

中国刊协期刊发行分会 2024年年会在泰安举行

本报讯 (记者杜一娜) 10月18日,中国期刊协会期刊发行分会2024年年会在山东省泰安市召开。年会主题为“拓展发行渠道·创新发行手段·营造发行生态”。

中国期刊协会会长吴尚之表示,期刊发行工作是促进文化科学、知识信息和进行思想交流的重要途径,是推动全民阅读、满足人民群众精神文化需求的重要渠道,是促进期刊高质量发展的重要手段。近年来,期刊发行分会在“维护发行秩序,强化行业自律”“开展行业调研,提供对策建议”“凝聚行业力量,共促行业发展”等方面做了大量积极有益的工作。同时,他对期刊发行工作和分会工作提出三点要求:一是落实党的二十届三中全会精神,推动体制机制改革,进一步深化期刊单位内部体制机制改革、内容生产机制改革、薪酬和考核制度改革,推动期刊出版集群化发展;二是加快新技术应用,促进高质量发展,加快推动产品创新、渠道创新和业态创新;三是不断提升服务能力,全面推动工作创新,加强服务模式和工作机制创新,促进行业交流,增强行业自律。

山东省新闻出版局(省版权局)副局长刘金祥,泰安市政协副主席、泰安市文化和旅游局局长朱丽介绍了有关情况。

会上,期刊发行分会主任施春生作报告,表示未来期刊发行分会将从“开展行业调研,推动建言献策”“结合行业实际,强化行业自律”“发展分会会员,加强分会交流”“发挥示范引领,探索发展路径”“参加协会活动,拓展服务领域”等方面对会员开展服务。

当天下午,参会人员到泰安人天书店集团、泰安出版小镇参观考察。全国140余家期刊出版单位、期刊发行企业和分会会员代表200余人参加本次年会。

百份入党志愿书 释读百年奋斗史

本报讯 (记者李美霖) 10月18日,《见证初心——我珍藏的百份入党志愿书》新书发布会暨珍藏展开幕式在京举办。该活动由中国商业出版社主办。

由韩珍明著、中国收藏杂志社编,中国商业出版社出版的《见证初心——我珍藏的百份入党志愿书》,是一本与众不同的收藏类图书。该书通过对100份较早时期中国共产党人入党志愿书的介绍与释读,为读者提供了一个特别视角来了解党的百年奋斗史。

据悉,百份入党志愿书是收藏家韩珍明近30年来在全国各地搜寻所得。退休前,韩珍明曾是军队的一名党务工作者。作为珍贵的史料,也是一份特殊的收藏品,书中收录的百份入党志愿书最早可追溯到1938年,而多数则集中在1947年至1953年。一张张极具年代感的珍藏品,真实记录了不同时期共产党人的初心故事。

同日,《见证初心——我珍藏的百份入党志愿书》珍藏展揭幕。为了便于读者对新书有进一步感知,主办方特别遴选书中部分有代表性的人党志愿书进行展出。据悉,珍藏展将持续至11月12日。

《全粤文》影印出版 呈现岭南千年文脉

本报讯 (记者徐平) 10月18日,马茂军主编的《全粤文》由岭南古籍出版社出版。这是对岭南文学的一次全面梳理和深入挖掘,以影印的方式较为全面、系统地收录了广东省历代的名人文集。

《全粤文》根据《广东历代著者要录》收录广东历代著者的“文集”,包括书名“文集”(文钞、文稿、文存、文粹、文编)的文集。全书收录广州、潮州、惠州、韶州、南雄、肇庆、高州、廉州、雷州、琼州的历代文集139种,所收人物包括崔与之、张镇孙、湛若水等名家,以呈现广东历代文章创作的整体成就与历史风貌,彰显广东文章大省之文脉。

《全粤文》作为岭南古籍出版社“丹霞文献”的其中一种,致力于历史文献的整理和传播,广泛挖掘全国各类专题性文献并汇编出版。这部作品涵盖了岭南地区政治、经济、文化、教育和哲学等多个领域,充分展现了岭南人文精神和古代文明。

吉林通化机场开展 “扫黄打非”培训

本报讯 (记者张席贵 通讯员陈晓良) 近日,吉林省公安厅机场公安局通化分局民警通过图片展示、案例分析等形式,在吉林省民航机场集团有限公司通化机场分公司安全检查部开展了“扫黄打非”警示教育培训。

