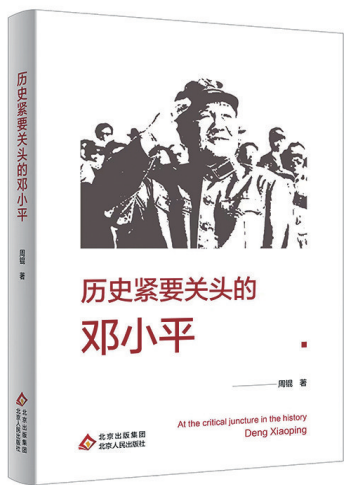


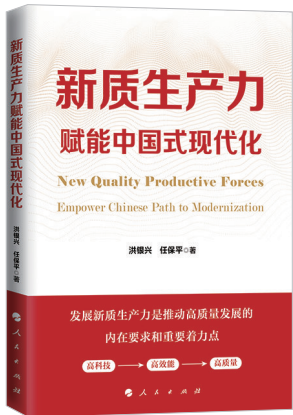
京华好书

为深入推进书香京城建设,加强优质阅读内容供给,在全社会营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,书香中国·北京阅读季推出“京华好书”。近日,“京华好书”2024年第7期书单、第8期古籍普及读物专题书单发布,具体名单如下。

2024年第7期书单



《历史紧要关头的邓小平》
周琨 著
北京人民出版社
本书选取邓小平同志70余年革命生涯中,与中国国家命运密切相关的10个重要时期,以平实的笔法展现其中的历史脉络,在陈述历史事实的基础上给后来者以启迪。



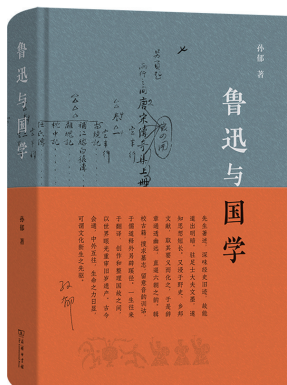
《新质生产力赋能中国式现代化》
洪银兴 任保平 著
人民出版社
通过研究新能源产生的绿色生产力、数字经济产生的数字生产力、未来产业和战略性新兴产业引领的现代化产业体系等,阐述新质生产力对中国式现代化的新动能作用。



《中国文化之美》
全国哲学社会科学工作办公室 编
中信出版集团
选取引人入胜的13个坐标,图文并茂地呈现中华大地上镌刻的文化与大美,在跨越时空的古今对话中,寻索大美中国的精神源流和蕴含其间中国智慧。



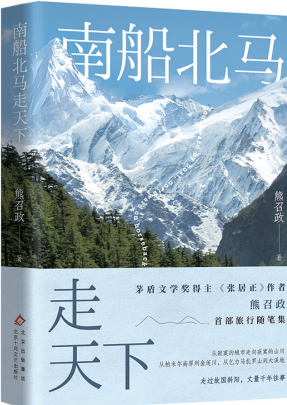
“中华经典百句”(第一辑)
陈引驰 等著
中华书局
丛书包括《庄子百句》《周易百句》《论语百句(增订本)》《史记百句》《老子百句》《传习录百句》,带领读者领悟中华传统经典里的文化精神。



《鲁迅与国学》
孙郁 著
商务印书馆
按照鲁迅思想发展演进的轨迹,既考察他在考古学、文字学、民俗学等国学领域的整理与研究,又考察国学对其写作、治学、审美与思想的浸润与影响,推动鲁迅研究的丰富与深化。



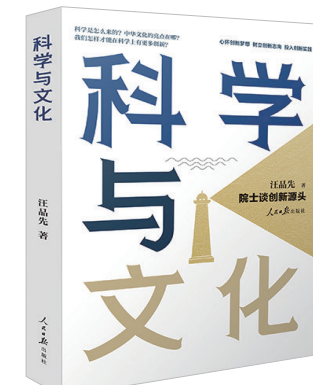
《海上丝绸之路:从青岛到红海》
高洪雷 著
人民文学出版社
选取欧亚非三大洲15个重要路标,以贯穿古今的视野描绘海上丝路的形成过程和辐射形态,为“一带一路”提供扎实的历史书写和多彩的文明图景。



《南船北马走天下》
熊召政 著
北京十月文艺出版社
记录作者熊召政在世界各地的考察和见闻,在描述自然美景和文化遗产的同时,融入个人的情感体验和哲学思考,在行走中品读历史、品味人生。



《同舟》
忽培元 著
作家出版社
小说通过对有600年历史的同舟村10年巨变的讲述剖析,展示了乡村变迁的曲折过程和广大村民的心路历程,为新时代的新人物高歌礼赞。



《科学与文化:院士谈创新源头》
汪品先 著
人民日报出版社
讲述科学的产生、科学与视野、科学与好奇、创新与教育、东西方文化、科学通用语等内容,从科学家的立场出发,打破文理界限,讨论科学和文化的关系。



《寓医于食:中国人的饮食智慧》
赵霖 鲍善芬 编著
人民卫生出版社
将中国古代食医文化和现代营养学知识相结合,基于“寓医于食”“凡膳皆药”的健康理念,提出易于理解和便于操作的中医食疗方法,帮助人们增强防病和抗病能力。

