



■ 本期关注:2024年主题出版重点出版物选题分析

编者按 近日,中宣部公布了2024年主题出版重点出版物选题171种,其中图书选题151种、音像电子出版物选题20种。进入此名单的选题,都是主题出版的优中选优之作,也是出版社力推的年度重点。入选的图书是如何策划出版的,出版社在出精品方面有哪些经验和做法,《中国新闻出版广电报》记者选取名单中社科类、文学类、少儿类这3个占比较大的类别进行梳理分析,以期寻找共性,为行业提供借鉴。

社科类选题:

抓住理论热点 抓好时间节点

□本报记者 范燕莹

近日,中宣部公布了2024年主题出版重点出版物选题目录,其中人文社科类图书选题数量众多,占比达到一半。从党史国史到思想理论研究,从新中国成立75周年到纪念邓小平同志诞辰120周年,从中国式现代化到新质生产力再到“两个结合”相关研究……人文社科类图书选题精彩纷呈,全面体现了出版行业服务党和国家中心工作的出版责任担当,也为读者提供了全面、客观了解中国的窗口。

内容体现时代性

阐释好传播好党的思想理论、党和国家的发展历史是主题出版最重要的方向,也是出版单位重要的责任和使命。《中国共产党百年历史》(新民主主义革命时期)《历史决议与中国共产党》《中国共产党百年学习史》(红色画卷:书写中国共产党人的精神谱系)等选题,充分展现中国共产党的百年奋斗历史经验,反映马克思主义中国化的最新研究成果等内容。

《命运之旗:新时代理论创新与新征程使命任务》《新质生产力赋能中国式现代化》等从多角度聚焦新时代新征程中国共产党的使命任务,体现了主题出版选题紧跟时代热点的鲜明特色。自去年以来,多本关于新质生产力的著作陆续出版,试图从不同角度

展开对新质生产力的研究。在选题创新方面,人民出版社经济与管理编辑部主任郑海燕介绍,此次入选的《新质生产力赋能中国式现代化》一书的特色体现在以下3点:从政治经济学理论创新角度认识新质生产力,从中国式现代化的先进生产力基础角度研究新质生产力,从支撑高质量发展角度理解新质生产力。

除了中国式现代化主题,学术界推出了有关“两个结合”相关研究的学术热潮。中国社会科学出版社社长赵剑英介绍,此次入选的《“两个结合”基本问题研究》是从历史与哲学相结合的视角深入系统研究“两个结合”基本问题的著作。《中华之道:中华文明突出特性的哲学阐释》则从多维度视角,对中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性进行了深入而细致的哲学阐释。这两本书既有很强的学理性,又力求通俗易懂。以“两个结合”为指引守护中华文化根脉,中国人民大学出版社人文分社编辑王琬莹说,《中华文化根脉》一书以中华优秀传统文化为主要研究对象,旨在做好中国历史文化保护传承工作。

围绕重大事件和重要时间节点做好选题开发是主题出版的显著特色。围绕新中国成立75周年这一主题,从《新中国75年》到《新中国经济简史(1949—2024)》等,从不同角度展现新中国成立75

年来我国经济、社会等各方面取得的辉煌成就。

策划注重连续性

通过对比近些年的主题出版物选题分析发现,一些出版社的图书相关选题连续入选的背后,有着一定的策划出版规律可循——充分体现了出版社注重选题策划的整体性、连续性、系统性,多维度成系列打造主题图书,呈现了主题出版的系列化、品牌化效应。

“《新中国经济简史(1949—2024)》的出版恰逢其时,过硬的作者团队是这部权威著作的质量保证,也是我们编辑团队完成高质量编校工作的有利条件。”经济科学出版社财政分社社长、该书责任编辑之一王娟说,《新中国经济简史(1949—2024)》回顾了新中国成立75年来的经济发展历程,这是继2022年推出的《中国经济这十年(2012—2022)》和2023年推出的《中国经济改革简史(1978—2023)》之后,作者团队与经济科学出版社合作的又一部主题出版精品力作,连续3年,不仅体现了选题开发的系列性,还充分体现了出版社和权威作者保持了长期稳定密切的合作。