民警详细讲解了“扫黄打非”的重要意义及非法出版物的识别技巧,引导机场员工自觉抵制非法出版物和文化垃圾,积极举报非法出版物、非法印刷品等违法行为,营造共同打击违法犯罪行为的良好氛围。

机场员工表示,在今后的工作中将严格落实“安检要严查”工作要求,加大对非法出版物的检查力度,持续为净化社会风气提供良好保障。

行业管理者、研究者、从业者共话河南全民阅读新图景——

“为一片旷野除草最好方式是种上庄稼”

□本报记者 吴明娟

金秋十月,中原大地书香浓。自书香河南第三届全民阅读大会启动以来,一系列阅读活动持续火热开展。全民阅读的“本”是什么?怎样打通阅读服务的“最后一公里”?如何培养“阅读力”?近日,全民阅读专家、行业协会、数字阅读企业代表、乡村阅读推动者等省内外嘉宾围绕“新时代的文化供给与全民阅读”“数字时代的阅读新体验”“新时代乡村阅读”等主题分享了诸多精彩观点。

“不抓好青少年阅读,是舍本求末”

“新时代的文化供给与全民阅读”座谈会是系列阅读座谈会的第一场,吸引了众多文化界人士、学者、作家及热爱阅读的民众参与,共同探讨新时代下文化供给与全民阅读的发展路径。

河南省委宣传部副部长贾宏宇在致辞中表示,近年来,河南省委宣传部坚持高标准推进书香河南建设,持续叫响擦亮书香河南全民阅读品牌,阅读理念渐入人心,书香氛围日益浓厚,全民阅读蔚然成风,书香河南建设正在向常态化、长效化、基层化纵深推进。在健全工作体系,推出优质阅读资源、充实文化惠民服务、完善阅读阵地等方面,均取得了显著成效。

“全民阅读不抓好青少年的阅读,是舍本求末。”座谈会现场,中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁重申这一观点。他认为,青少年时期是养成阅读习惯最重要的阶段,青少年阅读抓好了,全民阅读才能普遍开展起来,才能真正形成爱读书、读好书、善读书的社会氛围。

如何提高青少年“阅读力”?聂震宁说,要提高阅读力,首先要提高阅读兴趣。

此外,还要养成阅读习惯,培养阅读能力。孔子说:“举一隅不以三隅反,则不复也。”通过阅读力练就的“能进能出”,会读会写,能举一反三,在聂震宁看来,培养孩子拥有这样的能力,比当下单纯地追求分数、追求一纸学历要有意得多。

“媒介变革给阅读带来深刻变化”

近年来,数字阅读正逐步成为全民阅读的主要形式。在“数字时代的阅读新体验”座谈会上,与会嘉宾深入探讨阅读在数字时代所蕴含的无限可能与力量,共同展望阅读未来的美好图景。

共青团河南省委宣传部部长孙冬青说,电子书、有声书、在线文章、短视频等成为青少年新的阅读方式。“在数字时代的背景下,通过深化阅读加强对青少年的思想政治引领和价值观塑造,是共青团义不容辞的政治责任。”

中原出版传媒集团副总经理李文平介绍,近年来,中原出版传媒集团将出版融合的核心聚焦到“活化内容、触达用户、回归阅读”上,加强了数字化建设和出版融合发展的统筹谋划,并加大了在融合创新业务方面的研发投入力度。

河南大学充分利用学校馆藏资源丰富的优势,推动“书香河大”资源库的建设。“我们要加强图书馆的改造建设,打造沉浸式的阅读空间,通过主题书展、馆藏珍藏文献展等,面向师生和全社会开展一系列图书推介活动,打造突出的阅读氛围。”河南大学党委宣传部副部长陈旭说。

在主题分享环节,清华大学教授刘兵认为,媒介变革给阅读带来了深刻变化,数字时代的阅读应当避免快餐化、速食化,要

以提升文化素养为根本目标。

抖音集团番茄小说执行总编辑乐力现场为大家呈现了一组数据。2023年数字阅读APP行业月活跃用户规模同比增长10.9%,细分领域中,排在前两位的分别是在线阅读和有声听书。他说,当前,技术赋能网络文学作家,让好故事影响更多人已经成为现实。未来,要利用科技赋能,打造网络文学新生态,比如使用AI技术把网络小说改编为漫画阅读等,满足网文爱好者多形式体验需求。

出版从业者如何适应这些新形势?中国音像与数字出版协会副秘书长李弘认为,数字时代背景下,编辑的主要职能还是对内容的把关及营销传播,但需要对技术应用保持高度敏感,要具备应用创新的意识。

