

中央网信办集中治理 同城版块网络生态

新华社北京10月31日电 记者31日从中央网信办获悉,为集中治理同城版块易发多发问题,压紧压实网站平台主体责任,切实净化同城版块网络生态环境,近日,中央网信办印发通知,在全国范围内部署开展为期2个月的“清明·同城版块信息内容问题整治”专项行动。

中央网信办有关负责人表示,本次专项行动覆盖社交、短视频、直播、资讯、电商、搜索引擎、团购点评、婚恋交友、地图导航、旅游出行、本地生活、天气日历、运动健康等平台同城(本地)榜单、版块、栏目、频道,以及各类基于地理位置提供同城信息内容或服务的移动互联网应用程序。

本次专项行动重点整治5类突出问题:一是散播网络戾气。二是制造网络谣言和虚假信息。三是呈现色情低俗信息。四是同城违法活动引流。五是提供网络水军服务。

中央网信办有关负责人表示,各地网信部门要充分认识到专项行动对于净化网络生态、维护网民合法权益的重要意义,切实履行对同城版块的属地管理责任,不断完善工作方法,督导网站平台对照专项行动有关要求,严打违法违规行,完善重点功能设置,优化同城信息内容推荐机制,做好整改落实。

中国版协书籍设计 艺术工作委员会换届

本报讯(记者章红雨)11月2日,第五届中国出版协会书籍设计艺术工作委员会(以下简称艺委会)换届大会在北京雅昌艺术园区举行。中国出版协会理事长郭书林出席。郭书林表示,换届是中国出版协会推动书籍设计工作发展的重要举措。通过选举产生的第五届艺委会班子,为书籍设计界注入了新鲜血液,希望第五届艺委会领导班子深刻认识到自身肩负的责任和使命,明确工作宗旨和目标,勇于面对人工智能等新技术带来的挑战,在继承和发展中华民族优秀的书籍设计艺术传统的同时,积极吸收和借鉴国际先进的书籍设计理念和手段,不断推动我国书籍设计艺术事业繁荣发展。

根据《书籍设计艺术工作委员会章程》,大会选举出第五届艺委会主任、常务副主任、秘书长。中央民族大学视觉传达设计系教授、河北教育出版社美编室原主任张志伟当选为第五届艺委会主任,第四届艺委会副主任兼秘书长、原解放军出版社美编室负责人符晓笛当选为常务副主任,刘静、张志奇、万捷、尹岩、赵清、彭伟哲、张明、陈楠等当选为副主任,人民教育出版社设计部主任、副编李宏庆当选为秘书长。

会议还审议通过了副秘书长、常务委员人选。中国出版协会副理事长王斌主持会议。

“2024 首都科普好书” 阅读推广活动启动

本报讯(记者张君成)11月2日,北京市科学技术协会“2024首都科普好书”阅读推广活动启动仪式在北京图书大厦举行,正式发布本年度首都科普阅读分享活动计划和首都科普阅读空间入围名单。

本年度系列活动精心设计五大活动单元,包括“名家讲科普”讲座、“科普阅读与影像”展映、“科普阅读与文学”故事、“科普阅读与科考”体验以及“科普阅读”校园五大单元。作为“名家讲科普”单元的重点活动,“2024首都科普好书”阅读分享会,将邀请入围科普图书作者、译者、编者,知名阅读推广人以及科普专家,面对面互动交流,为公众带来一场精彩纷呈的科普盛宴。主办方表示,2024年年底前,活动将在30家科普阅读空间陆续举行,同期还将在天津、河北两地开展科普好书进校园活动。

《秦皇岛馆藏文物精品集》 解读文物背后的故事

本报讯(见习记者蒲添)由燕山大学出版社、河北省秦皇岛市旅游和文化广电局主办,秦皇岛博物馆、秦皇岛市文物保护中心承办的《秦皇岛馆藏文物精品集》新书发布会近日在秦皇岛举行,拉开了“‘遇见博物馆’图书文化之旅”系列活动的帷幕。

《秦皇岛馆藏文物精品集》收录了秦皇岛全市文保所、博物馆馆藏文物精品270余件,按照历史时间顺序及种类进行著录,用中英文对照的形式系统介绍了文物信息,并解读文物背后的故事。该书是秦皇岛市各博物馆建设的重要文物依据,展示了秦皇岛市文博几十年来的文物工作成绩,是文物档案数字化的阶段性成果。

燕山大学出版社总编辑董世非表示,此次出版的《秦皇岛馆藏文物精品集》是对秦皇岛博物馆珍贵文物的一次全面梳理和展示,有助于延伸文物的传播途径,拓展博物馆的社会教育功能。

据了解,“‘遇见博物馆’图书文化之旅”是燕山大学出版社为庆祝中华人民共和国成立75周年策划的系列活动,后续将在北戴河秦行宫遗址博物馆、秦皇岛市玻璃博物馆、山海关中国长城博物馆等地继续举办。

