

产经视线

2024 长江文化艺术季·“遇见长江”长江文学周在湖北举办

携手书写生生不息的长江史诗

本报讯 (记者汤花)“屈原先生,久仰!”“我从2000多年前穿越而来,在此等候多时了!”10月20日,湖北省宜昌市秭归县屈原祠内,绵绵秋雨中,作家、湖北省文联名誉主席熊召政与诗祖屈原展开了一场跨越千年的古今“对话”。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索……”现场,屈原扮演者吟诵《离骚》,缓缓而至。熊召政与其走近相遇,对话互动。

这是2024长江文化艺术季·“遇见长江”长江文学周之“大家遇见大家”系列活动之一。

活动中,来自秭归县的小学生代表集体朗诵屈原诗歌《橘颂》,秭归“三闾骚坛”农民诗社的诗人们吟唱《离骚》。“在

秭归,屈原的诗歌得到了很好传承。”熊召政认为,屈原的诗歌不仅是文学瑰宝,更是中华民族精神的象征,“对伟大诗人屈原最好的怀念,就是把他的爱国主义精神发扬光大,当好传承人。”

《中国新闻出版广电报》记者了解到,由中国作家协会、湖北省委宣传部指导,湖北省作家协会主办的2024长江文化艺术季·“遇见长江”长江文学周,自10月19日启幕以来,围绕戏曲、影视、研讨、采风、惠民五大板块,多场精彩文化活动陆续上演。例如,在“大家遇见大家”系列活动中,茅盾文学奖获得者刘醒龙在黄冈市黄州区“遇见苏东坡”,长江大学教授孟修祥在安陆市“遇见李白”;在“书香街巷·遇见大家”城市公共悦读

活动中,作家马金莲等多位名家与广大读者面对面交流互动。

此次长江文学周以“文学长江 击水中流”为主题,邀请长江流域13个省(区、市)的文学名家共同参与。

在黄河边长大的作家乔叶说,她特别喜欢杜甫关于长江的诗,“我个人的文化完整性由黄河和长江共同构成,长江的文学对我构成了极重要的补充。”作家李洱认为,当代作家和诗人既要了解黄河文明,也要了解长江文明,并且要敏感地体会到其中的差异,这对写作者来说弥足珍贵。

刘醒龙在众多作家中有一点最特别——他曾用40天时间进行了一次“长江行走”采风。他说:“抵达文学的第一

现场,我们才能写出好的作品。”

中国作协副主席李敬泽在题为《让长江在身体中流过》的开幕主题演讲中表示,大陆、江河是中国文学的一个根本基础和条件,我们要感恩长江,要像前辈一样,让长江流贯我们的身体,让伟大的长江召唤我们,引领着我们上升。

湖北省人大常委会副主任、省总工会主席刘雪荣表示,举办长江文学周既是回溯伟大的长江传统,也是共同寻找今天的长江内核,为新时代的中国书写长江精神,为新征程的中国贡献长江价值。希望文学界以此为契机,进一步加强交流、深化合作,共同推动长江文化的传承和发展,携手书写生生不息的长江史诗。

“2024年广西古籍人才培养工作坊”举办

本报讯 (记者张君成)为期6天的“2024年广西古籍人才培养工作坊”近日在桂林举办,同时,广西师范大学古籍文献整理研究中心正式揭牌。

本次工作坊的举办,旨在围绕古籍的收藏保护、整理研究、出版利用三大板块进行经验交流与分享,通过专家主题分享、交流研讨、实践锻炼、项目研究等形式,促进参与人员进一步了解、掌握古籍文献系统保护、收藏的方法、原则,以及资料收集整理、编目的方法、范式,进一步提高对广西传世古籍文献、广西少数民族文字及古籍文献、石刻文献、历代方志等资料进行整理与研究的能力,强化新时代古籍人才队伍建设,切实提高古籍文献

整理研究工作质量,进而推动新时代广西古籍工作不断繁荣发展。

广西师范大学出版集团总编辑、广西师范大学古籍文献整理研究中心主任汤文辉表示,自2022年成立以来,广西师范大学古籍文献整理研究中心以优质服务促进文化传承与学术繁荣,还通过实训班、工作坊培养人才,提升古籍人才能力。“本次揭牌后,中心会借由具体项目的立项、培育及研发,助力出版企业提升资源整合与古籍数字化、智能化水平,为古籍工作贡献力量。”

工作坊由广西壮族自治区党委宣传部主办,广西师范大学出版集团、广西师范大学古籍文献整理研究中心承办。

接力社全球首发杜莱新书《会画画的手》

本报讯 (记者刘蓓蓓)接力出版社和法国巴亚集团合作出版的杜莱新书《会画画的手》全球首发仪式,近日在京举行。同时,杜莱举办全球线上绘画工作坊,邀请中国、法国、意大利、韩国等45个国家和地区的小朋友一起画画,点燃艺术想象力。