“图书馆里的学校比学校里的图书馆更重要”

新时代,乡村阅读应该是什么模样?是微光书苑李翠利19年的坚持,是“85后”青年李红春的决心……在“新时代乡村阅读”座谈会上,河南省妇联副主席康艳、河南省残联副理事长郭巧敏以及多位乡村阅读爱好者齐聚一堂。他们深情地分享了自己在这领域中的深刻思考、独到见解与真挚感受。

记者在会上获悉,“十三五”以来,河南省残联持续开展残疾人文化进家庭“五个一”项目,把组织残疾人“读一本书”作为其中一项活动,近3年共投入资金324.8万元,扶持了6500个家庭开展亲子阅读、家庭阅读;投入385万元,助力社区乡村残疾人读书文化活动;投入108万元,扶持4个省辖市、44个县级公共图书馆盲人阅览室建设。

“对于残疾人来说,阅读对其影响远远大于健全人。”郭巧敏在会上表示,书香建设重在推广乡村阅读。我国8500多万残疾人中,超过75%的生活在农村,他们的阅读权益得到保障,残疾人阅读工作的推广才能有质的提升。

河南省妇联为激发农村妇女阅读热情,始终坚持以上率下,利用农家书屋、阅报栏等便利条件,创新开展读报分享、读书有奖问答等活动。“除此之外,各级妇联组织还开展了系列特色阅读活动,推动农村地区形成爱读书、乐读书的浓厚氛围。”康艳说。

“为一片旷野除草最好的方式就是种上庄稼。”微光书苑创始人、内黄县马乡李石村农民李翠利在会上分享了自己创立微光书苑的初衷,“一座图书馆里的学校远比一座学校里的图书馆更重要。”李翠利始终记得这句话,十几年来,她与微光书苑致力引导、激发和培养读者的阅读能力,通过不断阅读纸质书,从而提升读电影、听音乐、读人、读物的能力与洞察力。

商丘市夏邑县刚刚55岁的李红春,4年前,在周边所有人不理解的目光中,执意从北京回到老家夏邑,开了个“下乡串门”书店,因为“可以得到治愈和力量”。李红春陆陆续续投入了上百万元。“从一开始的‘不被理解’,到渐渐有规模有名气。”李红春直言一切都值得。

作为洛阳市洛宁县农家书屋的管理员,李少武不仅自己沉浸在书海中汲取营养,更在字里行间找到了通往富裕的道路。在书中,李少武预防烟叶病虫害发生的方法,提升了整个村的烟叶种植品质。“村民们既富了‘脑袋’,也富了‘口袋’,最多时种植烟叶达100亩,年收入40多万元。”李少武说。

千余幅馆藏期刊图片唤醒“甘肃记忆”

本报讯 (记者田野) 一张图片,记载着一个故事;一张图片,讲述了一段历史;一张图片,也唤醒了一份记忆。作为第四届陇韵书香季系列活动之一的“甘肃记忆”图片展近日在甘肃省图书馆开展。此次展览由甘肃省文化和旅游厅主办,将持续至10月31日。

此次图片展旨在通过整理、精选甘肃省图书馆馆藏期刊《甘肃画报》历年来刊登的代表性珍贵图片及文史资料,展现甘肃与全国一道全面建成小康社会的辉煌奋斗历程和进入新时代以来全省各行各业取得的丰硕成果。

本次展览以“故纸记忆”“甘肃记忆”为主题。甘肃省图书馆馆长肖学智介绍说:“诚挚感谢无数摄影家和摄影爱好者们,用相机记录下如意甘肃的每一个动人瞬间、每一步沧桑巨变,也正是依托他们的摄影作品,为我们持续打造‘甘肃记忆’展览品牌奠定了坚实基础。”

展览通过1000余幅图片、65个版面,从旅游文化、历史遗迹、民俗风情、科技农业、经济建设、城市变迁、时代楷模等7个方面带领参观者走近甘肃的历史,欣赏壮丽的自然风光,感受独特的民俗文化,见证甘肃的发展历程。

“刚毕业的时候我第一份工作就在这里,这都过去40年了。”“我小时候就住在城墙边上”……参观者们在一幅幅图片前驻足凝视,感受甘肃的历史底蕴和时代魅力,寻找属于自己的记忆。兰州市民张先生说:“这些照片让我对家乡有了更深刻的认识和热爱,也让我看到了甘肃的巨大变化和无限潜力。”