出版学交叉学科平台建设论坛在京举行

北京印刷学院出版学交叉学科研究院揭牌

本报讯(记者陈妙然 李婧璇)11月1日,北京高校新兴交叉学科平台研讨会暨出版学交叉学科平台建设论坛在北京印刷学院举办。本次会议由北京市委教育工作委员会、北京市教育委员会主办。

会上,中宣部出版局副局长张怀海等为北京印刷学院出版学交叉学科研究院揭牌。这是北京印刷学院首个以“学科特区”“人才特区”为定位的新体制二级机构。研究院将以出版学交叉学科建设为核心,开展前瞻性、创新性应用基础研究,加快构建中国特色出版学科专业自主知识体系,产出一流交叉学术成果。

北京印刷学院院长田忠利表示,新兴交叉学科平台建设是全面落实党的二十届三中全会决策部署,着力提高科技创新能

力,推动分类发展改革的战略之举,是贯彻落实全国教育大会精神,提升创新人才自主培养能力的根本之策。作为市属高校新兴交叉学科平台首批试点建设单位之一,北京印刷学院将建设文工融合、文理贯通、艺文结合的出版学交叉学科平台,推进“人才链、产业链、创新链”深度融合。

日前,国务院学位委员会批准北京印刷学院新增为博士学位授权单位,出版专业新增为专业学位博士点。教育部学位管理与研究生教育司副司长、国务院学位委员会办公室副主任肖希舜希望北京印刷学院以此为契机,聚焦国家重大战略需求,继续扎根出版印刷行业,服务教育强国、文化强国建设,服务新时代首都发展。

如何打造“高峰”“高原”学科,形成学

科建设“北京品牌”?北京市委教育工委副书记、市教委主任李奕建议,以学科建设为龙头,“有所为,也有所不为”,主动收缩赛道,凝练特色优势,将学科建设与首都重大需求、解决关键难题相结合,推动市属高校分类、特色、差异化高质量发展。

“学科的交叉要建立在高水平、具有突破性质上,才能产生新的学术增长点。”对外经济贸易大学党委书记黄宝印在发言中强调了学科交叉应避免泛化。同时,他还介绍了对外经济贸易大学在积极推进学科交叉建设方面进行的探索与实践,如国际传播学学科交叉创新发展中结合了学校语言学学科特色等优势。

在交叉学科建设服务出版高层次人才培养方面,全国出版专业学位研究生教育

指导委员会副主任、南京大学出版研究院常务副院长张志强提出,出版高层次人才要具备与政治和法律学科交叉的“德”、与文化交叉的“博”、自身素养的“专”以及与伦理等交叉的“职业精神”。

“要理解技术,探索出版科技融合总方向,并认知出版,探索转型升级、融合发展新方向。”腾讯集团腾讯研究院公共事务副总裁冯宏声为大会拓展了建设出版新生态的视野。

当天下午,北京市属高校新兴交叉学科平台论坛暨工作推进会、出版人工智能及内容风控论坛暨成果发布会、版权保护及运营论坛暨技术发布会、数字喷墨技术论坛、出版美学视域下设计创新论坛、出版高层次人才培养论坛同期举行。

塞尔维亚书展上的“中国热”

新华社贝尔格莱德10月30日电(记者石中玉 陈颖)第67届贝尔格莱德国际书展日前闭幕。作为欧洲第三大书展,本届书展吸引观众超过20万,打破历年纪录,展出的中国古典典籍、当代小说、童书等出版物引来众多关注。

在本届书展“最佳出版商”奖获得者、塞尔维亚知名童书出版社“创意中心”的展位前,孩子们拿着书,排着长队,等待作者签名。

“创意中心”执行经理戈维奇向新华社记者展示了一本汉字启蒙书,由该出版社出版,里面有常见汉字的笔画、象形文字等,还有几本当地畅销的中国儿童文学作品的塞语译本。

戈维奇告诉记者,越来越多的塞尔维亚儿童开始学习中文,该出版社正在加强与中国出版社的合作,希望引进更多中国的优质童书,同时将优秀的塞尔维亚儿童绘本推介到中国。

记者在书展现场还发现了《诗经》《平凡的世界》等图书的塞语译本。塞尔维亚天翁出版社展台工作人员玛丽安娜

告诉记者,他们与中国出版社合作已近10年,范围涵盖各类文学作品。

玛丽安娜说:“很多学习中文的塞尔维亚人喜欢看中国的经典书籍。读者告诉我们,阅读这些书收获很大。”

来自黑山的作家尼古拉·马洛维奇手捧一本《微笑的海鸥》中文译本,热情地向观众介绍自己的新作。这是他第一部被译成中文的作品。“我对中国文化十分着迷,也想让中国读者通过这本书了解更多地中海文化。”

