

深港市民共读 双城以书传情

□本报记者 徐平 文/摄

与作家一起阅读

□本报记者 李美霖



作家赵丽宏在直播现场。

“一本好书，带来一场相遇。”杭州图书馆少儿分馆每月推荐一本好书，邀请小读者共读。每月月底，杭州图书馆少儿分馆邀请作家做客杭小图直播间，开启遇见作家的趣味阅读课。10月26日，作家赵丽宏带着他的作品《会思想的芦苇》做客杭小图直播间，举办了一场精彩的分享会。在这场分享会中，赵丽宏围绕阅读与成长，深入阐述了诸多适合青少年的阅读方法、习惯和阅读理念。

精读与泛读有机结合

赵丽宏强调精读与泛读有机结合。对于那些经典的文学作品，一定要进行精读。逐字逐句地品味其中的语言魅力，深入挖掘作品所蕴含的深刻思想和细腻情感。通过精读，读者可以学习到优秀作家的写作技巧和表达方式，提升自己的文学素养。而对于一般性读物，则可以采用泛读的方式，快速浏览，了解主要内容和关键信息，拓宽自己的知识面。

“我的人生，我的生活，大半辈子和书连在一起。找书，读书，写书，成了我的人生方向，成了我的生活方式。如果没有书，没有对阅读的热爱和坚守，不会有今天的我。”赵丽宏认为，读书对一个人来说是至关重要的，不仅给人知识，让人认识世界的丰富宽广，而且给人思想、给人力量，提升独立思考能力。一个人如果爱读书会散发一股书卷气，这种美是由内而外的一种优雅。

养成持之以恒的阅读习惯

“坚持每日阅读。”赵丽宏认为，阅读应该像吃饭睡觉一样，成为生活中不可或缺的一部分。每天都要抽出一定的时间来读书，无论时间长短，关键是要养成持续阅读的习惯。这样可以让自己始终保持对知识的渴望和对世界的好奇心。

善于利用碎片化时间。在快节奏的现代生活中，人们往往很难找到大块的时间来阅读。赵丽宏建议大家善于利用碎片化时间，比如在上班下班的路上、排队等候的时候，拿出手机或电子书进行阅读。这些看似短暂的时间积累起来，也能让我们读完不少书。

赵丽宏也非常推崇曾国藩的读书习惯。“他终身读书，直到生命最后一刻。可以说他活一天就读一天，生命不止，读书不止。”赵丽宏认为，曾国藩的读书方法归纳为6个字：有志、有识、有恒。所谓有志，就是有理想有目标，有远大的志向。有识，就是有见识、有思想，对任何事情有自己独特的见解与思考，而不是简单地接受书本的知识。阅读就是让自己逐渐成长为一个有独立思考能力、有独立见解的人。有恒，就是坚持读书。读书不是一天两天、一年两年的事情，应该是恒久的事情，陪伴自己的一生。

在阅读中学会思考思辨

“读什么书，成什么人。”对赵丽宏而言，读什么书，是一个非常重要的问题。对书的选择，就是对人生的选择。生命是有限的，能够用来读书的时间也很有限，读了这本书也许就没有时间读那本书。所以对书的选择是非常重要的，尤其是对孩子们，更是如此。

赵丽宏坚信阅读是成长的重要阶梯。真正有质量的阅读，是读有价值的书，是用心、安静地把一本书读进心里去。通过阅读，可以接触到不同时代、不同地域、不同文化背景下的思想和智慧。这些丰富的知识和深刻的感悟能够滋养心灵，让读者在精神层面不断成长和进步，学会思辨。阅读不仅能够帮助读者获取专业知识，提升工作能力，更能让读者学会思考人生的意义和价值，培养高尚的品德和情操。