今年既是新中国成立75周年,也是邓小平同志诞辰120周年。此次入选的《为什么是邓小

平》《小平小道》等均为相关重要选题。《为什么是邓小平》责任编辑唐明星说,生活·读书·新知三联书店在2023年年初做年度选题规划时,就想到2014年要推出相关重量级的选题图书,以纪念这位伟人。此前三联出版的傅高义《邓小平时代》,邓榕的《我的父亲邓小平:战争年代》《我的父亲邓小平:“文革”岁月》都已成为经典畅销图书,累计印销百万册以上。此次之所以选取党史专家陈晋撰写书稿,唐明星认为,作者具有深厚的学术功底和丰富的治史研究,能够写出这部具有强烈思想冲击力和情感震撼力的党史学术普及读物。

在有关传统文学图书策划方面同样如此。“《治家:中国人的家教和家风》是我社持续打造的‘家风’系列重点项目,此前策划出版的《家风十章》《齐家》均入选中宣部主题出版重点出版物,发行量均超7万册,取得了较好的‘双效’。”广西人民出版社副总编辑吴小龙说,家风主题与中华优秀传统文化和社会主义核心价值观观紧密结合,《治家》作者、中国社会科学院研究员李存山带领的团队是中国哲学和文化的研究专家,写作家风读物多年,有深厚的学术素养,也有较好的语言表达,是该书的不二人选,这些都为打造主题出版精品提供了有力支持。

少儿类选题:

有意义又有意思

□本报记者 隋明照

在近日公布的2024年主题出版重点出版物选题中,少儿类图书异彩纷呈,多部作品彰显出充沛的时代精神内核,贴近热点,贴近童心。《中国新闻出版广电报》记者通过梳理与采访了解到,出版机构对主题出版高度重视,调配骨干编辑力量,聘请科学顾问、业界专家把关,为“宝藏选题”搭载“黄金配置”。

时代之音投影于童年生活

少儿类主题出版物可以引导少儿系好人生第一粒扣子,教育少儿热爱党、热爱祖国、热爱家乡。多部入选作品以小切口折射大主题,将时代之音投影于童年生活。

江苏凤凰少年儿童出版社的《会发光的声音》聚焦新时代红领巾讲解员的学习生活,用“空中课堂”的形式串联起两地师生关于演讲和成长的故事,作者赵菱采用江苏南京和西藏拉萨双城视角,献礼江苏援藏30周年。晨光出版社和浙江少年儿童出版社的《宇宙的梦想》从一个航天工作人员的孩子肖宇宙的视角娓娓道来,展现了中国航天人的精神风貌。《金色日出》从男孩鹿波的日常生活出发,书写了几代地质人的奉献,为了打磨这部作品,明天出版社编辑孟丽和作者刘虎一道采访了山东地质六队的老中青三代地质人,为小说创作积累了大量素材。

广袤的中国乡村日新月异,大象出版社推出的“我的美丽乡村丛书”用儿童文学的形式讲述多个地方在实现乡村振兴进程中的故事。大象出版社主题出版编辑部副主任丁子涵说,这套丛书的视觉设计有不少巧思,如《飞起来的村庄》是宁夏作家马慧娟撰写的以西海固地区易地搬迁为主题的新儿童文学,书中3张章节页插画分别展现了3个生活阶段,清晰勾勒出西海固人民生活的逐步改善。每个章节页的插图采用四宫格设计,宛如一扇扇窗户,旨在为读者营造一种透过窗棂观赏乡村风情的视觉体验。

希望出版社的《中国妈妈》关注了援非医疗队这一群体。为何能抓住这一选题呢?希望出版社社长、总编辑王琦解密:“希望出版社把主题出版当‘一把手工程’来抓,社领导带头研究,并在绩效考核等激励机制上予以倾斜,鼓励编辑围绕重大事件、重大时间节点等主动策划选题。”希望出版社图画书编辑室主任张晓晴说,2023年是共建“一带一路”重大倡议提出10周年,编辑在2022年便关注到这一时间节点,经过与作者长达两个多月的选题推敲,查阅了大量书籍和新闻报道后,最终敲定关注援助非洲的妇产科医生这一群体,通过讲述一对非洲双胞胎

