

中国日报社与农大签署国际传播协议

本报讯 (记者张博) 10月16日,中国日报社与中国农业大学在北京签署国际传播战略合作协议。以本次协议签署为新起点,双方将在国际传播、融媒体平台建设、智库建设、人才培养、国际交流等方面着力推动各项合作落地。

中国日报社社长兼总编辑曲莹璞表示,双方签署战略合作协议基于推进中国式现代化的光荣使命,是深入学习宣传贯彻党的二十大精神、进一步全面深化改革的重要举措,也是深入学习贯彻习近平文化思想,积极讲好中国故事、传播好中国声音的重要举措。双方将携手对外讲好更多中国农业发展的故事、讲好在中国高质量共建“一带一路”、推动构建人类命运共同体历史进程中的中国农大人的故事,为全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

中国农业大学党委书记钟登华表示,双方要统筹发挥好报社国际传播和中国农大高等教育的优势,培养更多高素质新闻传播人才;统筹发挥好报社国际平台和农大一流学科优势,提高国家对外话语传播能力;统筹发挥好报社国际品牌和农大高科技创新优势,打造媒体高校合作新典范。

北京市青少年阅读促进联盟倡议发布

本报讯 (记者李婧璇) 10月16日,由北京出版集团携手北京教育科学研究院、北京青少年服务中心共同发起的北京市青少年阅读促进联盟倡议发布仪式在石景山区京源学校小学部举行。

该联盟旨在贯彻落实习近平文化思想、党的二十大和二十届三中全会精神,落实北京市委、市政府关于深入推进全民阅读、建设书香京城的决策部署,进一步推进北京市有组织的青少年阅读活动,提高“书香校园”建设水平,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

本次活动中,作家张之路为现场师生带来“北京中轴线”主题讲座。张之路以儿童小说《雨燕飞越中轴线》的创作过程为引,讲述了北京中轴线的历史传说与文化魅力。生动的分享引起了孩子们的强烈共鸣。

据悉,联盟将以“有组织的阅读”为统领,通过汇聚资源、创新形式、科学引导、营造氛围,广泛联动家庭、学校及社会各界,为北京市青少年搭建广阔、丰富、健康的阅读平台,不断推动优质阅读资源向青少年学生有效辐射。

从一堂思政课到一本“家书集”

(上接01版)

“我们尽管在筹划、编辑这本书时,遇到了诸多挑战,但凭借着高度的责任感与使命感,最终克服了重重困难,记录下这份珍贵的红色记忆。”庞博向记者介绍,这些资料散落于各地档案馆、纪念馆、私人收藏以及历史遗迹之中,具有一定的搜集难度。作者及编辑团队不仅要跨越地域限制,进行实地调研,还通过数字化手段,从海量信息中筛选、鉴别真伪,确保每一封家书的真实性。这一过程要求作者及编辑人员具备深厚的史学功底、敏锐的鉴别能力以及不懈的探索精神。

“在资料搜集完毕后,如何合理编排这些内容丰富、形式多样的资料,又是一大难题。《东北红色家书》不仅仅是一本简单的书信集,更是一部反映东北抗联历史的真实记录,展现革命者高尚情操的生动教材。”庞博对记者说,他们在内容编排上,既要保持历史的真实性与完整性,又要注重故事性、可读性。通过创新性的编排方式,使读者能够清晰地感受到革命先烈的英勇事迹和坚定信念。这本书跳出以往的讲述模式,巧妙地设置了“跨越时空的回信”板块,传递出崇高精神代代相传的讯息。

儿女情长,更显英雄气壮

“在艰苦的抗日战争环境下,这些战地家书没有华丽的辞藻,是最真实的情感和言语的流露,洋溢着英雄将士的真情深意。平凡家书,可见志士高标;儿女情长,更显英雄气壮!”中国共产党历史展览馆副馆长李宗远说,《东北红色家书》仿佛把我们带回到那个战火纷飞的时代,让我们真切感受到东北抗日将士的热血与忠诚、无畏与坚强、情怀与担当。

这些家书表达了东北抗日将士对家人的无限牵挂和思念之情。1934年,离家4年的魏拯民给家人写信,表示“自1931年5月离家,至今已四年有余,甚念!离家时,吾儿宏伦才三十个月,吾妻张氏体弱多病,不知他们母子近况如何?”,感伤“自古忠孝,很难两全”。抗日英烈孙铭武嘱托自己的儿子:“关于父之体骨,倘能回籍,暂不入土,必俟国土收复,民众免遭灾难时,再为安葬。”

