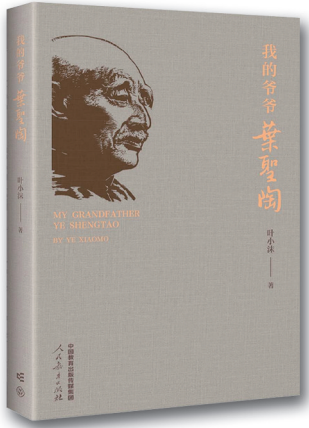


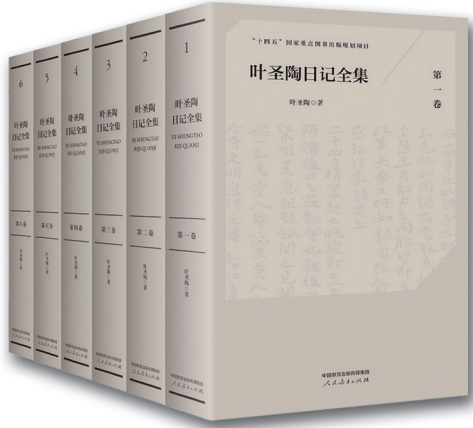


我的爷爷叶圣陶



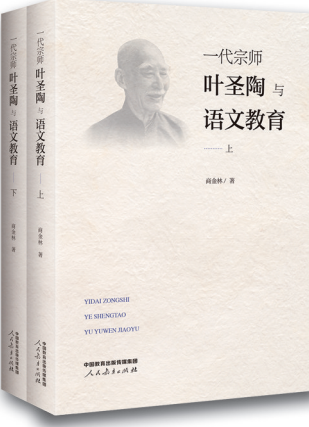
本书作者叶小沫是叶圣陶先生的孙女，她在叶圣陶身边生活了40年，耳濡目染，对叶圣陶先生的教育思想和育人观念有深刻的认识和体会。本书分为四辑：第一辑我的爷爷叶圣陶，从不同侧面记述叶圣陶先生的生平事迹；第二辑爷爷教我做人，记述叶圣陶先生教导孙女做人做事的若干小故事；第三辑为了纪念，收录了作者为有关叶圣陶的书籍写的序跋；第四辑做一颗铺路石子，收录了作者在有关叶圣陶的纪念大会等活动上的发言。本书收录了叶圣陶先生写给孙女的18封家书，大部分是第一次公开出版，很有价值。

叶圣陶日记全集



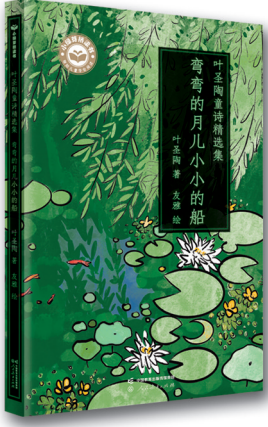
叶圣陶日记始于1910年，留存下来有1910年11月至1916年5月，1939年5月至1988年2月，前后共55年有700多万字。作为我国现代著名文学家、教育家、编辑出版家和社会活动家，叶圣陶日记有重大的学术价值和史料价值。我国现代日记中，就“量”而言，像叶圣陶日记这样年代长久、且不间断（1939年5月至1988年2月）的并不多；就“质”而言，叶圣陶身份、经历和地位的特殊就决定了其日记的重要性和独特性。作为最真实的史料，叶圣陶日记对于我国政治、文学、教育、出版等各个领域的研究极其宝贵。叶圣陶日记的文学价值也不能低估，作为文学家和教育家，叶圣陶日记的可读性强，是可以作为“文学作品”来阅读的，便于流传。