杭州图书馆少儿分馆的“遇见作家 阅读有意思”力求创新，为青少年读者提供了一个与作家互动、交流阅读心得的平台。今年3月以来，《桃花源记·小渔儿》《乌苏里密林奇遇》《我的，我的》《野马笔记》等多个共读书目亮相，周子源、鲍尔吉·原野、赵仰卯、张赫凡等作家在杭小图直播间与小读者共话阅读乐趣。直播间的青少年读者说，他们越来越爱阅读，更会去践行这些宝贵的阅读方法、习惯和理念，在阅读中不断成长和进步。

深圳是一座“爱阅之城”，香港被誉为“东方之珠”。双城不仅山水相邻，更是文脉相通。11月2日，深港“共读双城”系列活动拉开帷幕。陆续开展的深港“共读双城”主题展览、第二届幸福廊桥书市、“与文学同行兼与金庸交往”等活动，以书传情，通过阅读进一步促进两地的民心相通、文化相融。

以阅读交流讲好双城故事

在第二十五届深圳读书月上，深港“共读双城”系列活动通过城际阅读交流，深入挖掘两地作家、出版人和读者的故事，让阅读交流双向融入双城生活。深港两地出版人以全民阅读推广为手段，加强深港阅读交流宣传推介，以文塑城，共同讲好双城故事。

在香港中央图书馆开幕的深港“共读双城”主题展览，以“绿色共读 双城新生”为主题，展示深港两地出版书籍及双方联合举办的各类阅读活动图片，展示深圳图书馆的“深圳之窗”推荐文献，展示部分数字阅读资源并配备数字阅读互动体验装置。展览还复刻深圳白鹭坡书吧的场景，介绍深圳新型全民阅读空间建设成果，受到香港市民欢迎。

《中国新闻出版广电报》记者在采访中了解到，深港两地在国家全民阅读战略大局之下，以书香为媒，积极优化阅读产品供给、阅读空间建设、阅读服务创新，不断拓展全民阅读的广度和深度，进一步完善公共文化服务体系，为推动优质文化资源直达基层注入活力，在文化交流互鉴中讲好双城故事。

以阅读活动促进民心相通

立足粤港澳大湾区发展蓝图，深圳和香港秉承“同心同向、同题共答、同频共振”原则，打造深港“共读双城”系列活动。如正在开展的“故宫馆藏书画作品欣赏”展览、已经策划的“当敦煌遇见故宫：在香港发现文化中国”分享会、即将举办的“杂志·城市·联接：文化刊物的空间与姿态”读书类期刊出版人对话等活动，多层次体现了深港双城的出版业态、人文形态、文化生态。

“两地出版同行的深度合作，不仅凝聚了行业共识、出版智慧，更是通过全民阅读拉近了民心之间的距离。”联合出版（集团）有限公司副总裁、香港出版总会会长李家驹表示，深港两地作家、艺术家、出版人、读者之间的往来，不断丰富双城民众的文化生活，促进两地出版业务和阅读交流发展，为粤港澳大湾区文化发展增光添彩。

“随着深港关系快速趋向紧密，两地人文领域合作应该继续向纵深推进。以阅读作为桥梁，以文化润泽人心，增进两地民众友谊。”全国人大代表、香港特别行政区立法会议员霍启刚说，“深港‘共读双城’是有助于大家互动和共同成长的项目，希望两地的阅读文化界多进行交流和分享。”

以书香为媒促进文化共融

深港“共读双城”陆续在两地落地展览、沙龙、工作坊等20余场活动，在双



围绕深港“共读双城”系列活动，在联合书店·本来艺文馆（深圳）举办的图书市集、展览吸引读者驻足。

城“对视”中增进文化认同，在精彩多元的文化交流中唱响家国情怀，塑造城市人文精神，积蓄城市发展动能。

“两地以全民阅读品牌为依托，积极促进深圳读书月与香港全民阅读日的双向交流。”霍启刚表示，《深港“共读双城”共识》发布一年以来，两地文化交流与出版合作不断强化，阅读成为两地居民连接心灵的桥梁，随着书香湾区、人文湾区建

设的持续深化，共识所提出的“协力推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一愿景正逐步成为现实。

