

安徽文艺社新书 聚焦林长制改革成果

本报讯（记者刘蓓蓓）安徽省林业局、安徽省林长制办公室联合安徽出版集团策划大型报告文学《不负青山——林长制改革新时代报告》一书，近日由安徽文艺出版社出版。

《不负青山——林长制改革新时代报告》全面勾勒出林长制改革的起源蓝图、制度框架、实践轨迹与理论探索，读者从中可一窥林长制改革进程的全貌，感受林长制改革的深远意义。

书中通过一个个具体而生动的林业故事，展现了林长制改革在基层的落地生根。书中汇聚了来自安徽全省各地市各级林长、林业专家、基层林人、产业精英、当地百姓的声音，他们以各自独特的视角和亲身经历，讲述了林长制改革如何精准施策、因地制宜，将政策红利转化为实实在在的发展成果。

在讲述林长制改革成果时，该书坚持实事求是、注重实效的原则，通过翔实的数据、生动的案例和深入的分析，充分展示了林长制改革在生态环境保护、林业经济提振、乡村振兴等多维度上的辉煌成就。

《黑龙江纪事》 细节中找到历史真相

本报讯（记者孙海悦）生活·读书·新知三联书店日前在京举办“黑龙江：从内河到界河的故事”对话活动。《黑龙江纪事》一书作者、原国家清史办主任卜键与生活·读书·新知三联书店原副总编辑潘振平以黑龙江流域300年来的历史变迁为线索，结合个人经历以及史料收集经历展开对话。

卜键所著《黑龙江纪事》是他继《库页岛往事》之后又一部关注东北区域历史、关注东北亚诸国关系历史的代表作。“由文入史”的研究经历使他的写作体现出“有史料、有观点、有感情”的特征，也是促使其成为历史非虚构领域经典之作的重要原因。

卜键表示，对待影响深远的历史事件，一定要使用复杂而具体的观察方法。往往在细节中，才能找到历史的真相。在写作《黑龙江纪事》的过程中，他不断反思中国近代史上割让土地的苦难深重，并对此痛心疾首。他强调，找到黑龙江流域领土丧失的原因是他写作本书的目的之一。

潘振平认为，《黑龙江纪事》一书收集了大量一手资料，能在实证的基础上，放眼3000年，接连起各种历史因果，最终在完整的历史框架中写成优美且有温度的纪事本末体。卜键的写作能够客观公正地从一档档案中找到写作依据，并从细节入手，以“人”作为历史的主体来谋篇布局，写出了人物的光彩和历史的生动性。

纪念叶圣陶诞辰130周年 座谈会在京举行

（上接01版）

民盟中央副主席、中国美术馆馆长吴为山认为，注重儿童审美教育、强调习惯养成、倡导“趣味教育”、美育与学科相结合、语文美育实践等等，构成了叶圣陶的美育思想，并贯穿于他的作品之中。

“座谈会纪念的不只是爷爷，而是以爷爷为代表的把自己的一生献给教材编写出版的人教人。”叶圣陶孙女、叶圣陶研究会理事叶小沫认为，“老一辈人留下的语文教育思想和教材编写思想及经验，是取之不尽的宝藏。”

商务印书馆执行董事顾青回顾了叶圣陶在商务印书馆从事编辑工作期间所作出的贡献，包括与顾颉刚一起编写了我国初中语文课本的奠基之作《新学制初级中学用国语教科书》，参与编辑了配套读物“学生国学丛书”等。

中国教育出版传媒集团董事长冯云生表示，教育出版人要持续继承弘扬叶老精神，聚焦培根铸魂、启智增慧，加快推进中国特色高质量教材体系建设，为教育强国建设提供有力支撑。

人民教育出版社社长黄强表示，人教社全体职工将铭记叶圣陶高标准打造教材编研队伍，为人教社构筑深厚的人才基础；铭记叶圣陶以人民为中心，全心全意为广大师生编教材的一片赤诚；铭记叶圣陶探索中小学教材基本样态，编研出版基本方法和教科书供应基本制度的开拓进取精神；铭记叶圣陶对待编辑工作无限热爱和兢兢业业、精益求精的态度，铸就了人教人坚守的工匠精神；铭记叶圣陶以教育家的远见卓识和出版家的敏锐洞察，重视和倡导阅读的视野格局。

座谈会现场还举行了《叶圣陶语文教育文集》《一代宗师叶圣陶与语文教育》《叶圣陶日记全集》《我的爷爷叶圣陶》《叶圣陶童诗精选集——弯弯的月儿小小的船》图书首发式，《叶圣陶全集》《叶圣陶与人民教育出版社》出版工作启动仪式。人民教育出版社总编辑王日春主持会议。

当天，“叶圣陶与新中国教育出版”主题展览在人教社同步启幕。人教社联合中国邮政集团发行的叶圣陶诞辰130周年纪念邮票将于10月28日公开发布。

中国版协新闻出版文字规范化工委2024年年会暨学术交流会在河南安阳召开

规范汉字使用 推动高质量发展

本报讯（记者吴明娟 尹琨）10月24日，中国出版协会新闻出版文字规范化工作委员会2024年年会暨学术交流会在河南安阳召开。年会以“规范汉字使用 推动高质量发展”为主题，来自管理部门、新闻出版单位、字库企业、网络平台等各界代表百余人参会。