杜莱是法国著名童书作家,也是具有世界影响力的创意绘本大师。他出版了80多种图书,代表作有《点点点》、《变变变》、“杜噜嘟嘟”系列、“杜莱百变创意玩具书”系列等。《会画画的手》是杜莱2024年最新力作。据悉,接力出版社和法国巴亚集团达成深度合作,签约杜莱图书30种。今年10—11月,《会画画的手》、《会说话的点点点》、《手的舞蹈》、“杜莱楼梯玩具书”系列、“杜莱空间游戏

书”系列将陆续上市。

首发式现场,专业阅读老师杨雨薇为现场的小朋友分享了杜莱经典的互动游戏书《会说话的点点点》。在杨老师的引导下,孩子们很快掌握了跟着点点点发声的诀窍,“啊哦哇哦”的声音此起彼伏,笑声不断。

分享活动结束后,每个孩子用彩色圆点贴在白纸上创作。杜莱在意大利和全球45个国家和地区连线,在线指导1000多个小朋友一起画画。

“先画一个小点点,在旁边画一个大点点,再画一个圆圈……”杜莱的语言充满魔力,在他简短而有节奏的指令下,孩子们迫不及待地拿起手中的画笔在纸上画起来。每一个孩子都全情投入,在绘画游戏中自由释放。



印章与书香共舞

首届报国寺集章大会于10月18日至20日在北京报国寺文化园举办。记者看到,活动现场有千余枚印章,包括各种主题和风格,中国书店、纸上声音书店、钟书阁等来自不同地区的书店、文创单位及商家参与。图为活动现场,读者体验集章打卡乐趣。 本报记者 李美霖 摄

时讯

天津两本新书 助力中医药传承发展

本报讯 (记者韩萌萌)近日,天津出版传媒集团旗下天津科技翻译出版有限公司出版的《名家纵谈传统文化》和《津沽中医药非物质文化遗产代表性传承人访谈录》两部新书首发式在天津中医药大学举办,中医名家与出版界专家齐聚一堂,共同探讨中医药以及中华优秀传统文化的传承与发展。

天津出版传媒集团董事长班峰、天津中医药大学党委书记刘革生等共同为新书揭幕。《名家纵谈传统文化》一书通过讲座方式,荟萃中国工程院院士、国医大师、知名文化学者等35位名家的见解和智慧,从中医、健康、美育、历史等多个角度,进一步理解中华文化的博大精深。《津沽中医药非物质文化遗产代表性传承人访谈录》通过实地调研、文献整理、采访传承人等方式,详细介绍30项中医非遗技艺的内容、特点,深度挖掘非遗背后蕴含的故事,是首部展示天津市中医药非遗传承和发展的书籍。

人音社为已故“笛子宗师”赵松庭出版全集

本报讯 (记者雷萌)人民音乐出版社近日在京举办《一代宗师——赵松庭笛子艺术全集》新书发布会,这也是人音社创立70周年系列活动之一。

这部著作是为纪念“笛子宗师”赵松庭先生诞辰100周年而精心策划的,既是对赵松庭艺术人生的全面整理与记录,也是中国笛子艺术的一部浓缩史。读者可以从书中感受到赵松庭深厚的中国传统文化造诣,以及他在笛子艺术理论、创作、表演、教育、制作、科研等诸多领域的卓越贡献和深远影响。

赵松庭从事笛子艺术相关工作六十余载,一生致力于民族音乐的传承与发展,开创了“刚柔并济、南北交融”的浙派风格。

《草原一世情》展现草原 风土人情和生产生活

本报讯 (记者尹琨)由海豚出版社出版的《草原一世情》新书发布会日前在京举办。

《草原一世情》是一部纪实性散文集,记录了作者余均在内蒙古草原插队的生活体验以及后来超过半个世纪的人生经历,展现了草原的风土人情和生产生活。它不仅是作者个人的珍贵回忆,更是对逐渐远去的原生态游牧民族和游牧生活的真实写照,也是那一代人历史和文化的传承与记录。

余均介绍,该书的特点是全部采用实名、实景、实事,广袤的草原充满了无尽魅力,那里的人、那里的文化、那里的一草一木都有着独特的生命力。希望通过该书的出版能让更多人了解草原的壮美风景、世代传承的美好情感以及独特的习俗和传统。

贵州人民出版社邀25位名家 写成《印象重阳》

本报讯 (见习记者蒲添)由贵州出版集团、贵州人民出版社主办的《印象重阳:文学大家谈中国传统节日》新书研讨会近日在京举行。《印象重阳》收录了25位鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖等获得者的25篇作品。

据贵州人民出版社社长朱文迅介绍,《印象重阳》是继《印象春节》和《印象中秋》之后,传统节日系列的第三部作品。这本书不仅是对重阳节的一次的深情回望,也是对贵州人民出版社选题策划能力的一种检验。

中国书刊海外发行及版权合作研讨会(德国站)活动举行

中国出版人在德国开展友好交流

本报讯 (记者闫松)当地时间10月17日,第76届法兰克福书展期间,中国国际图书贸易集团有限公司携中国出版界代表团,与圣智集团共同举办中国书刊海外发行及版权合作研讨会(德国站)活动,进行版权及业务洽谈,探讨行业现状,并对未来合作方向进行友好交流。

