

福建海外电影产业交流推介活动举办

本报讯 (记者张福财) 2024中国(福建)—马来西亚(吉隆坡)海外电影产业交流推介活动近日在马来西亚国家电影发展局比·南利影院启动。马来西亚国家电影发展局首席执行官、拿督阿兹米尔与福州代表团一行就加强福马两地电影产业合作进行交流。

据介绍,本次交流推介在吉隆坡、檳城、柔佛等地展开,包括启动仪式暨第十二届丝绸之路国际电影节推介会、电影产业合作发展座谈会、福建优秀电影展映等系列活动。

现场,福州电影节有限公司与马来西亚华人影视协会共同签署双边合作备忘录,未来双方将开展包括推动两地电影版权引进、拍摄和电影相关产业深度合作,积极支持电影制作团队到两地取景拍摄,筹办马来西亚电影展和丝绸之路国际电影节影片征集等常态化合作,促进两地电影产业共同发展,提升福州电影产业国际影响力和竞争力。

马来西亚华人影视协会主席郑雄城表示,在中马建交50周年这一重要时刻,能够见证丝绸之路国际电影节与马来西亚吉隆坡的合作,感到无比荣幸。他期待未来几年里,福建、福州与马来西亚之间的合作能够结出丰硕的成果,并衷心希望中马两国电影文化交流日益加深,共同推动两国电影事业繁荣发展。

本次推介活动由福建省电影局、福州市委宣传部指导,福州电影节有限公司主办,马来西亚华人影视协会承办。

学术期刊《树木医学》在京创刊

本报讯 (记者章红雨) 10月28日,在北京市园林绿化局举办的“树木医学 新质发展”新闻发布会上,全国首个树木医学领域专业期刊《树木医学》创刊首发,全国首套树木医学系列职业教材公开出版发行。

《树木医学》期刊是今年1月获国家新闻出版署和北京市新闻出版局批准创办的学术性期刊。期刊以“立足树木医学发展,传播树木保护新概念、新理论、新技术和新成果”为宗旨定位,将搭建树木医学学术交流平台,助力我国生态文明建设与园林绿化高质量发展。

北京市园林绿化科学研究院与北京树木医学研究会组建了由国内外116位行业知名学者组成的《树木医学》期刊编委会,中国工程院院士尹伟伦担任编委会主任,北京林业大学教授田黎明担任主编。

发布会上,嘉宾分别围绕树木医学与森林保护的关系、树木医学面临的机遇与挑战、花卉专科医院助力首都花园城市建设等话题进行现场交流。

为更好地推进树木医学技能人才的培养和树木医院建设,北京树木医学研究会组织权威专家团队编写了树木医学系列职业培训教材,其中《树木医学基础》和《树木健康诊疗》已由中国劳动保障出版社正式出版发行。

《历代文化名人在四川》彰显巴蜀文化影响力

本报讯 (记者李婧璇)《历代文化名人在四川》图书分享会日前在成都举行。该书由四川人民出版社出版发行,介绍了古代四川地区著名文人墨客的活动和遗迹,讲述了如李白、岑参、杜甫等58位历史文化名人与四川的故事。

四川是中华文明的重要发源地之一,名人巨匠灿若星辰。特别是历史上涌现出一大批杰出政治家、思想家、科学家、艺术家等,他们承载着中华民族优秀的精神品格,闪烁着巴蜀人民独特的气质风范。据四川人民出版社相关负责人介绍,《历代文化名人在四川》旨在深入挖掘提炼历史名人的思想精髓和道德精华,凝练时代所需的精神价值,重拾川人历史记忆、文化记忆、精神记忆,彰显巴蜀文化的生命力和影响力。

山东德州首届阅读马拉松“开跑”

本报讯 (记者陈妙然)在山东省德州市德城区,一场别开生面、独具魅力的阅读盛宴——首届阅读马拉松近日在德城区图书馆活力“开跑”。百余名来自不同行业、年龄跨度较大的选手与跑团志愿者共同参与了这一盛事。