李宗远在序言中写道,一封封红色家书,流传着红色基因,流淌着红色血脉,凝结着革命精神,跨越历史的长河,让我们感受到革命战争年代英雄儿女的忠诚信仰、顽强斗志、乐观精神和深切的家国情怀,激励着我们珍惜来之不易的红色江山,发扬革命传统,增强斗争精神,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴不懈奋斗。

第七届甘肃媒体融合创新与发展论坛在敦煌举办,与会嘉宾谈主流媒体系统性变革——

“不是细枝末叶的修补,而是集成性变革”

□本报记者 田野

为何要推进主流媒体系统性变革?如何理解“系统性”这一关键词的内涵?又该如何推动系统性变革?10月16日,中国报业协会主流媒体系统性变革学习研讨会暨第七届甘肃媒体融合创新与发展论坛在敦煌举办,一场围绕主流媒体系统性变革的“论道”如火如荼地进行。

来自中国报业协会、全国主流媒体和甘肃省宣传系统、市县两级融媒体中心等单位的500余位专家学者,聚焦报业转型与创新融合,集聚行业智慧,探索发展路径,共话媒体系统性变革,共谋融合创新和全媒体高质量发展精彩未来。

此次研讨会暨论坛以“数质共融,向新求质”为主题,由中国报业协会、甘肃报业协会、甘肃日报社、甘肃日报报业集团等主办。

激活内生动能 难点变成亮点

当前,数字化、智能化等新兴技术方兴未艾,我国媒体融合和报业发展进入深水区。“推进主流媒体系统性变革是适应信息技术迅猛发展的迫切需要,是巩固壮大主流舆论的迫切需要,是建设全媒体传播体系的迫切需要。”中国报业协会常务副理事长明立志说,“要以深化改革为突破口,补齐媒体融合短板弱项,打通媒体融合难点堵点,推进主流媒体系统性变革。”

“主流媒体的系统性变革,不是细枝末叶的修补,而是集成性的变革。”甘肃省委宣传部副部长、省政府新闻办主任张斌强认为,本次研讨会暨论坛的举办,是

新闻战线推进主流媒体系统性变革的具体行动,更是站在服务全局和引领时代的高度,把握发展趋势、碰撞思想火花,为推动主流媒体系统性变革汇聚力量。

新时代提出新要求,也赋予新的机遇。以近年来甘肃省媒体融合改革发展为例,全省新闻战线主动作为、开拓创新,“视听甘肃”“奔流新闻”等新型传播平台传播力、引导力、影响力、公信力持续提升,全省13个市(州)、86个县级融媒体中心全面建成运营,“新甘肃”融媒省级技术平台建成贯通省、市、县三级媒体,构建起全省媒体“一张网”传播格局,为全省社会经济发展提供有力舆论支持。

“媒体融合的实践证明,技术驱动传播格局日新月异,不断催生内容形态亮点频出,系统性变革激活媒体内生动能。”甘肃日报社社长、甘肃日报报业集团董事长冯炜表示,“党的十八大以来,我们以全局性、一体化、传播力、创新性视角,在融合发展、管理体系、考核维度、人才培养等方面推进系统性变革,将深化媒体融合与报业改革、壮大主流舆论与贴近群众、增强技术引领与内容创新、优化对内宣传与国际传播紧密结合,使媒体融合发展稳中求进、扩面向新,走向深入。今后,将以奋进之姿、改革之举,继续探索创新、勇毅前行,不断巩固壮大主流舆论。”

改革只有进行时,没有完成时。结合甘肃省媒体融合发展实际,张斌强表示,要继续在体制机制、技术创新、内容建设、运营模式、队伍建设上下功夫,

建立健全遵循全媒体生产传播的考核、评价和激励机制,引导主力军全面挺进战场,更好地宣传群众、引导群众、服务群众,实现传播形式创新和多业态融合,探索主业突出、多点支撑、多业并举、多元发展路径,夯实新闻事业发展的中坚力量和后备力量。

