



■本期关注:第十四届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会

第十四届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会深度聚焦“版权+”—— 让版权从“软实力”变成“硬通货”

□本报记者 徐平

广东东莞,被誉为“中国潮玩之都”。近年来,东莞以版权保护和转化运用为基础,推动企业版权创新创造。辛勤的栽培,结出了累累硕果。截至目前,全球1/4的动漫衍生品在这里生产制造,国内近85%的潮玩产自东莞,并从这里走向世界。

10月24日至27日,由广东省人民政府主办的第十四届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会(以下简称漫博会)在东莞举行。全球60个国家和地区的500多家企业、机构,国内外1500余个知名IP和品牌集中亮相,参与的国际企业和国际IP数量均为近年最多。值得一提的是,会上正式发布的“莞银潮玩版权贷”这一版权质押融资产品,以版权的加法向市场换取经济效益的乘法,不断推动东莞版权事业高质量发展,有效促进版权产业的繁荣。

知名IP集中亮相: “版权+”融合千行百业

在本届漫博会上,史努比、皮卡丘、小黄人、海绵宝宝等国内外知名IP集中亮相。组委会围绕“全球动漫潮未来”这一主题,推动新形势下国内外影视动漫产业共同探索“版权+”的衍生市场开发。

动画电影衍生品合作招商会、“IP+食品”专场对接会、“IP+玩具”专场对接会等13场产业对接活动,以“版权+”融合千行百业,助力企业精准对接资源,推动版权产业链上下游企业的深度合作与交易。

“版权是影视动漫产业的核心资产,加强影视动漫版权保护、促进影视动漫版权贸易,是漫博会的重要目的。”东莞市委宣传部副部长、市新闻出版局(市版权局)局长蔡国康如是说。

此次漫博会特设的“动漫授权开发渠道展”和“动漫国内外销售展”,提供有针对性的IP整合服务,拓展动漫企业国内外销售渠道,推动动漫与其他产业的跨界合作,形成更加完善的产业链条。此外,组委会组织国内外原创动漫企业展商到东莞进行实地考察交流,对接衍生品生产、制造合作,推动动漫产业赋能传统制造产业升级。

来自美国、加拿大、俄罗斯、德国、意大利、日本、韩国等60个国家和地区的影视动漫领域原创内容出品方、版权方、版权代理机构、版权行业协会以独立或组团的形式参展,集中呈现国内外影视动漫优质原创内容,为版权保护和贸易搭建金链条合作平台。相关单位与中加国际电影节、意大利动画制片人协会、泰国Pop A Con潮流动漫艺术展的运营机构签署战略合作伙伴关系,强化版权的引进与输出。以“版权+”赋能文化产业,组委会举办了“国漫出海”专场对接会、香港动漫专场对接会、国际专场对接会等活动,积极促成影视动漫领域的国际交流互鉴与版权深度合作。

超高清视频显示、虚拟现实、生成式人工智能、裸眼3D互动等,漫博会还集中展示了与影视动漫创作相关的专精特新技术和应用,通过动漫科技装备展等主题互动展区、主题发布、技术对接会等形式,实现“版权+科技”,彰显新质生产力赋能影视动漫产业融合发展的新成果新趋势。

广东省版权局、东莞市版权局优化漫博会的服务保障,采取了多项措施,推动影视动漫作品转化运用,为影视动漫产业高质量发展保驾护航。《中国新闻出版广电报》记者在现场看到,漫博会开通“参展作品免费登记端口”,继续设立版权服务工作站,开展宣传活动,提供咨询、维权、执法等一条龙服务,切实维护权利人合法权益。据统计,本届漫博会共免费登记参展作品8000多件,接受咨询7000余人次,发放宣传资料2万多份,并且实现了版权侵权“零投诉”。

▶展会上的潮玩产品。
(本版图片均由组委会提供)



第十四届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会启动现场。

推动版权质押融资:“无形资产”变成“真金白银”

在漫博会的“中国潮玩之都·潮玩中心”专场对接会上,正式发布东莞首个版权质押融资产品“莞银潮玩版权贷”,并举行集中授信仪式。首批3家潮玩企业获得银行授信5500万元,使版权这一“无形资产”变成“真金白银”。

记者在采访中了解到,东莞市版权局近年来针对许多与版权相关联的企业存在融资难、融资慢、融资贵的问题,与东莞市市场监督管理局、中国人民银行东莞市分行、东莞银行一起深入调研、多方沟通,结合东莞是“中国潮玩之都”的定位,以及诸多潮玩企业同时也是版权企业的产业特色,探索推出版权质押融资产品“莞银潮玩版权贷”,充分发挥高价值版权作品在支持企业创新发展、拓宽小微企业融资渠道的作用,通过版权质押担保的方式,将潮玩企业的版权“软实力”转化为可融资的“硬通货”。

“莞银潮玩版权贷”是东莞银行为东莞市潮玩文创企业量身打造的特色信贷业务,以潮玩企业的知识产权(包括但不限于版权、专利权、商标)向东莞银行出质,基于借款人实际经营及纳税情况,东莞银行给予借款人一定的经营周转额度的专项产品。

在对接会上,3家东莞潮玩企业以及东莞市茶山玩具和婴童用品协会与东莞银行进行现场集体授信。其中,广东狼博旺实业有限公司获得授

信2000万元,东莞市玩乐童话婴儿用品有限公司获得授信2000万元,城仕(东莞)文化科技有限公司获得授信1500万元,而东莞市茶山玩具和婴童用品协会则获得整体授信10亿元,有力支持相关企业和企业的发展。

