

★ 2024年11月11日  
★ 星期一  
★ 第8328期  
★ 今日8版

# 中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号  
CN 11-0293  
★ 邮发代号 1-50  
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒  
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

## 《习近平关于自然资源工作论述摘编》出版发行

新华社北京11月10日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于自然资源工作论述摘编》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

大自然是人类赖以生存发展的基本条件。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以人与自然和谐共生的高度谋划发展，坚持和加强

党对自然资源工作的全面领导，加强自然资源管理，坚持把资源环境承载力作为前提和基础，组织实施主体功能区战略，优化国土空间开发保护格局，统筹推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理，建立以国家公园为主体的自然保护地体系，推动形成节约资源和保护环境的空间格局、产业

结构、生产方式、生活方式，为实现中华民族伟大复兴开辟了广阔前景。习近平同志围绕自然资源工作发表的一系列重要论述，立意高远，内涵丰富，思想深刻，对于新时代新征程促进经济社会发展与资源环境承载力相适应，健全自然资源资产产权制度和管理制度体系，以高水平保护支撑

高质量发展，努力建设人与自然和谐共生的中国式现代化，具有十分重要的意义。

《论述摘编》分8个专题，共计286段论述，摘自习近平同志2012年12月至2024年10月期间的报告、讲话、说明、贺信、指示等150多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

## 第三十四届中国新闻奖、第十八届长江韬奋奖颁奖报告会在京举行

李书磊出席并讲话

新华社北京11月8日电 11月8日，第三十四届中国新闻奖、第十八届长江韬奋奖颁奖报告会在北京举行。中共中央政治委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会代表认为，要深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实党的二十届三中全会精神，构建适应全媒体生产

传播工作机制和评价体系、推进主流媒体系统性变革。新闻战线要增强责任感、使命感、紧迫感，用互联网思维推进资源优化整合，推动主力军全面挺进主战场，努力开创新闻舆论工作新局面。

与会代表表示，要重塑思维理念，推动优质内容、专业人才、更

多资源向互联网主阵地汇集。要改进内容生产，形成与互联网相适应的内容生产方式和生产能力。要创新管理机制，建立顺应全媒体传播规律的考核评价制度，激发主流媒体创新求变的内生动力。要深化主流媒体国际传播机制改革创新，全面提升主流媒体国际传播效能。要营造有利于新

闻人才脱颖而出的政策环境，培育更多富有改革精神和创新能力的新闻人才。要以更大力度创新话语、改进文风，把新闻写在中国大地上、群众心坎里。

报告会由中国记协主办，表彰了373件中国新闻奖获奖作品、20名长江韬奋奖获奖者。

## 这道光，伴他们奔赴山海

——11名优秀记者闪耀第十一届“好记者讲好故事”舞台

□本报记者 陈妙然

在第二十五届中国记者节到来之际，参加第十一届“好记者讲好故事”活动的11名优秀记者近日在京开讲。本次演讲于11月8日晚在中央广播电视总台央视综合频道播出。他们通过讲述自己的采访经历，展现出全国广大新闻工作者坚守报道一线、讲好中国故事、记录伟大时代的动人场景。

好记者离不开好故事，好故事像是一道光，故事里，他们发现光、记录光，也成了光。

### 追逐光

新华社记者张杨讲述了自己16年职业生涯里多次采访国家航天事业的故事，在这些“追光”的故事里，展现了一个国家迈向星辰大海的铿锵步伐。

“在神十三发射的现场，我为了抢拍火箭升空的最佳位置，一路小跑到天台的观测点——我真的抢到了。”

当时周围都是“长枪短炮”，挤满了人，张杨却把手掏了出来，尝试拿着手机带着大家看。

### 深入学习贯彻习近平文化思想

“后来这28秒的内容被发到了某短视频平台上。这个作品既没有高清画质，镜头也不稳定，但网友却说看得头皮发麻，直起鸡皮疙瘩。”张杨说，“我很幸福，能以中国载人航天这个背景讲述中国故事，我很幸运，能在传统媒体转型这个场景探索新闻故事。故事一直都有，观众一直都在，而我会一路走下去。因为时代淘汰谁不会事先告诉你，我们只有勇毅前行。”