中国出版协会理事长邬书林作主旨演讲。中宣部出版局出版科技与标准处处长、二级巡视员，文字规范化工委常务副主任安乐，河南省委宣传部副部长、一级巡视员贾宏宇，河南省出版协会理事长谭福森，中原出版传媒集团董事长王庆致辞。中国出版协会副理事长、文字规范化工委主任，中国新闻出版传媒集团董事长马国仓作工作报告。年会还邀请了全国人大代表、中国社会科学院考古研究所研究员何毓灵作学术报告。年会由中国出版协会副理事长兼秘书长王利明主持。

邬书林强调，语言文字作为国家重要的文化资源、经济资源、安全资源和战略资源，事关国家发展大业、民族复兴伟业，要将文字规范化工作作为一项重要政治任务，作为传承中华优秀传统文化、推进文化强国建设的一项重要工作去推进。工委要高度重视文字规范化工作的重大意义，进一步提高政治站位，统一认识、明确发展思路；要进一步发挥引导作用，以专业组织的优势加强队伍建设；要立足于创新，进一步加强信息技术，特别是数字技术在新闻出版行业的创新应用；要进一步建章立制，与时俱进，把工作做深、做实、做细、做出成效。

马国仓在工作报告中介绍，文字规范化工委自成立以来，认真贯彻落实党中央新时代语言文字工作决策部署，按照中宣部加强文字规范化工作的要求，以规范使用和推广普及国家通用语言文字为目标，

着力推进文字规范化、标准化、科学化、信息化建设，通过创新开展工作积累了一些经验，取得了一定成绩。今后，工委将从不断深化认识、加强自身建设、提升服务能力、突出示范引领、曝光不规范现象等方面发力，引起全社会对规范使用汉字的关注和重视，发挥好文字规范化工作在行业改革发展中的重要支撑作用。

当天下午的主题发言环节由文字规范化工委常务副主任，中国言实出版社执行董事、社长冯文礼主持。广西出版传媒集团有限公司副董事长、总经理张艺兵，中华书局副总编辑张继海，人民教育出版社副总编辑朱于国，世纪金榜集团股份有限公司董事长张泉，北京汉仪创新科技股份有限公司首席运营官马亿原，中宣部出版产品质量监督检测中心图书质量部主任信君，中国新闻出版研究院标准化研究所副编审郎彦妮7位嘉宾，围绕规范使用汉字与古籍出版、

教材出版高质量发展，以规范使用汉字提升精品内容供给能力等话题分享观点，并对《图书编校质量差错判定和计算方法》《汉字字体使用要求》两项标准进行解读。

本次会议还设有圆桌交流环节，与会代表在交流发言时认为，汉字是中华文化的瑰宝，是中华民族智慧的结晶，是传承中华文明的重要载体。规范使用汉字，不仅是文化传承的需要，更是文化自信的体现。要大力弘扬汉字所蕴含的中华文化精神，更好地服务国家发展大局需要，更好地满足人民群众美好生活新期待，让文字规范化助力中华优秀传统文化在传承与发展中焕发新的时代光彩。

本次会议由中国出版协会指导，中国出版协会新闻出版文字规范化工作委员会主办，中原出版传媒集团、中国新闻出版传媒集团承办，安阳市委宣传部协办。

12万余场次、惠及群众百万余人次，甘肃持续开展“公益电影+普法宣传”活动——

“银幕故事是艺术表达，更是社会的镜子”

□本报记者 田野

放映普法影片（短片）12万余场次、600余场线下宣传活动、观影人数百万余人次……近日，甘肃省“晒”出“公益电影+普法宣传”活动成绩单。

“公益电影+普法宣传”活动是甘肃省持续拓展“公益电影+”服务模式，进一步丰富广大群众精神文化生活，促进公益电影放映提质增效的重要举措之一。10月21日，甘肃省电影发行放映集团有限公司董事长、总经理张弘表示，百万余人受惠，这不仅仅是一组数字，也是一份沉甸甸的责任和成就，更是为全省广大基层群众尊法、学法、守法、用法营造良好氛围的佐证。

甘肃地处我国西部欠发达地区，如何克服基层文化建设因受经济发展制约、地理条件等带来的不利影响，让农村公益电影放映“红利”惠及更多基层

群众，切实增强全省农村群众的文化获得感？今年以来，甘肃省通过“公益电影+”的方式，创新农村公益电影放映服务形式、丰富服务内容、延伸服务领域、提升服务效能，让服务农民、服务基层落到了实处。特别是甘肃省委宣传部、省电影局依托省电影发行放映集团，通过联合省司法行政部门，借助农村公益电影放映这种群众喜闻乐见的形式，广泛覆盖甘肃9个市（州）的1万余个放映点，把法律知识和法治观念送进乡村，“零距离”将法律知识深入浅出地传达给农村群众。