深港“共读双城”，共读中华经典，共传中华文脉，携手建设中外文化艺术交流中心，打造展示中华民族现代文明的重要窗口。两地通过“共读双城”的实践成果，实现文化双向奔赴，助力文化强国建设。

读思录

在分享中阅读

□吴凡

谈起阅读，有人说“阅读是一种孤独”，有人说“读书是一个人安静下来做的事”。人们常把读书描述为“一个人、一盏茶、一卷书”，可在我脑海里留下长久记忆的书，都是在分享中阅读的。阅读，在分享中遇见更多故事。

上学的时候，常和朋友一起买一些历史题材的套书，每个人选一本自己最感兴趣的，读完后依次交换。历史类图书不会因为打乱顺序而阅读不连贯，还会在时间交错中体会到历史进程中的因果关系。大家在读的过程中会分享自己最喜欢的人物、情节，一些小小的“剧透”，也让读书变得饶有兴味。

有时，我会去图书馆和古旧书店里淘一淘“读书的乐趣”。在旧书有些泛

黄的纸张上，偶然读到上一个读书人留下的文字，无论是观点想法，还是随笔记录，每一个日渐模糊的笔迹中，都可以感受到其他人阅读这本书的时与事。透过文字，我又跨越时空不知窥见了谁的秘密。正如几天前的新闻，网友在废品站买旧书，意外“拼”出了一位已故科学家的一生。不翻开书，可能永远不会知道爱书人给你留下怎样的惊喜、分享了怎样的故事。

阅读，在分享中碰撞更多思维。

近几年，数字阅读逐渐成为全媒体时代重要的阅读方式，各个读书软件在阅读服务上呈现出交互性的特点。每次读书前我会去各个平台看一看大家对这本书的评价，推荐的理由或者批评的原

因，带上这些问题进行有思考性的阅读。读书的过程中，看见句子下一条条划线，点开浏览一下别人的读书笔记，找找共鸣，时不时还能收到网友给我的观点点赞或者评论。偶尔和网友辩一辩，看似孤独的读书，也能带来一场“头脑风暴”。

听一些播客、看一些博主的读书分享，或是去线下参加作者的分享会，听听作者自己的观点，偶尔会有一种恍然大悟的感觉。读书，是对作者情感的共鸣、分享，是与他人思想的交流。无论是参加线下举办的读书会，还是关注各个平台的读书群、读书小组，本质上都是在互动和分享中完成阅读的行为，不同的观点、理解乃至质疑因一本书汇

聚、碰撞，激发出新的思考角度和更深层次的洞见。

阅读，在分享中创造更多价值。

最近两年，因为工作的原因经常会观察别人的阅读方式和阅读习惯。在社交平台上经常可以看到一些读书小组、读书打卡、心得分享、文章思辨以及寻找读书“搭子”……各种各样的交互性帖子给读书这件事赋予了更浓的社会活动性。互联网上，越来越多的人分享自己的书单，“晒晒你的书架”的活动也屡见不鲜，时不时参加这些活动，也让我增进了与他人的连接。

或许你也和我一般在读书时总是觉得孤独，不妨也试一下和别人分享，可以是分享原文美图，可以是分享自己的观点解读，也可以是你的月一书单。当别人在你的分享下去阅读了一本书，对你而言一定是一件很有获得感的事；又或者是在聆听别人的分享，享受与他人共同品读一本书，完成一次深度阅读。