不同于火箭升空只需一瞬，有些“追光”的日子很漫长。

广东广播电视台台长李书磊深入深中通道这一超级工程建设现场，进行了长达4年的采访，为的是让广大观众直观看到中国式现代化是如何干出来的。

“在跟总工程师宋神友的对话中，我第一次见识到什么叫‘超级工程’。是的，一个超级‘难’的工程。”李书磊说。

困难重重，但最终被中国工程师一

化解。李书磊带来的世界最长、最宽的钢壳混凝土沉管隧道海底对接成功的画面，引来现场掌声雷动。

“我们记录的这个现场画面里，宋神友很平淡。但平淡的背后显示着1.5万名通道建设者的自信从容和坚定。”李书磊说。

为了采访梅学谦追随父亲足迹从事援外医疗工作的故事，河南广播电视台记者李洁也开启了执着的追寻。

第一次邀请采访梅学谦婉拒，李洁并没有气馁。她在阅读了大量资料并做了充分准备后，和梅学谦微信、电话又聊了一个多月，再次赶往安阳。

李洁说：“那几天，我和他一起坐公交车上班，跟他一起散步聊家常。真诚是一把利剑，我觉得他在慢慢接受我的采访要求。”

直到李洁和梅学谦一起去了梅庚年纪念馆。李洁说：“当他看到我向梅庚年

的雕像三鞠躬时，突然开口：‘我爸爸的这个雕像，就是以为我为模特的。’在雕像前，我们的报道刚刚开始。”

一场关于跨越时空与山海的医疗援助故事随即浮现。带着强烈的感动，李洁完成了新闻访谈《我和父亲在非洲》，节目播出后，短短两天，全网点击610万人次。

李洁说：“好记者，不仅要犀利，还要温暖，要让靠近你的人，都能感觉到温暖。”

### 汇聚光

以百姓心为心。人民日报社记者李婕的经济报道故事，从3家街巷小店讲起。

“都说中国经济是一片大海，那时候，我真实感受到：大海里没有无名之辈。”李婕说，“这一家家小店，像毛细血管般遍布城乡、承载万千家庭就业。在这里，我看见中国经济最迷人的烟火气和最顽强的生命力，我要把它们写出来。”

(下转02版)

记者同志们：  
“小蓝本”正式上岗



本报讯 中国新闻网11月8日发布《第七版新闻记者证解读》视频短片，详细介绍了第七版新闻记者证的有关信息。

根据国家新闻出版署统一部署安排，第七版新闻记者证于2024年11月8日起在全国统一启用。

8月8日，国家新闻出版署下发《国家新闻出版署关于开展2024年第七版新闻记者证全国统一换发工作的通知》，新闻记者证换发工作从当日起开始，2025年2月17日结束，其中2024年11月8日至2025年2月17日为证件集中换发阶段，其间尚未换发的现行第六版新闻记者证继续有效，已经换发的第七版新闻记者证即生效启用。2025年2月17日换发工作结束后，现行第六版新闻记者证全部作废，统一使用第七版新闻记者证。

“换的是记者证的颜色，不换的是记者的初心。”“视觉效果突出，文化韵味浓厚。”“我的‘小红’成为珍藏版了。”“立个flag，明年拿下。”在中国记协微信公众号留言区，不少新闻工作者及有志于这项事业者点赞新版记者证，表达了未来期许。

(宗编)

## 第20届中美电影节和电视节在洛杉矶开幕

据新华社洛杉矶11月8日电 (记者黄恒) 第20届中美电影节和中美电视节8日在美国洛杉矶拉开帷幕，中美影视界人士、政府官员、各界代表等700余人参加开幕式暨“金天使”颁奖典礼。