“‘公益电影+普法宣传’对老百姓来说是一种新的形式，大家的接受度高、效果好，每场活动都能聚集很多群众。”甘肃省敦煌市司法局干部赵文倩说。

将电影与理论宣讲相结合，积极把

农村公益电影这块“小银幕”打造成为服务基层群众的“大舞台”。在每一个农村公益电影放映点，甘肃农村数字电影院线的放映员通过现场宣传和精心挑选的普法影片（短片），将法治的种子播撒在群众心中。在敦煌市农村公益电影放映员梁成看来，这种方式不仅可以展现法律在解决矛盾纠纷、打击犯罪、维护公平方面的重要作用，也能让观影群众直观感受到法律的公正与威严。

每次放映前，梁成都会为现场群众发放普法宣传资料，无论是学生、上班族还是老年人，对这种形式的普法活动都赞有加。敦煌市莫高镇窠家墩村村民马凌尧说：“我一直喜欢看电影，之前梁师傅来我们这儿放映，我几乎每场都看，这次和普法活动结合起

来，很有意义。”

莫高镇副镇长何凯雯告诉记者，普法宣传不仅是法律知识的传播，更是法治精神的传播；银幕故事不仅是艺术的表达，更是社会问题的镜子，通过“公益电影+普法宣传”的形式开展普法教育，有助于帮助群众树立正确的法治观念，增强法律意识，提高法律素养，让法治精神走进千家万户，让法治意识根植人民心中。

“农村电影公益放映融入法治元素，既是对农村电影公益放映方式的新探索，也是对普法宣传形式的一次新尝试。”张弘说，这种形式不仅为构建和谐社会注入了强大的法治力量，也进一步拓宽了农村公益电影放映覆盖范围，让农村电影公益放映成为助力陇原乡村文化振兴的重要力量。

浙江省杭州市富阳区用公益电影助力“扫黄打非”进基层——

“看了科普片，知识更具象了”

□本报记者 黄琳

湖源乡、新登镇、胥口镇……持续近3个月的公益电影放映不仅为浙江省杭州市富阳区各乡镇街道的村民们带去了文化大餐，同时也让他们在观影中潜移默化地学习了“扫黄打非”知识。

“我们想通过电影放映的形式，提高基层群众对‘扫黄打非’工作的知晓率和参与度，净化农村文化市场，助力乡村振兴。”近日，富阳区“扫黄

打非”办公室相关负责人介绍，将“扫黄打非”进基层工作与公益电影下乡相结合，不仅能丰富群众精神文化生活，还有助于巩固农村意识形态和宣传思想阵地。

富阳区“扫黄打非”电影宣传活动从8月开始持续至10月下旬，共放映472场，覆盖全区24个乡镇街道，334个行政村及社区。以公益电影放映为载

体，现场放映《扫黄打非警示录》科普片，就“扫黄打非”是什么、为什么、做什么，向观众作答。

用电影放映助力“扫黄打非”宣传的形式也得到了村民的认可。“网络发展很迅速，农村群体对网络不良信息的判断能力还是比较薄弱的，通过观看‘扫黄打非’科普电影，我们对这个工作有了新认识，提高了辨别能力。”胥

口镇村民罗晓钧如是说。湖源乡村民许丽琴表示：“‘扫黄打非’工作镇里平时也在宣传，看了科普片之后，相关知识更具象了。”新登镇村民潘小鹏还提出要把了解到的“扫黄打非”知识分享给亲戚朋友：“来看电影后了解到‘扫黄打非’工作的重要性，我要告诉家人朋友，也会教育子女远离‘黄’‘非’，在文明社会做个文明人。”

“文化润疆·深喀共读”系列活动开启

本报讯（记者徐平 通讯员深版）10月21日起，由深圳读书月组委会办公室、深圳出版集团有限公司、深圳市对口支援新疆工作前方指挥部主办的第二十五届深圳读书月主推活动之一——2024年“文化润疆·深喀共读”系列活动正式开启。

“文化润疆·深喀共读”首场活动走进喀什大学，北京教育学院副教授方麟以“岑参，寻找唐朝的深圳”为主题，与广大师生一起穿越历史长河，探寻边塞诗人岑参的诗意人生。现场师生高举的“山海万里·阅连深喀”等互动手牌，展现了深喀两地以文化为纽带，携手共绘书香校园的新画卷。

为有效充实喀什地区塔什库尔干塔吉克自治县红其拉甫出入境边防检查站前哨班数字书房书籍储备，促进优质图书资源共建共享，深圳出版集团向红其拉甫出入境边防检查站捐赠图书507册，并将持续捐赠图书1500余册。

记者了解到，在第二十五届深圳读书月期间，深圳出版集团将陆续开展“文化润疆·深喀共读”6场系列名家文化活动中，向喀什百姓书房捐赠10万码洋图书，深入联动喀什百姓书房、喀什大学等地，进一步助力“书香喀什”建设。

图为深圳出版集团代表向红其拉甫出入境边防检查站工作人员捐赠图书。

深圳读书月组委会办公室 供图