塞尔维亚前外长伊万·姆尔基奇对记者说,看到书展上有这么多塞尔维亚青年对中国书籍感兴趣,他很高兴,“这是向他们展示塞中友谊的好机会”。

本届贝尔格莱德国际书展于19日晚在贝尔格莱德会展中心开幕,27日闭幕。来自德国、意大利、希腊、伊朗、黑山等10多个国家共424家出版机构参展。

图为在塞尔维亚贝尔格莱德的第67届贝尔格莱德国际书展上,一名男子正在翻阅图书。 新华社记者 陈颖 摄



民建出版社成立30周年座谈活动举办

本报讯(记者刘蓓蓓)10月29日,“书香致远三十载 奋楫争先新时代”民主与建设出版社成立30周年座谈活动,在中南出版传媒集团北京出版孵化基地举行。

民建中央副主席孙菊生指出,民主与建设出版社在服务统战工作、传播优秀传统文化方面发挥了重要作用,彰显出民主党派出版社的独特优势。面对新时代新征程带来的新机遇新挑战,要不忘建社初心,继续往开,围绕经济建设中心和统一战线工

作,推出更多满足人民群众文化需求、增强人民群众精神力量、经得起时代检验的精品力作,实现出版社的高质量发展、可持续发展。

与中南传媒的联合重组,让民主与建设出版社迎来了发展的新机遇。中国图书评论学会会长郭义强评价,民主与建设出版社的发展,为这场中央出版机构和地方出版集团的“联姻”交上了一份满意的答卷。他期盼,依托民建中央的坚强后盾和中南传媒的坚实支持,民主与建设出版社

要把握定位,既要走得好、走得大,也要走得正,跟上时代步伐,着力提高质量。

“民主与建设出版社已成为出版湘军的重要力量。”湖南出版投资控股集团董事长、中南出版传媒集团董事长贺砾辉在致辞中如是说,她希望三十而立的民主与建设出版社充分发挥在京的地缘优势和民建中央、中南传媒的资源优势,在内容生产、品牌建设、融合发展等方面闯出新路子、书写新篇章。

中央马克思主义理论研究和建设工程

咨询委员会委员陈晋作为专家代表发言,全国工商联原副主席、《中国民营经济四十年》作者庄聪生分享了和民主与建设出版社从相识到相知再到深度合作点点滴滴。民主与建设出版社社长、总编辑谢爱友回顾了出版社30年的发展历程,并表达了对出版社未来发展的坚定信心。

活动现场举行了学术专家聘任仪式和中南出版传媒集团北京出版孵化基地揭牌仪式。



多彩晋城 执笔相会

11月1日,在全国新闻界采编骨干“‘四力’实践”山西行活动中,编辑记者们走进晋城市,参观山西智绘网络科技有限公司,解码智能机器人研发中的新质生产力;来到全国重点文物保护单位玉皇庙,领略“彩塑艺术巅峰之作”;漫步陵川县文河村,了解“农林+文旅+康养”融合的乡村振兴模式给小村庄和村民生活带来的大变革。

由中国记协组织的此次“‘四力’实践”山西行,10月28日从“龙城”太原开始,11月2日在“凤城”晋城结束。参加活动的编辑记者表示行程充实,收获满满。

图为在山西智绘网络科技有限公司,编辑记者们被智能机器人功能演示所吸引。 本报记者 雷萌 摄

《全国革命文物保护利用报告》建议

多手段促进革命文物数字化保护利用

本报讯(记者孙海悦)10月31日,江西师范大学与社会科学文献出版社共同在京发布《全国革命文物保护利用报告》。报告认为,应多手段促进革命文物数字化保护利用,构建全媒体传播格局,促进红色精神广泛传播。

围绕多手段促进革命文物数字化保护利用,报告认为,应依托数字技术充分激发革命文物在当代的活力,围绕革命文物所处的场域空间厚植在地性的展览体验,

注重参观者具身化的多维感知,提升其与革命文物在红色体验中的结合度。一是丰富革命文物的红色记忆。以革命文物为载体,深耕史料,突出红色底蕴,增加历史厚重感,嵌入故事化思维,兼顾真实性与趣味性创作红色故事。二是加强革命文物的立体化展示。制作数字全景式立体场景,拉伸展陈空间,运用全息影像将革命文物三维化呈现,结合多媒体技术如音频、视频、VR等,增强革命文物表现

力,让观众身临其境地了解历史人物和事件。三是增加革命文物的多元化互动方式。利用VR、数字沙盘、数字孪生等交互装置,让观众与革命文物进行互动。

利用数字媒体、大数据等技术,将革命文物背景、内涵价值等信息汇集起来,赋予革命文物生命力,扩大受众范围、拓宽受众渠道。一是构建全媒体传播格局。将革命文物背后的故事、所承载的精神制作成优质IP、影视、动漫、有声书、游

戏等数字化展陈内容,连接到网站、微博、微信、手机报、移动客户端等新媒体平台,实现红色文化多主体、多渠道传播,加深公众对革命文物的了解。二是推广双向传播模式。要善于抓住新时代语境下的宣传新手段,从供需两端双向发力,使大众群体在某种程度上成为文化产品的生产者。通过大数据、智能算法等对大量信息进行分析、筛选、研究,不断推出新的满足民众文化需求的红色文化产品。