德城区图书馆馆长李鸿雁表示,阅读马拉松活动给大家提供一个机会,让大家在忙碌的生活中停下脚步,沉浸在书籍的世界里,感受阅读的魅力。

在精心布置的阅读赛点,大家围坐在一起,每人手捧一本2024年8月“中国好书”、长篇小说《大河赤子》。

本次比赛要求选手在4小时内完成对《大河赤子》的略读和通读任务,并回答相应电子答题卷。选手们需要在有限的时间里快速浏览书籍的内容,把握故事的主线和关键信息,同时又要深入理解书中的人物形象、情感表达和思想内涵。

经过激烈的角逐,评选出一等奖3组、二等奖6组、三等奖8组以及若干优秀陪跑志愿者。赛后,参赛者围绕《大河赤子》的内容展开热烈交流。

“铁路+阅读”:打造阅读新阵地

本报讯 (记者李婧璇) 2024年第二季“书香铁路·我喜爱的好书”推介活动近日在江西南昌铁路工人体育馆举办。

在书香铁路主题《梁一卷书香》的悠扬旋律中,活动拉开帷幕。本次活动分为走读、畅读、深读、共读4个篇章,通过专题访谈、经典朗读、情景表演等形式,为广大观众带来了一场精彩纷呈的文化盛宴。在共读环节,揭晓了2024年第二季“铁路悦读好书榜”,集中推荐了16本好书,包括致敬经典类好书《平凡的世界》;《调查研究——中国共产党成功秘诀》《中国式现代化的文化基因》《大道》《向苍穹:中国天文发展三部曲》《大河赤子》等5本主题类好书;《中华文化公开课》《十件文物里的中国故事》《中国之美》《我的城,我的镇:景漂的故事》《我的阿勒泰》等5本人文社科类好书;《中国高铁技术自主创新实践》《百年南铁》《巨龙西行——银西高铁记行》《长三角铁路老物件会说话》《国家至上:来自中国重载第一路的报告》等5本铁路题材好书。

活动中,来自全国18家铁路局集团公司和中国铁道出版社的21位“阅读达

人”和5位南昌局集团公司的先进典型代表共同领读书香铁路倡议书,号召铁路干部职工和广大网友与阅读同行,让阅读成为生活习惯、成长阶梯、团队特质、事业引擎。活动主办方还向南昌地区铁路职工代表赠送了优秀图书。

据悉,国铁集团近年来精心打造“书

香铁路”品牌矩阵,面向铁路职工和广大旅客因地制宜打造阅读阵地,丰富阅读供给,举办阅读活动,培育阅读品牌。中国铁道出版社有限公司依托“书香铁路·我喜爱的好书”推介活动,持续深化“铁路+阅读”模式,努力在万里铁道线上营造爱读书、读好书、善读书的良好阅读氛围。

本次活动由中宣部出版局指导,中国国家铁路集团有限公司党组宣传部、江西省委宣传部联合主办,中国铁道出版社有限公司、中国铁路南昌局集团有限公司、江西省出版传媒集团有限公司联合承办。

江西首趟书香主题列车开行

本报讯 (记者李婧璇 通讯员董姗姗)“书香润赣鄱·雅韵诵千年,欢迎您乘坐‘悦学·悦行’号书香列车。”10月24日9时8分,由南昌开往上饶的G5030次“书香列车”准时发车。这是江西首趟书香主题列车,由中国铁路南昌局集团有限公司(以下简称南铁)与中国铁道出版社有限公司共同打造。

“书香列车”内,“书香铁路”与“悦学·悦行”标识非常醒目,行李架、窗户、小桌板等处贴满了阅读宣传海报,处处彰显“书香润赣鄱·雅韵诵千年”的活动主题。本次列车5号车厢内精心设置了

读书角,精选了涵盖人文、历史、旅游和技术等多个领域的书籍,旅客扫码登记座位号便可借阅心仪的图书。

据G5030次列车长陈娇娇介绍,列车会根据铁路悦读好书榜、江西出版精品好书和旅客喜好定期对图书进行更新补充,满足旅客多样化的阅读需求。

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”在“书香列车”展演车厢,高铁乘务员朗诵王勃名篇《滕王阁序》,与旅客互动飞花令。乘务班组向积极参与活动的旅客赠送经典读本和铁路文创礼品,提升旅客乘车和阅读体验。“阅读让这段旅程