东莞市有关部门围绕版权优势企业、版权获奖企业等版权价值含量高的市场主体,在前期遴选出一批具有市场应用价值、信用较好的企业,形成重点版权企业“白名

单”。在中国人民银行东莞市分行的指导下,全市各家银行机构正积极加强和重点潮玩企业的融资对接,全力满足企业的各类融资需求。

中国版权协会常务副理事长于慈珂表示,漫博会自创办以来,始终把版权保护和运用作为重要使命,通过搭建版权保护和交易平台,推动版权质押融资,积极探索版权成果的转化和应用,切实保护创作者的权益,努力为动漫产业可持续发展保驾护航。



版权质押融资产品“莞银潮玩版权贷”发布。

聚焦建设版权强市:制造企业持续转型升级

据记者观察,东莞潮玩产业蓬勃发展的一个重要原因就是2009年落户于此的漫博会。这也充分展示出了展会即机遇、展会即发展之桥。

这一展会有效推动了东莞传统制造业

与各类影视动漫机构推出的IP相融合。在这样的发展趋势下,该市一些玩具制造企业对市场进行研判,主动开始进行转型升级,推出自有的原创IP,形成了具有核心竞争力的版权资产。与此同时,这些玩具企业也从一般的加工制造企业蝶变为更具文化内涵、竞争优势的潮玩企业。

城仕(东莞)文化科技有限公司创始人郑波对记者说:“借助原创潮流IP成功出圈后,企业还可以开发出潮玩产品以外更多的衍生品和生活日用品。只有尊重版权、运用版权、开发版权,才能赋予东莞制造业以力量、才能实现制造企业的转型。”

东莞作为全国版权示范城市,一直以来高度重视版权保护和转化运用,以“版权+”赋能相关产业高质量发展。2024年4月,东莞市版权局印发《关于打造版权强市赋能高质量发展的实施方案》,提出进一步深化全国版权示范城市后续建

设,聚焦建设版权强市这一核心,实施版权常态宣传、扶持引领、培育支撑、全面保护和软件正版化促进五大工程。

其中,明确提出推动版权金融创新,提供版权质押贷款、版权融资租赁等服务,为版权产业和企业提供金融支持。此次相关单位合作推出的“莞银潮玩版权贷”,正是贯彻落实上述工作部署的具体举措。本届漫博会上专设“金融服务驿站”,东莞银行等机构为有需求的企业提供融资咨询、版权质押等服务。

结合东莞的产业实际,东莞市版权局策划开展“版权+”产业赋能系列活动,通过“版权+潮玩”“版权+毛纺”“版权+服装”等宣讲交流活动,组织企业负责人、版权从业者分享运营经验,剖析典型案例,进一步推动企业版权保护和创新发展,不断提升相关产业和企业的核心竞争力。

■记者手记

版权创新引领 动漫产业快步前行

□徐平

版权作为知识产权的重要组成部分,是文化创新与产业发展的基石。它不仅关乎创作者的合法权益,更是推动文化产业高质量发展的关键要素。东莞,这座充满活力的城市,积极响应国家号召,以实际行动推进版权建设,在第十四届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会(以下简称漫博会)创新推出“莞银潮玩版权贷”“金融服务驿站”等版权质押融资服务,为版权产业与金融资本的深度融合开辟了新路径。

这些举措不仅有效缓解了版权企业融资难、融资贵的问题,更促进了金融资源与版权资源的精准对接,实现了金融资产与版权资产的系统整合,为文化产业的繁荣发展提供了强有力的金融支持。

从全国版权示范城市到版权强市的跨越,东莞的每一步都凝聚着对版权工作的深刻理解和坚定实践。通过版权工作,东莞不仅保护了创作者的合法权益,更激发了企业的创新创造活力,使原创作品、文化产品及其衍生商品在版权转化运用中焕发出新的活力。

据统计,本届漫博会参展企业意向合作项目总金额高达12.4亿元,其中千万以上意向合作项目多达27个。这一数据不仅彰显了漫博会作为版权成果展示、版权交易活跃、版权转化促进的重要平台作用,更反映了版权在推动文化产业升级、促进经济高质量发展中的巨大潜力。

动漫产业作为版权密集型产业的代表,与版权的关联尤为紧密。每一部动漫作品,都是创作者智慧与汗水的结晶,蕴含着丰富的文化内涵和创意价值。然而,动漫产业的繁荣发展,离不开版权的转化和应用。本届漫博会深刻体现这一点:特别强调“版权+科技”的融合,运用大数据、云计算、人工智能等现代科技手段,加强版权保护,提升版权运用效率,为动漫产业构建安全、高效、便捷的版权环境。这不仅有效打击了盗版侵权行为,保护创作者的合法权益,更促进了动漫作品的广泛传播和深度开发,推动版权衍生市场规模的进一步扩大。

东莞市版权局印发的《关于打造版权强市赋能高质量发展的实施方案》,为版权事业的发展提供了更为具体的行动指南。该方案明确提出“实施版权常态宣传工程”,通过多种形式的宣传教育活动,提高全社会的版权意识,营造尊重版权、保护版权的良好氛围;“实施版权扶持引领工程”,对优秀版权作品和版权企业进行奖励和扶持,激发创作热情,推动产业升级;“实施版权培育支撑工程”,加强版权人才培养和版权服务体系的建设,为版权产业的发展提供有力支撑;“实施版权全面保护工程”,加大版权执法力度,完善版权保护机制,为版权产业的发展提供坚强保障;“实施软件正版化促进工程”,推动软件正版化进程,提升版权保护水平,为文化产业的数字化转型奠定坚实基础。

文化兴国运兴,文化强民族强。在版权的激励推动下,动漫产业正以其独特的魅力成为文化产业创新发展的重要力量。未来,我们应继续深化版权改革,加强版权保护,促进版权转化运用,推动文化创意产业进一步繁荣发展,为文化强国建设贡献版权力量。