胎兄妹的成长故事和两代援非医生薪火相传的故事,书写感人的国际友谊,致敬中国派遣援非医疗队60周年。为了将这部书打造成精品,张晓晴回忆,书稿大改有八九遍,直到出版前一个月还在改。出版社约请了新华社驻非洲高级记者进行审读,还请教了许多亲历援非工作的医生,为的就是尽量还原真实的援非医生的工作情况。

多样化助力孩子健康成长

从入选作品中可以看到,少儿类主题图书题材变得更加广博和多样化,通过科普与心理关怀助力孩子探索世界、健康成长。

河北少年儿童出版社的《珊瑚在歌唱》讲述的是海洋与珊瑚的生态故事。在被问及如何发现了这一选题时,《珊瑚在歌唱》责任编辑吴倩说,社里此前出版过海洋主题的儿童文学作品,有意愿在海洋文学领域深耕。河北省作家协会副主席李浩把曾在海军部队工作16年、也驻守过岛礁的作家王棵和他的新作引荐给了出版社。编辑团队得知还有“种珊瑚”这样一种新奇、有趣而且对海洋生态环境保护具有重要意义的工作,兴奋之情溢于言表。

面对宝藏选题,河北少年儿童出版社总编辑孙卓然带队,抽调骨干编辑力量,以打造精品为目标,与作家一道对作品反复修改打磨。孙卓然说,出版社为这部作品召开了改稿会,邀请出版人、评论家等对作品进行审读,提出修改提升意见,还专门邀请了科学顾问对书中的科学知识以及绘画进行把关。“为孩子们奉献优质的主题出版物,既是出版社贯彻落实国家大政方针的使命担当,也是培育孩子成长为担当民族复兴大任的时代新人的现实需求,我们责无旁贷。”孙卓然说。

小小少年也有烦恼。入选作品中,有许多关注了儿童的心理健康。浙江少年儿童出版社和四川少年儿童出版社的《苹果花开》中的小主人公负气出走,在与苹果园主人的相处中,他体验了耕种的艰辛与责任的含义,小说通过温暖的故事,呼吁社会关注儿童心理问题。新蕾出版社的《我的世界》展现外卖骑手子女如何在一段段经历中体味着艰辛、感受着坚韧。

湖南少年儿童出版社的《绣虎少年》将残疾少年的成长故事与非遗传绣结合,直面少年内心激烈动荡的至暗时刻。湖南少年儿童出版社总经理、总编辑胡勇曾这样介绍,这是以国家级非物质文化遗产湘绣为书写题材的儿童小说,残疾少年梓屹的成长追寻与湘绣技艺的传承创新两条故事线交织,“倘若人生缺憾不可避免,你仍然可以为自己绣出一个未来”。

文学类选题:

做好“人的文章” 做活主题出版

□本报记者 洪玉华

如今中华大地上到处都是日新月异的进步。新近公布的2024年主题出版重点出版物选题中的文学类图书很多都聚焦于此,用动人的文学笔触描摹火热的场景,观照社会更观照推动社会进步的人,记录那些置身其中的人与令人惊叹的创造成果。

逐一核实细节 聚焦山乡巨变

吃水不忘挖井人,从不同角度讲述中国共产党的故事是文学类主题图书的永恒主题之一。浙江人民出版社推出的《神山星火》是一部连接党史与新中国史、改革开放史的作品。这部由光明日报社调研组持续数年、多次采访后形成的报告文学作品,不仅写出了江西省井冈山市茅坪镇神山村百年巨变,而且因帮助烈士寻亲等故事更具温度。浙江出版联合集团对该书高度重视,集团副总编辑、浙江人民出版社社长叶国斌全程协调各项工作。《神山星火》责任编辑钱从说,编校团队对神山村所涉诸多细节都进行了逐一核实,并就“进剿”“会剿”“围剿”等词语用法专门请教党史专家。不只如此,该书封面设计也经历了十几个方案的反复打磨,可谓每个环节都精益求精。