中国驻美国大使谢锋在视频致辞中表示，作为世界前两大电影市场，中美影视合作卓有成效、前景广阔。中国不仅积极引进反映世界优秀文明成果的优质电影，而且正完善高水平对外开放体制机制，在文化、电信、互联网等领域有序扩大开放，为各国优秀文化产品提供巨大市场机遇。

谢锋强调，中美只要正确认识彼此，就能找到相互尊重、和平共处、合作共赢的正确相处之道。“人民既是历史的‘剧中人’，也是历史的‘剧作者’，中美关系的根基由两国人民浇筑，中美关系的未来也将由两国人民创造。”

中国驻洛杉矶总领事郭少春在开幕式上致辞说，中美影视合作是中美互利共赢合作的生动写照，中美影视交流拥有广阔前景，希望两国影视机构和从业人员多交流互动，创造更多合作机会，实现更多成功合作。

洛杉矶县县政委员凯瑟琳·巴杰在视频致辞中说：“每一年，我都欣喜地看到，借助两国人民对文化创意的共通感受，中美电影节跨越了不同语言和文化间的隔阂，让人们坐在一起，共同享受艺术的多样性之美。”

本届中美电影节和中美电视节参评影视作品超过500部。《解密》和《永不消逝的电波》获年度最佳影片奖，《繁花》获年度最佳电视剧奖，《哥斯拉大战金刚2：帝国崛起》《死侍与金刚狼》等获评年度最受中国观众欢迎的美国电影。

据悉，洛杉矶县政府宣布11月为中美电影节和电视节月。

### 今日看点

## 如何补上出版人才队伍建设短板

05 出版周刊·封面



中国新闻出版广电报  
微信公众号



中国新闻出版广电报  
新媒官方微读

600余位业界人士汇聚首届世界古典学大会，共话古典学走向现代之路——

## 在知所来中明所去

□本报记者 孙海悦 文/摄

经典的汇聚、思想的激荡，跨时空对话、与世界共鸣。11月6日—8日，首届世界古典学大会上，来自世界古典学研究领域的专家学者、文化名家、青年代表等600余人济济一堂，共话古典学走向现代之路。

### 古典学包含传承弘扬双重意义

从《诗经》到《特洛伊史诗》，从老子的《道德经》到亚里士多德的《尼各马可伦理学》……正如联合国教科文组织总干事奥黛丽·阿祖莱所说，先贤的伟大作品依然影响着今人的思维方式和情感体验。

“只有深入历史文化的深处，才能找到走向未来的智慧。”中国社会科学院院长高翔表示，东西方古典文明交相辉映，共同为人类发展进步奠定了重要基础，为理解当今世界提供了深刻的历史洞见。

在中国外国文学学会古典学研究

分会会长、中国人民大学文学院教授刘小枫看来，东西方的古典学不仅仅是为古之学，还是为今之学，共同承担着连接古今、融汇古今之变的历史重任。

“大会为落实全球文明倡议提供了崭新平台，我们有能力更好地为文明互鉴带来新的可能。”山东大学儒学高等研究院特聘教授、国际儒学联合会荣誉顾问、中华孔子学会副会长杨朝明表示。

“回溯古典是为了更好地理解当下、面向未来。”中国社会科学院哲学研究所研究员陈霞认为，古典学包含了传承与弘扬的双重意义。当代的古典学，既要对古代文本进行研究，理解其发生、演化、更新的历史，也要对其当代价值进行挖掘，从思想层面去认识其历史局限、发掘其时代意义，从而让古典学走向现代。

正如英国剑桥大学古典学系教授、英国国家学术院院士蒂姆·惠特牧什所说：“当下，我们比以往任何时候



参会人士在参观古典学研究成果展时接受中国媒体采访。

都更需要各国之间的人文对话。”

### 新技术赋能研究深化融合

知所从来，思所将往，方明所去。

《十三经注疏》《荷马史诗》《云冈石窟全集》……世界古典学大会古典学研究成果展上，凝结思想智慧的8000多册中外古典学典籍及研究成果，以熠熠光芒照亮全人类漫漫前行路。

(下转02版)