阅读，是一场孤独的旅行，但分享，让旅行更加丰富。

2024年“新蕾儿童文学之夜——一辈子的书”活动——

16个城市联动 点亮文学之火

□本报记者 韩萌萌

10月26日，在北京、上海、天津等16个城市，众多儿童文学作家以及来自全国各地的名师和阅读推广人同时开启26场精彩的文学讲座。

由天津出版传媒集团、新蕾出版社主办的“新蕾儿童文学之夜——一辈子的书”活动，联动全国上万名读者，让文学之光照亮每一个热爱阅读的心灵。

一次全国联动的文学对话

这是一场全国联动的文学盛会，主讲嘉宾以新蕾社双效俱佳的原创儿童文学作品和拥有22年历史的“国际大奖小说”书系为依托，带领读者走进动人的文学故事，感受文学的力量。

主讲嘉宾和小读者在文学阅读上的“双向奔赴”令人感动。不同城市的“文学之夜”，现场总有相似的一幕，嘉宾精心呈现小读者听得懂、听得进的表达，小读者用心准备了朗诵、歌曲、手工等“小小惊喜”，他们还怀揣着“五花八门”的问题，丝毫不想错过与作家、名师近距离交流的机会。

对于开展“新蕾儿童文学之夜”公益阅读活动的初衷，新蕾社多位编辑谈到，他们希望让好书更好地发挥价值，让孩子们的心灵得到滋养，视野得以拓展。这也是他们身为出版人的初心和使命。

“阅读是一种可以跨越时间、空间局限的对话，‘天涯共此时’。我们希望用这种形式和更多的读者一起见证阅读的魅力，也希望在更多孩子心中种下阅读的种子。”新蕾出版社副总编辑焦娅楠表示。



10月26日，2024年“新蕾儿童文学之夜——一辈子的书”在武汉中心书城同步开启。图为作家徐鲁与小读者分享阅读感悟。新蕾出版社 供图

多方协力促创意落地

“今夜，我们来聆听讲述和朗读，动人而欢快。星空在天上，闪烁在儿童心里。”儿童文学作家梅子涵在致辞中如是说。

上海市长宁区图书馆、北京图书大厦、杭州市新华书店、武汉中心书城、山东书城、天津博物馆……第二届“新蕾儿童文学之夜”在全国16个城市的26家书店、图书馆等文化空间同步开启。活动现场，家长们表示，孩子们能够与著名作

家、阅读推广专家面对面交流，获得阅读和写作等方面的建议和指导，让他们对文学、对阅读有了更新的认识和更加浓厚的兴趣。

在全国多个活动现场，既有精神矍铄的老者，也有天真懵懂的幼童，他们因文学而聚首。有现场工作人员说：“活动当天下雨，我们本来还担忧活动效果，没想到读者的热情高涨。还有四个岁半的小朋友跟着父母来，从头听到尾，很感动。”谈及同一天在全国16座城市举办多场活动的感受，新蕾社的年轻编辑用“压

力山大却欣喜若狂”来形容。“这么多作家、老师、阅读推广人的大力支持，这么多书店、学校、图书馆的倾情协助，让我们这个创意落地开花。”一位编辑拿出手机，一边展示着从活动现场传回的照片，一边说，“看到家长和孩子们认真的眼神、欣喜的神情，一切努力都是值得的。”

不断升级活动形式

今年是新蕾出版社建社45周年。多年来，新蕾社以一部接一部的优秀文学作品回馈读者。自2002年开始，新蕾社在国内首创“国际大奖小说”书系，迄今已从世界19个国家的百年文学长河中，遴选出176部收获国际奖项、艺术品位高、符合中国青少年读者阅读需求的作品。与此同时，新蕾社更深耕原创文学精品，面对激烈的市场竞争，在原创文学市场取得了令人瞩目的亮眼成绩。

“作为全国第三家成立的专业少儿社，新蕾愿意多做一些开创性的事，来为整个行业作出贡献。”新蕾出版社社长兼总编辑马玉秀表示，“这些现在看来已是‘金字招牌’的图书，在开创时也曾是‘逆行者’。然而正因这一份执着与坚持，这些好书被孩子们看到了，我们的一些好想法得到了作家、专家、学者和各界推广老师的肯定，他们的喜爱与支持，也让我们如今的步伐更加坚定。”

作为新蕾出版社的优秀品牌活动之一，“新蕾儿童文学之夜”将继续坚持文学品位，不断升级活动形式，让更多读者一起感受文学之美与文学力量。