内容技术互促 纸媒迈向智媒

拥抱变化,方能赢得主动。从纸媒到智媒,传统媒体正借助技术赋能,重塑媒体生产方式。

随着人工智能的发展,GenAI(生成式人工智能)对传媒领域来说,既是机遇,也是挑战。浙江大学百人计划研究员朱霖潮说,GenAI可以“提升创作效率”和“实现个性化内容推荐”。在提升创作效率方面,GenAI能快速生成文章、视频脚本等内容,大幅提高内容产出效率,为新闻内容、报告等生成相关的配图和插画。同时,GenAI可以进行多语言内容创作、翻译和语音合成,有助于媒体全球化,便于内容的国际化。在实现个性化内容推荐方面,GenAI可以根据用户的兴趣、阅读习惯和当前情境生成完全定制的文章或其他形式的内容,动态调整其长度、复杂度和风格,以匹配用户的偏好和当前需求。内容不仅在主题上个性化,叙事方式也可以根据用户的认知风格和学习偏好进行调整,可以不断提高用户的黏性。

“从刀耕火种到AI时代,传媒发展史也是一部科技变革史。”在澎湃新闻常务

副总裁徐香看来,AIGC(人工智能生成内容)技术不仅实现了媒体生产流程的再造,更助推内容生产逐步向高质量、高产的方向发展。

新媒体时代,用户需求多样化,对新媒体客户端内容质量、互动体验提出更高要求,如何才能更高质量提升用户黏性?“海量信息中脱颖而出,并利用新技术创新服务,提升用户黏性并创造新的盈利模式,是新媒体客户端发展要面临的挑战。”南京云雷汇科技有限公司副总经理张楠直言,新媒体客户端除了让用户接收新闻信息以外,也要让他们感知到生活的方方面面。客户端要通过设计吸引用户的互动活动、提供个性化内容推荐、定期更新活动形式等方法,保持平台新鲜感,提高用户参与度和留存率。同时,还要快速响应市场需求,孵化出多样化线上线下结合的融媒体项目,以及通过定制化应用细分人群服务,构建高效、灵活的项目孵化平台,创造新的盈利模式。

昆山市融媒体中心客户端运营中心总监吴俊认为,客户端内容与技术互为促进、相互融合,二者“双轮驱动”,才能更好地引导群众、服务群众。客户端要实现可持续发展,必须坚持把社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益相统一。

“聆听行业‘大咖’的演讲,让我们豁然开朗,逐渐明晰了融媒体背景下传统媒体转型发展的新路径。”淄博日报社社长、淄博日报传媒集团董事长李慧深有感触地说,“我们将把学到的新理念、新知识运用到工作实践中,加快构建数智融合传播矩阵,让主流媒体的融合产品更有思想、有温度、有品质。”



编校见本领 赛场争高下

10月20日,第八届韬奋杯全国图书编校技能大赛职工组北京和中央在京出版单位赛区初赛,在北京芳草草地国际学校富力分校举行。

共有603人报名参加此次初赛,其中,中央在京出版单位543人、北京市属出版单位60人,竞赛时间150分钟。

据悉,职工组全国各赛区初赛将于10月底前完成。

图为参加职工组北京和中央在京出版单位赛区初赛的选手正在紧张答卷。
本报记者 章红雨 摄

湖北省图:让盲人读者尽享“光明阅读”

本报讯 (记者汤广花)“江流儿浑然不觉,他继续在黑暗中摸索……”10月15日是国际盲人节,在湖北省图书馆三楼影视观摩厅内,银幕上正播放电影《西游记之大圣归来》,一个清脆的女声在电影音效的间隙响起。左腿高位截肢的全国最美志愿者、湖北省图书馆“光明阅读大使”杜诚诚坐在轮椅上,借着一盏台灯光亮,为在场的50位盲童绘声绘色地讲解电影情节,引领孩子们感受主人公“江流儿”的成长之旅。

“观影”过程中,杜诚诚抓住电影中的画面场景、人物表情、人物动作等,配合着电影的音效,为在场的盲童们编织出一个栩栩如生的光影世界。孩子们时而因紧张激烈的打斗情节屏息凝神,时而被电影剧

(上接01版)