作家出版社的《同舟》、百花文艺出版社和作家出版社的《草木志》、贵州人民出版社的《黔村

行记》、沈阳出版社和作家出版社的《苹果红了》等入选作品,都是聚焦山乡巨变主题的作品。脱贫攻坚、乡村振兴为文学提供了丰富的创作土壤,中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”等提供了引导与扶持,发展变迁与文化引导的双向互动催生了众多优秀文学作品。

虽然都是聚焦于山乡巨变,但入选图书各有独特的文学书写。比如,《草木志》以山村常见的植物为载体,借鉴古典文学的比兴手法,写出了乡村振兴中性情各异的人物与斑斓多姿的生活。这批优秀作品拓展了新时代乡村文学主题性写作的深度与广度,对主题性写作具有重大的引领与示范价值。众多主题出版文学作品更具吸引力,进一步走向高质量发展。

专家审读把关 讲好发展故事

中国速度、中国高度、中国跨度、中国温度令世界惊叹、国人自豪。多部入选的文学类作品记录中国发展建设的成绩,讲好发展中的故事。比如,花城出版社的《脉动大湾区:国家超级地下调水工程纪实》、四川文艺出版社和重庆出版社的《万桥赋》等图书都是对重大建设成就的关注,此外广西师范大学出版社的《江如练》聚焦于生态文明建设。这批图书中报告文学是常见形式之一。

花城出版社大众图书分社副主任陈诗泳说,书籍经过编辑加工后,他们邀请了文学领域的权威专家以及水利专家,对书稿进行审核,提升书稿的文学性,确保对工程描述的真实准确。“报告”的着重点是真实,而“文学”则是其可读性。报告文学要真实又好看,要关注“报告”背后“人”的故事。《脉动大湾区》最大的特色是讲述了这项“超级工程”力倡科技赋能,工程的设计者和建设者大胆创新打造生态智慧水利的故事,将人的故事与工程的报告相结合。

浙江文艺出版社出版的《中国大港》呈现了全球港口“中国模式”的时代传奇。《中国大港》书名既凸显了作品的地域特色——聚焦于中国的重要港口,又隐含了宏大的叙事背景与深远的历史意义。浙江文艺出版社对该书进行了精心策划与深度打磨。该项目由浙江文艺出版社副总编辑许龙桃全程策划统筹,带领编辑团队通过细致入微的分析与调整,使得读者能够跟随作者的笔触,轻松感受港口的发展与变迁,体会其中蕴含的时代精神与人文关怀。该书经过多轮次的校对与修订,形成了1万多字的审读意见,丰富了书籍的思想内涵与艺术表现力。

提供独特视角 创编不断沟通

名家新作始终备受关注,主

题出版重点出版物选题中同样表现出这一特色。长江文艺出版社的《听漏》、译林出版社的《登春台》分别是作家刘醒龙、格非此前系列创作的延续。中国青年出版社的《在旷野里》是作家柳青的长篇小说佚作,被称为新中国文学史上的明珠。

多部作品有着独特的视角。上海文艺出版社的《去北川》、百花文艺出版社的《曾在部队扛过枪》、湖南文艺出版社的《亲爱的人们》等多种题材、风格的书写,极大满足不同兴趣爱好的读者的阅读需求。

湖南文艺出版社一直高度重视原创文学发展,旗下《芙蓉》杂志搭建了良好的书刊互动平台,创作《亲爱的人们》的马金莲一直是《芙蓉》的作者,《亲爱的人们》的责任编辑杨晓澜是《芙蓉》杂志编辑部主任。10多年的合作与信任让双方共同打磨了这部精品。目前《亲爱的人们》入选“新时代文学攀登计划”重点扶持项目、“十四五”国家重点出版物出版规划等。回顾该书打磨过程,杨晓澜说:“精品必须认真准备和打磨。从收集资料到创作完成,马金莲花了近10年时间,调动了人生目前的全部积累,且写完初稿后打磨了10余次。而编辑必须有和作家对话的能力,参与改稿的能力。这本书在创作中,作者、编辑多次沟通,不断调整写作方向,最终才以现在的面貌呈现在大家面前。”