圣智集团高级副总裁、盖尔公司全球学术总裁特里·罗宾逊表示,圣智集团的初心是“为教育领域全力奉献”,累计为全球上亿的学习者和教育者提供

服务与帮助。圣智集团及盖尔公司致力于向全球读者传播关于当代中国的深刻洞见和研究成果,重视且了解中国出版机构开拓海外市场的需求,未来愿与国图集团及中国出版机构携手拓宽业务合作领域,为全球读者提供更多优质、丰富的出版物资源。

国图集团总经理谢刚在交流中称,作为新中国第一家图书进出口机构,国图集团一直服务于国家科教兴国战略,助力文化强国建设。书本连接万物,国际教育出版领域的外延也在不

断扩大,愿各方携起手来,拓宽数字化环境下中国优秀文化与科研成果的传播方式和渠道。

中国出版界代表团成员和圣智集团相关人员进行深入交流并初步达成多项合作意向,认为在过去的几十年里,学习者的需求不断变化,教育出版行业不断拥抱科技、互联网、AI技术,展现出了前所未有的活力。希望通过资源共享、优势互补、互惠共赢,为全球学习者提供更加优质、便捷的学术资源和教育服务。

法兰克福书展今年首次设立“亚洲舞台”,国图集团携国内29家出版机构共70余名代表组成的中国出版界代表团亮相,在重点展示多语种版中国主题出版物的同时,还展示了《穿越历史时空看长征》《孔子与20世纪中国》《强国记——中国知识产权工业与信息化专业的变革》《以手抵心:故宫文物修复师的故事》《粉墨中国:京剧折子戏选介》等涵盖中国文化、艺术、科技、社科、经济、学术、少儿等多种类型的图书。

三联书店发布《中华古代文明的起源》英文版

本报讯 (记者孙海悦)当地时间10月16日,生活·读书·新知三联书店有限公司在第76届法兰克福书展举办《中华古代文明的起源》英文版新书发布会。

三联书店副总编辑何奎表示,《中华古代文明的起源》既积极回应了国际社会对中华文明何时何地何以发生的重要关切,也为中华文明之所以有着5000年历史提供了重要学术依据。三联书店期待通过与施普林格·自然集团的合作,使更多英语读者关注中国学术界的最新一流原创成果,让中华

学术更好地走进世界学术,让世界学术更好地认识中国学术,共同打造更加开放、包容、充满创造活力的全球学术共同体。

《中华古代文明的起源》是中国著名历史学家李学勤的代表作。该书立足于中华古代文明研究的整体视角,从金属的使用亦即青铜器的使用、文字的产生、城市的出现、礼制的形成、贫富分化的产生等方面梳理了中国史学界研究中华古代文明起源的结果,为理解中华古代文明的起源、发展和传承提供了重要的学术贡献。

译林出版社在德国 推介《三体》图像小说版权

本报讯 (见习记者朱小苗)当地时间10月17日,凤凰出版传媒集团旗下译林出版社在第76届德国法兰克福书展上举办了《三体》图像小说国际版权推介会。

《三体》作为中国科幻文学的高峰,不仅是中国文化走向世界的代表,也是亚洲首次荣获雨果奖最佳长篇小说奖的作品,标志着中国科幻文学在国际舞台上的崛起。中国科普作家协会发布的《“三体”IP出海观察报告》显示,2014年至2023年,“三体”的全球搜索热度呈现波动上升趋势,并在

2023年达到搜索热度峰值,在亚欧美非等地的重要国家均受到广泛关注。

译林出版社推出的《三体》图像小说的第一部将于2025年1月出版。这是“三体”IP首次进行图像小说改编。图像小说主要针对成年读者,兼用图像叙事与文字叙事手法,塑造具有较高艺术性与文学性的作品。

目前已有来自多个国家的出版商对《三体》图像小说表达版权引进意向,已输出德语和西班牙语版权,英语、日语、法语、葡萄牙语、土耳其语等版权输出也在推进中。

公告

为促进我国风景园林学科的发展,我公司组织出版了“中华园林文库”。夏昌世先生是我国现代园林学科的开拓者之一,其著述《园林述要》被业界称为《园治》的“现代版续编”。我公司编选了《园林述要》及夏先生的多篇论文,编辑成《古典园林述要》(夏昌世著),入选“中华园林文库”,以飨读者。

我公司多方尝试与夏先生的著作权继承人取得联系,但穷尽手段仍联络未果。为了满足读者的迫切需求,我们拟交由出版社先行出版,并备足稿酬。请夏先生的著作权继承人见到此公告后,及时与我们联系,我们将提供样书和稿酬,并致以衷心感谢! 联系电话:022-87897383 联系人:段建姣(编辑) 特此公告。

天津凤凰空间文化传媒有限公司
2024年10月22日
·广告·