情逗得开怀大笑。“我很喜欢孙悟空,他是我心中的英雄。我也要像江流儿一样,不怕困难,做一个英雄。”“观影”结束后,来自武汉市盲童学校的一个孩子如此表示。

除了无障碍“观影”活动,国际盲人节当天,湖北省图书馆还联合湖北省盲人协会、武汉市武昌区残疾人联合会举办了丰富多彩“光明阅读”国际盲人节特别活动,为视障、残障读者们送上一份专属的精神盛宴。

“虽然现在听电子书非常方便,但我还是喜欢读纸质书,因为方便理解和记忆。”在湖北省图书馆盲文阅览室内,视障按摩师、湖北省图书馆“阅读之星”黄威,热情地与在场的视障朋友们交流阅读心得。“十几

年前,我从中国盲文图书馆借盲文书,一个多月才能寄到手。现在,湖北省图书馆也能借到我想要的医学类盲文书,打个电话就可以借,第二天就可以收到书了。”

“听众朋友们大家好,我是周顺,很高兴参加《爱心有约》节目,与大家交流。”当天,由湖北省残疾人联合会、湖北省图书馆和湖北广播电视台联合打造的残健融合式直播平台“光明直播间”,也在湖北省图书馆录制融媒体节目《爱心有约》。52岁的视障圈“名人”周顺,通过电波向听众朋友们分享了他读书、写书的故事。周顺因先天性视网膜黄斑变性而幼年失明,他凭借顽强的毅力和对知识的渴望,自学数学和物理专业教材,高中毕业后,曾出版大学物

“善”,在阅读理解中汲取积极向上、生生不息的精神力量,乃至不断创新,生发心灵超越、即知即行的智慧闪光。

“基于这样一种理念,我们工作的重点和难点便是梳理最重要的话题,选择最合适的作者。”郭孟良说,丛书启动之初,编辑部就初步梳理出150个左右的话题清单,然后在丛书编辑出版过程中不断研讨交流,修订完善。

融合传播 讲好中国故事

“中华文脉”丛书策划之初,编辑部就提出呈现方式多样化的目标,并希望将编纂出版的过程变为宣传推广、融合传播的过程,将优质内容转化为全媒体产品,

立体开发,形成优势品牌,实现大众出版与融合出版的有效突破。

郭孟良介绍,丛书出版过程中,编辑部尝试同步推出电子书、有声书、视频书以及特装书等多种形态,在多家平台传播,取得了不错的效果。如《行走天下——中国行旅文化》同步音频甫一推出,就在第十八届东方畅想广播创新活动中荣获“品质新声”播客作品荣誉称号。同时,整合中原出版传媒集团内外融媒体矩阵资源,利用新闻发布会、新书发布会、读者分享会、平台直播等形式,引发社会广泛关注。值得一提的是,《岳南大中华史》两度进入东方甄选直播间,取得良好的营销效果,至今累计销售码洋已经超过700万元。

理教辅书籍《物理中的数学》。周顺鼓励听众说:“书籍是人类进步的阶梯。希望盲人兄弟姐妹多读书,读好书。”

“此次‘光明阅读’国际盲人节特别活动不仅为残障读者们提供了丰富多彩的精神盛宴,也搭建了交流交友、展示风采的平台,更是一次残健融合、有爱无碍的有益实践。”湖北省图书馆相关负责人表示,湖北省图书馆于2016年创建了“光明阅读”无障碍阅读推广服务品牌,让无数视障读者受益。该馆将继续紧扣视障群体和残障群体文化需求的特点,利用融媒体全方位打造“走进身边的阅读”,让视障群体成为新时代公共文化事业发展的参与者、实践者、推动者和受益者。

3年来,丛书的社会效益和品牌价值也日益凸显。《品味中国——饮食文化记忆》一书入选2022年度“中国好书”;《戏台上的中国》入选2022年全国老年人推荐优秀出版物;《天地沙鸥:杜甫的人生地理》《国宝中的黄河文明》等分别入选光明好书榜、央视《读书》栏目等,10多种图书荣获河南出版奖;《溯源中国》一书两度入选丝路书香工程,以中文版、土耳其文版向海外传播。“在引进海外汉学优秀著作的同时,我们还尝试直接向海外作者约稿,取得全球版权,以便更加有效地走出去、走进来,提升中华文化的影响力和传播力。”郭孟良介绍。

“讲好中国故事,我们永远在路上!”展望未来,郭孟良信心满满。