特别充实。”旅客陈超在活动中获赠一本《百年南铁》后兴奋地说。

据悉,“书香列车”是南铁深化全民阅读、建设书香铁路的创新举措,让高铁列车成为旅客们阅读、分享、交流的移动空间。南铁还持续拓展服务范围,在管内多个车站设置“书香驿站”。“旅客在车站‘书香驿站’借书后,可在赣闽两省8市7站跨市通借通还,方便旅客在旅途中阅读。”南铁党委宣传部企业文化科负责人刘榴芳介绍,今年年底,南铁将与中国铁道出版社联手在管内17个车站投放自助图书机,为旅客提供更美好的出行阅读体验。

《社会科学》创刊45周年纪念座谈会在沪举行

以高质量办刊勇担时代使命

本报讯 (记者杜一娜) 10月26日,主题为“进一步全面深化改革与社科学术期刊的使命担当”学术研讨会暨《社会科学》创刊45周年纪念座谈会在沪举行。

中国期刊协会会长吴尚之出席活动并肯定了《社会科学》杂志的学术成果和办刊经验。他说,近年来《社会科学》杂志积极探索社科学术期刊加强“政治引领、文化引领、学术引领”的办刊路径,积极推动社科学术期刊高质量发展,在国内外学术界和期刊界赢得了良好的声誉,得到

了有关部门、专家学者和社会读者的充分肯定。《社会科学》杂志的办刊经验和有益做法值得期刊界借鉴和推广:一是深化主题宣传创新,开设专栏,刊发了一批具有理论高度、思想深度、实践厚度、情感温度的理论文章;二是加强文化和学术引领,组织刊发弘扬中华优秀传统文化、阐释中华文明突出特性、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展等文章,推动学科体系、学术体系、话语体系的创新与发展;三是重视作者队伍建设,尤其重

视对未成名的、有潜力的青年学者进行长期关注与有意识的培养,支持青年学者成长,为刊物高质量发展培养生力军。

上海社会科学院副院长吴雪明在致辞时说,《社会科学》等社科学术期刊不仅是研究成果展示的重要平台,更是学术交流和思想碰撞的前沿阵地,在构建中国哲学社会科学自主知识体系中担负重要使命,有责任、有义务聚焦进一步全面深化改革、推进中国式现代化的时代主题,以高质量办刊,勇担新使命,展现新作为。

座谈会分两个单元进行,分别围绕“进一步全面深化改革与中国哲学社会科学的时代课题”及“建设高品质综合性社科学术期刊”两大主题,与会嘉宾展开深入研讨。

会议由上海社会科学院主办,上海科学院杂志社承办。来自全国40多家期刊出版单位、科研机构、评价机构、宣传系统的专家学者,以及上海社会科学院各研究所和职能部门代表、媒体代表等共百余人与会。



缤纷周末 书画“护苗”

江苏省丰县中阳里街道“扫黄打非”办公室近日联合县书法协会、图书馆、文化馆、文博园、实验小学等单位共同开展“缤纷周末,书画大赛展童趣”主题“护苗”活动。

本次活动旨在倡导健康阅读、文明上网,增强未成年人的版权意识和法治意识。在文化馆小剧场,儿童们展开想象,尽情创作,“绿书签”海报、“护苗”书法、网络画图等形式多样的作品在他们笔下生动呈现。

李寒松 摄

“天津少儿阅读空间”开业

本报讯 (记者韩萌萌) 10月26日,在新蕾出版社建社45周年纪念活动中,“天津少儿阅读空间”开业。

作为新蕾出版社旗下书店,“天津少儿阅读空间”秉持“以书为友,以阅读为乐”的理念,书架上整齐排列着适合各个年龄段孩子的图书,从经典童话到科普读物,从绘本到互动游戏书,墙上和窗上还装饰着孩子们喜爱的卡通人物,营造出温馨而富有童趣的阅读氛围。空间内还设有专门的阅读指导区,由经验丰富的作家、阅读推广人和编辑定期举办绘本、文学、科普、传统文化等不同主题的阅读活动,组织家长阅读沙龙、少儿读书会、读者见面