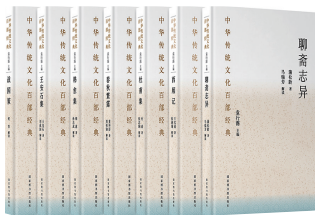


“大江大河”科普绘本
米金升 等著
石子儿 等 绘
人民邮电出版社
以水为经,以科普为纬,图文并茂地展示大江大河之美,以及中国人对大江大河的开发治理,帮助小读者了解中国人博大精深的治水智慧。

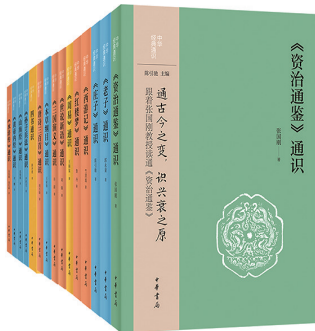


《国宝回家记》
翁淮南 主编 李竞辉 著
北京联合出版公司
采用轻松活泼的语言风格、拟人化的修辞手法,以国宝之口讲述流失文物回家背后的故事,彰显中华儿女的使命担当和家国情怀。

2024年第8期古籍普及读物专题书单



“中华传统文化百部经典”丛书
袁行霈 主编
国家图书馆出版社
选取典籍上起先秦,下至辛亥革命,涵盖哲学、文学、历史、艺术、科技等领域,采取导读、原典、注释、点评相结合的编纂体例,对历代典籍中的精髓要义作了深入阐释。



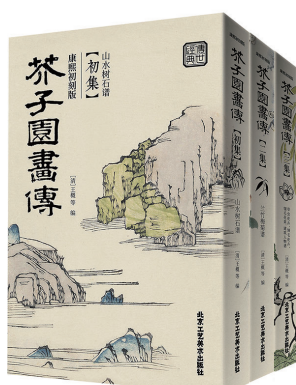
“中华经典通识”丛书
陈引驰 主编
中华书局
包括《〈资治通鉴〉通识》《〈庄子〉通识》《〈西游记〉通识》等三辑15种,力求兼具学术严谨性与可读性,将学术成果变为公共知识,将传统经典变成国人通识。



“名典名选丛书”
韩兆琦 等 译注
文津出版社
包括《大家读〈论语〉》《大家读孟子》《大家读〈左传〉》《大家读老子》《大家读〈史记〉》《大家读〈楚辞〉》6种,解读深入浅出,用时代精神弘扬中华优秀传统文化。



《古代诗歌中的北京》
马东瑶 主编
文津出版社
收录诗歌上起魏晋,下至清代,从北京地区的风土人情、京城居民的日常生活等角度,反映北京文化的历史发展和刚健不息的传统文文化精神。



《芥子园画传·康熙初刻版》
〔清〕王概 等 编
北京工艺美术出版社
集康熙年间木版彩色套印的山水树石、兰竹梅菊等图谱,是中国古代较为完备、颇具系统性的中国画技法图谱,为历代名家进修习业的范本。



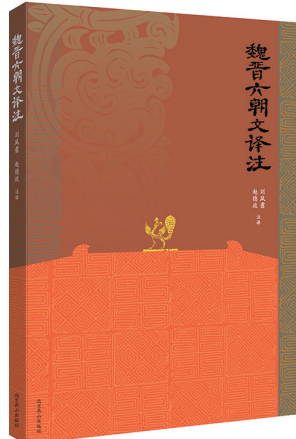
《古籍版本十讲》
杨成凯 著
中华书局
介绍宋刻本、金刻本、元刻本、明刻本、清刻本、活字本、抄本、批校本、丛书的鉴赏与收藏、初印和后印等内容,涵盖古籍版本鉴藏的方方面面。



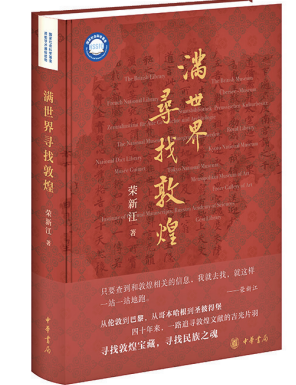
“古典新知”丛书
张国风 等著
人民文学出版社
当代学术名家解说中国古代经典名著,以大家手笔写小品文章,成为专业研究与大众阅读之间沟通的桥梁,为读者朋友欣赏古典名著、了解传统文化提供助益。



《汉代文人的历史》
于迎春 著
文津出版社
以综合性视角描述汉代文人类貌,剖析他们的社会身份和角色,论述其人生形态和群体特性,探讨了文人们在汉代的文学追求、尝试和经验。



《魏晋六朝文译注》
刘凤翥 赵德政 注译
北京燕山出版社
以“经世致用”思想为宗旨进行编选,收录魏晋六朝时期各类代表性古文,包含论著、词赋、传记等,展示魏晋六朝300多年的古典文学和思想文化。



《满世界寻找敦煌》
荣新江 著
中华书局
深情讲述作者荣新江多年来到世界各地寻访稀见敦煌文献的历程,既有鲜为人知的故事,也有失而复得的感悟,为国际敦煌学学术史贡献了不可或缺的重要资料。