

Beijing Review

北京文艺评论

创刊



世界视野下的中国当代文艺批评 文艺批评的“北京声音”

《北京文艺评论》的创办面向新时代文艺现场，也面向文艺的未来发展。《北京文艺评论》已经敞开了一个非常富有活力、富有生产力的视野，相信这份杂志一定会生机勃勃，在文学、文艺、文化领域中源源不断地贡献创造的活力。

——中国作家协会党组成员、副主席，《北京文艺评论》编委会主任 李敬泽

《北京文艺评论》的出现为文学批评提供了更大的平台，大家得以一起讨论新时代文学发展动态，这些闪光的思想都会促进文学批评和文学创作的发展。

——中国人民大学教授、中国文艺评论中国人民大学基地主任 孙郁

《北京文艺评论》有一个非常重要的特点，就是新媒体拉动，这实际上是守正创新。《北京文艺评论》的公众号“北京文艺观察”作出了很多新的探索。一个新的作品、一部新的电影、一个新的文化现象出来，我会去“北京文艺观察”的公众号上看，它的速度非常快，文章质量也很高。

——中国人民大学文学院副院长、教授 杨庆祥

《北京文艺评论》显示了其办刊特点，既注重北京的地方性，同时也对全国文艺批评的宏观状况表达了诚恳的看法。更重要的是，《北京文艺评论》有问题意识、有学术水准。相信这份杂志会越来越好。

——北京文艺评论家协会原主席、中国当代文学研究会监事长 孟繁华

《北京文艺评论》是一本有前沿性、导向性、时代感的杂志，无论是创刊号的《特稿》《素人写作》《北京来信》等栏目的设计，抑或是选题过程中体现的包容性与开放性，甚至装帧设计，均体现了杂志扎实而独特的编辑理念，这些成果离不开办刊人的辛勤付出。

——广西文艺评论家协会主席、《北京文艺评论》特邀编审 张燕玲

北京出版集团作为大型综合性出版机构，始终致力于将“十月”打造成为中国文学金名片。创办这份激浊扬清的文艺批评杂志，不仅拓展了“十月”品牌矩阵，填补了首都文艺评论期刊出版的空白，更体现了聆听时代召唤、表达人民心声、镌刻思想足迹的使命责任。

——北京出版集团党委书记、董事长 张爱军



跑步进入文艺现场

Beijing Review



《北京文艺评论》官方公众号
北京文艺观察

《北京文艺评论》双月刊

单月25日出版

邮发代号 82-770 国外发行代号 BM9608

全年共6期 每本定价25元 全年150元