抓营销热点,紧扣读者阅读需求,联动全省门店创意开展了800余场涵盖了店内外研学、读书分享会、“七进”活动和名家校园签售等内容丰富多样、形式新颖独特的阅读活动,增强了读者的参与感和体验感,有效激发了读者的参与热情。

■时讯

北京城图荣获2024年度公共图书馆奖

本报讯 当地时间10月7日,在西班牙巴塞罗那,北京城市图书馆来自全球10个国家的16家图书馆中脱颖而出,获得了国际图书馆协会和机构联合会(IFLA)颁发的“2024年度公共图书馆奖”。这是中国首次荣获此项荣誉。

国际图联成立于1927年,是世界图书馆界最具权威、最有影响力的专业性国际组织。国际图联年度公共图书馆奖旨在表彰年度全球范围新建开放,在建筑功能创造性、数字化和技术解决方案、提升本地文化等方面取得综合性成就的公共图书馆。

国际图联评审团认为,北京城市图书馆作为世界上最大的单体阅览空间,将书籍、人和自然通过独特的建筑设计连接起来,令人印象深刻。在节能环保方面,图书馆采用技术手段来最大限度地减少建筑的碳足迹,包括使用模块化组件和合理化的结构网格以减少制造废料。图书馆屋顶上配备的气候控制系统,包括照明、声学控制和雨水回收等技术,更是让评审团眼前一亮。此外,北京城市图书馆采用绿色办公程序,促进共享和循环经济来实现绿色目标,并达到中国住房和城乡建设部推出的“绿色建筑评价标识”(GBEL)三星标准。(李美霖)

“花开江南·杭澳同心”系列活动在杭启幕

本报讯(记者孙海悦)今年是澳门回归祖国25周年。由杭州市文化广电旅游局、杭州城市政府外事(港澳事务)办公室指导,杭州图书馆、浙江教育出版社、浙江省青少年作家协会联合主办的“花开江南·杭澳同心”系列活动启动仪式暨《西湖开出的花》新书首发式日前在浙江杭州举办。

杭州市文化广电旅游局副局长张龙、杭州城市政府外事(港澳事务)办公室副主任徐军民,共同为“花开江南·杭澳同心”系列活动落印启动。

杭州图书馆馆长刘冬在致辞中表示,此次系列活动不仅是对杭州、澳门两地文化交流成果的一次集中展示,更是对未来合作与发展的美好期许。浙江教育出版社社长周俊表示,《西湖开出的花》是该社历经两年精心打磨的儿童文学作品,以杭州、澳门两地孩子的成长背景为灵感,以国家级非物质文化遗产、素有“西湖之花”美誉的西湖绸伞为载体,展现了新一代少年在美育实践中的传承与创新,弘扬了深厚的家国情怀。

《西湖开出的花》作者、儿童文学作家马丽飞分享了自己在杭州、澳门两地的走访、创作经历。

据了解,该系列活动为期3个月。

《仰观与俯察》回顾考古学家孙机治学之道

本报讯(记者李婧璇)在我国已故著名文物专家、考古学家,中国国家博物馆终身研究员、中国国家博物馆研究院名誉院长孙机诞辰95周年之际,《仰观与俯察:孙机先生的治学之道》新书发布活动近日在京举行。

《仰观与俯察》一书由中国国家博物馆编,译林出版社出版。书中通过多位学者的回忆,系统回顾了孙机在古器物鉴定、科技史、服饰文化及中外文化交流等领域的卓越贡献。

中国国家博物馆研究院院长陈焜在致辞中表示,组织出版这部文集,既是纪念孙机先生对中国文博事业的无私奉献和奋斗创新,也想着为后学提供一个可资借鉴、效仿的学术典范,让更多人了解他的学术历程,学习他的治学方法,发扬他的学术精神。

发布会上,多位专家学者认为,发布会不仅是对孙机先生的缅怀,也是对考古学、服饰文化、古物研究等学术领域的再思考。《仰观与俯察》一书的出版,将使读者更加深入地了解孙机的治学理念、研究方法及其在学术界的重要地位,也将为未来的研究者提供丰富的学术资源和启发。

关于《漫友》杂志有关事宜的声明

我社出版的《漫友》杂志,以做青少年流行动漫文化杂志,引领中国原创漫画新风尚,弘扬中华美学精神,为读者提供优质精神食粮为办刊宗旨。创办以来,《漫友》从未以任何形式刊登学术论文、收取组稿费(包括纸质版、网络版等),任何以《漫友》杂志名义收取论文稿件的行为均与《漫友》杂志无关。请广大读者注意鉴别,谨防上当受骗。

特此声明

内蒙古漫友杂志社
2024年10月8日

·广告·