参观者在一幅幅图片前驻足凝视,感受历史底蕴和时代魅力,寻找属于自己的记忆。

本报记者 田野 摄

湖北麻城有一支全能的“边三轮”宣讲队——

用光影照亮村民“精神家园”

□本报记者 汤广花 通讯员 陈佳玉

“竹板一打响起来,我走上台……三中全会在强调,深化改革不动摇,大家苦干加巧干,稳中求进创新高。”10月16日晚,湖北省麻城市三河口镇舒家畈村晒场上聚拢了不少村民,在放映农村公益电影前,56岁的李新明操着一口本地话,打着快板向村民们宣讲党的二十届三中全会精神。

李新明是三河口镇程鹏畈村人,也是麻城市“边三轮”宣讲队的一名“金牌”宣讲员。自2012年担任该镇电影放映员,12年来,他一人一车承载着放映机,为三河口各村和学校共放映电影5000多场,用光影照亮了村民的“精神家园”。

“我从小就喜欢看电影,读小学时,一听说哪个村哪个院放电影,放了学晚饭不吃就赶去看,一直看到放映员收机子下银幕,才恋恋不舍地回家。”李新明对电影爱得深情,放映工作也干得格外认真。三河口镇山山相连,从镇区到边远的九歌山、平斗山等村,最远的有七八十里路,

山路陡峭崎岖,光是开车就要一两个小时。李新明每次放完电影回到家,都已是晚上10点以后。去年有一次天下大雪,李新明从离镇50多里的幼峰村回来,走了大半夜,到家时天已放亮。

每一场公益电影放映前,李新明都精心挑选影片,群众也可以点单,在电影库里选择最想看的。正式放映前,李新明还会结合当下热点问题,播放与群众生活密切相关的科教宣传片。

党的二十大召开后,为打通基层理论宣讲的“最后一公里”,麻城市委宣传部以全市农村电影放映员为骨干力量,组建了“边三轮”宣讲队。放映员们利用走村串乡放映电影的时机,通过身边人讲身边事,用小故事宣讲大政策,将党的创新理论、最新政策第一时间传达给基层群众。

“目前宣讲队已从成立初期的29名成员,扩充到40余人,共开展百姓宣讲8000余场次,观看群众达13万人次。”麻城市委宣传部相关负责人介绍,为了让理

论宣讲准确生动,该市既组织理论专家创作宣讲内容,请文艺专家编排宣讲形式,又让宣讲队员们通过有组织培训学、看书上网自学,反复学习宣讲相关内容。

李新明作为“边三轮”宣讲队中的一员,平时一有时间就钻研快板、顺口溜、三句半等群众喜闻乐见的表演形式,让宣讲的内容通俗易懂、朗朗上口,接地气、有人气。“没有什么难的,大不了比别人少睡点、多学点、多做点。”他满有信心地说道。

李新明的队友,55岁的田志刚也在不断学习。他在做好电影放映工作的同时,自学了摄影和PPT制作,笔记本里记录的也是各种培训所获的宣讲技巧,以及他自己创作的宣讲词,内容包括卫生健康知识、病虫害防治、未成年人保护,以及党的二十大及二十届三中全会精神等相关知识。田志刚说:“为了做好宣讲,我现在也养成了每天看新闻、时不时翻翻书的习惯。”

“百姓宣讲给百姓听,百姓走上了宣讲台。”从事农村电影放映工作已有38年

的刘世恒感慨地说,以前不敢讲、不会讲,现在边学边讲,还学会了搞创作。放映员冯贤兵认为,在电影放映前开展宣传是个金点子,“白天村民们都忙,没时间听,而且专门来讲,时间长,大家难免不耐烦,既讲道理又暖场子”。

“自从给乡亲们搞宣讲和放电影之后,我和大家的距离更近了,群众工作也更好做了。”58岁的吴福权是歧亭镇公益电影放映员,同时也是歧亭镇砚池村村委会副主任。他说,以前自己村和邻村的乡亲们之间有矛盾,他去劝解,会被质疑“你不是我们村村干部,不了解情况,跟你说不上”,而现在调解矛盾,村民们都说“吴老师政策讲得好,比我们懂得多,我们愿意听他说”,一些矛盾纠纷就这样化解。在退役老兵徐宗启看来,“边三轮”宣讲队提升了电影放映的附加值,“希望越来越多的年轻人加入,把更多好声音和好电影带到乡村”。