一代宗师叶圣陶与语文教育



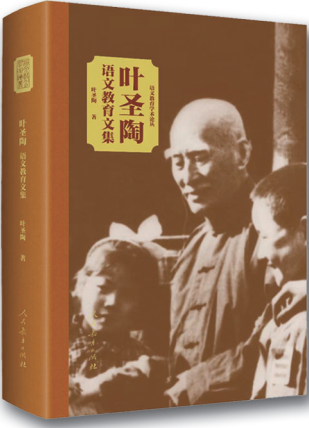
本书将叶圣陶语文教育的理念、学识、经验、业绩，放到现代中国近百年语文发展的历程中进行探讨和论述。全书分为十三章，从新中国成立前叶圣陶编写小学语文教材、中学语文教材、语文杂志，撰写青年阅读和写作宝典《文心》，到新中国成立后，拟订语文课程总纲和标准，主持编写全国大中小学教材、《新华字典》，撰写《标点符号用法》等，全面阐释叶圣陶对于语文教育的贡献。

叶圣陶童诗精选集——弯弯的月儿小小的船



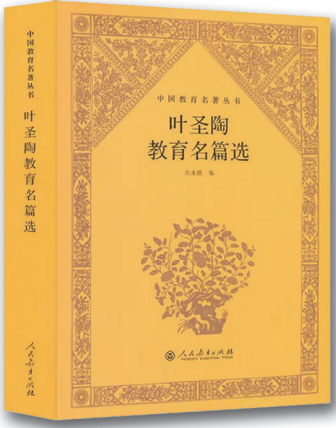
本书是“小绿芽桥梁书”中的一本。叶圣陶先生被称为“优秀的语言艺术家”，他一生创作过大量的诗歌、童话、散文和小说。该书收录了叶圣陶先生的60篇童诗代表作，按照“童年生活”“日月山河”“花草树木”“鱼虫鸟兽”“校园时光”等主题分类，共五辑，分别是《堆雪人》《小小的船》《蒲公英》《蜗牛看花》《我们的学校》。书中配有多幅书籍设计师友雅创作的国风插图，为童诗增添了浓郁的艺术气息。本书既可以作为儿童文学作品来阅读欣赏，也可以当作儿童学习写作的启蒙读物。

叶圣陶语文教育文集



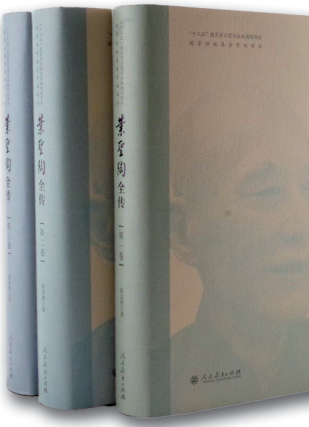
叶圣陶先生在语文教育方面从理论到实践都有极为卓越的贡献。他的语文教育思想，既继承和发扬了我国语文教育传统，又充分吸收了外来的积极因素，是百年来影响深远、具有代表性的语文教育思想。本书分语文教育、阅读教学、写作教学、书信四辑，尽可能全地收入叶圣陶先生有关语文教育的经典论述，力求忠实呈现叶圣陶先生的语文教育思想；尤其是“书信”一辑，特别展现叶老于日常生活中与语文教师的珍贵情谊和对他们的殷切期待。本书秉持“呈现历史，盘清‘家底’”的编辑思路，以期为语文学人继承和发扬语文教育的优良传统、推动语文教育改革提供可借鉴的宝贵经验。

叶圣陶教育名篇选



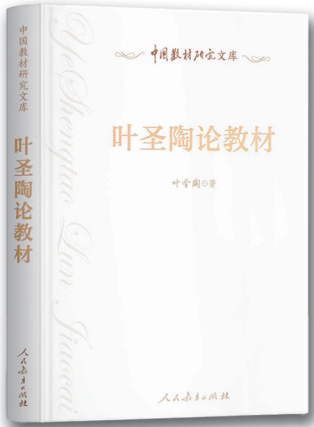
叶圣陶先生的教育活动丰富多彩，教育思想博大精深，不仅有重要的历史价值和学术价值，对当今全面深化教育教学改革更有重要的现实意义。本书在细致梳理叶圣陶先生大量教育理论著作和教育随笔的基础上，精选富有代表性、针对性和可读性的篇目，尤其注重深入浅出，分类编排，主题鲜明，脉络清晰，全面反映了叶圣陶先生教育思想的精华，有助于读者学习了解叶圣陶先生教育智慧的真谛，激发读者思考当下的教育实践，启迪读者将叶圣陶先生的教育改革精神运用于现实生活。本书在各编有引人入胜、提纲挈领的导读性文字，它既是各编的内容提要，又是读者理解叶圣陶先生教育思想实质的逻辑主线。