面会及新书发布会等,特别是将以“红领巾引领未来”为主题开展党史故事分享会,通过学校、家庭和出版社的联动,培养孩子们的爱国情怀、传承红色基因。

天津出版传媒集团总经理苏坚表示,新蕾出版社不仅承载着传承文化的重任,更在不断创新中推动少儿阅读事业的发展。“天津少儿阅读空间”的建立,将为少年儿童提供一个更加优质、丰富的阅读环境。

天津市关心下一代工作委员会德育部处长赵璞表示,新蕾出版社和“天津少儿阅读空间”在推广少儿阅读方面所做的努力,正是关工委所倡导的,希望未来能有更多的孩子在这里找到阅读的乐趣,成长为社会的栋梁之材。

为社会的栋梁之材。

儿童文学作家葛竟表示,阅读空间不仅仅是一个物理上的场所,它更是一个心灵的港湾,一个让梦想起航的地方。她希望每一个孩子都能在这里学会如何与文字对话,用心去感受每一个故事背后的情感与智慧。

“45年来,新蕾出版社一次次锐意开拓,22年前率先引进国际经典儿童文学作品,打造‘国际大奖小说’书系,10年前创新性地将博物馆教育引入少儿读物,推出‘博物馆里的中国’等系列图书,如今,在实体书店艰难的当下,勇敢创办‘天津少儿阅读空间’,新蕾希望能

为孩子们做好阅读服务,也希望通过与孩子们的深入接触,编辑们能够更懂读者、更爱孩子,进而不断提升出版优质出版物的能力和本领。”新蕾出版社总经理、总编辑马玉秀表示,虽然前路充满挑战,但出版社的步伐坚定。

同日,由天津出版传媒集团、新蕾出版社主办的“新蕾儿童文学之夜——一辈子的书”活动在全国16座城市同时开启26场精彩的文学讲座,包括作家梅子涵、赵丽宏、周晓枫、郭艳、殷健灵、葛竟等,以及名师、阅读推广人、编辑代表共30位主讲嘉宾,与上万名读者共赴文学之旅,一起点亮文学灯火。

(上接01版)

此外,2024年度“凤凰好书”另设特别奖,授予《向苍穹》《新质生产力:发展新动能》等8部在评审期内登上“中国好书”月榜的图书。

“凤凰好书”评选与凤凰作者年会相伴而生,2019年创立以来,已成为凤凰精品内容生产的重要抓手,也逐渐成长为业界具有相当知名度和影响力的好书榜品牌。其评选机制是,每月由凤凰编委会选题策划论证审读专家小组推荐月度“凤凰好书”,由社长、总编辑撰写评论,每年度再组

“凤凰文学奖”凸显创作激励机制

长期以来,凤凰出版传媒集团聚力新时代文学高质量发展,将原创文学出版作

为重中之重,致力于开新时代开辟新文学、为新发展增添新精神、为新读者造就新阅读。“凤凰文学奖”的创立,为当代文学现场注入了鲜活的力量。

年会期间,“凤凰文学之夜”暨第三届凤凰文学奖颁奖典礼举行,胡学文《龙凤歌》获得50万元首奖。潘向黎《人间红楼》、朱辉《万川归》获评委会奖,王苏辛《重新醒来的一天》、宁肯《冯所在》、温文锦《鹤形的寓言》获提名奖。

中国作协副主席李敬泽连续3届担任“凤凰文学奖”终评委主席,他评价说:“凤

凰文学奖”构成了出版社面向公众、面向文学界、面向社会的整体推广机制的一部分,这是非常有效也非常有意义的机制。”

记者了解到,“凤凰文学奖”创立3年来,催生了一部部底蕴深厚的原创文学作品,如鲁敏的《金色河流》、罗伟章的《隐秘史》等名家新作,尚未出版就已获得广泛关注。与后置于出版发行的文学奖相比,“凤凰文学奖”有效衔接创作与出版,更加凸显创作激励机制,具有阅读与写作的双重引领效应,对当下原创文学精品创作与生产具有重大意义。