叶圣陶全传



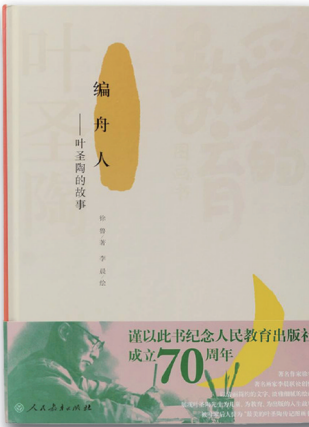
本书是叶圣陶先生的大型全传，旨在客观、真实而全方位地展示叶圣陶先生的生平业绩和人格风范。叶圣陶先生的一生跨越晚清、民国和新中国三个时期，是我国近现代史上重大变革的“亲历者”和“参与者”，是20世纪我国文学、教育和出版领域的领导者、决策者和组织者，因而这部“全传”具有重大的学术价值和社会意义。“全传”把叶圣陶先生放到特定的时代去展现，写的是叶圣陶先生个人的奋进历程，彰显的却是一个时代风云的变幻，以及一批中国知识分子的心灵历程和百年文化、教育和出版事业的变迁。本书是“十二五”国家重点图书出版规划项目，2012年度国家出版基金资助项目。

叶圣陶论教材



本书是“中国教材研究文库”中的一本。叶圣陶曾任中央人民政府出版总署副署长、教育部副部长兼人民教育出版社社长、总编辑。叶圣陶先生是现代教育的一代宗师，也是新中国中小学教材事业的开拓者和奠基人。他不仅有长达70余年丰富多彩的教材编辑实践，也有博大精深的教材编辑思想。该书精选了叶圣陶关于教材问题的理论思考与实践主张的文章70篇，分为课程标准制订、教材编辑要旨、教材教法研讨和教材出版发行四部分。本书为我们全面了解、学习和研究叶圣陶的教材思想和实践提供了重要的历史资料，对于丰富中国教材史研究与构建和完善中国特色教材理论体系都具有重要的理论价值和现实意义。

编舟人——叶圣陶的故事



本书作为“爱的教育图画书”中的一本，是纪念人民教育出版社成立70周年，再现首任社长叶圣陶先生既平凡又伟大的壮丽人生的作品，启发小读者汲取叶圣陶先生的人格力量，形成正确的人生观和价值观。这部以叶圣陶生平为主线的传记绘本，特邀著名儿童文学作家徐鲁和著名画家李晨进行创作。全书以清丽简约的文学语言和细腻传神的艺术画面，讲述叶老为儿童、为教育、为出版的人生故事，展现叶老知行合一、奋发进取、求真务实、无私奉献的品格，被叶家后人誉为“最美的叶圣陶传记绘本”。

叶圣陶童话全集



叶圣陶童话是我国现代儿童文学经典宝库中的珍品，在国内外享有很高声誉，不少作品被收入中小学课本，影响了几代人。本书收录叶圣陶先生创作的全部43篇童话，分为四卷：第一卷《稻草人（上）》，第二卷《稻草人（下）》，第三卷《古代英雄的石像》，第四卷《鸟言兽语》。本书保留了文化名人郑振铎为童话集《稻草人》写的序、丰子恺为童话集《古代英雄的石像》写的读后感，以及丰子恺、华君武、黄永玉、许敦谷等著名画家绘制的插图。本书装帧精美，图文并茂，适合家长和孩子共同阅读。

