

庆祝第二十五届中国记者节

甘肃省委书记胡昌升在看望慰问新闻工作者时强调

坚持守正创新 精彩讲好甘肃故事

本报 (记者田野) 11月7日,甘肃省委书记、省人大常委会主任胡昌升在临夏回族自治州融媒体中心看望慰问新闻工作者,代表甘肃省委、省政府向全省广大新闻工作者致以节日的美好祝愿和诚挚问候。

胡昌升说,要深入学习贯彻习近平总书关于新闻舆论工作的重要论述,全面贯彻习近平总书视察甘肃重要讲话重要指示精神,切实担负起新时代新的文化使命,坚持守正创新,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,精彩讲好甘肃故事,充分展示

甘肃形象,为奋力谱写中国式现代化甘肃篇章凝聚力量。

胡昌升实地调研了解临夏融媒体中心建设、新媒体产品创作、国际传播等情况,与采编一线的编辑记者亲切交流。他说,近年来特别是今年以来,全省广大新闻工作者牢记职责使命,围绕中心大局,奋战新闻一线,采写推出了一篇篇有深度、有广度、有温度、有力度的新闻作品,生动展现了习近平新时代中国特色社会主义思想在甘肃的生动实践,共同绘就了陇原大地高质量发展的壮美画卷,为全省改革发展稳定营造

了积极向上的良好舆论氛围。

胡昌升说,广大新闻工作者要提高政治站位,牢牢把握正确政治方向和舆论导向,坚持笔触与发展同步、话筒与人民同声、镜头与时代同行,传递好党和政府的声音,持续壮大新时代主流思想舆论。要服务中心大局,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,聚焦深入贯彻落实习近平总书考察甘肃重要讲话重要指示精神、实施“四强”行动、推进新型工业化、巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接、加强生态文明建设、保障和改善民生、铸牢中华民族共

同体意识等重点,精心策划组织丰富多样的主题宣传,充分展现新时代新征程甘肃高质量发展的火热实践,激发全省广大干部群众加快建设幸福美好新甘肃的信心。要深入践行“四力”,努力提升能力水平,推动话语表达创新,采用多种传播手段,持续推出接地气、暖人心的新闻报道,让正能量赢得大流量、好声音成为最强音,凝聚奋进新征程、建功新时代的强大合力。

甘肃省委常委、宣传部部长张永霞,省委常委、省委秘书长张伟参加。

宁夏回族自治区党委书记李邑飞向全区新闻工作者和《宁夏日报》创刊75周年致信

为全面深化改革提供强有力舆论支持

本报 (记者田野) 11月8日,正值第二十五届中国记者节之际,宁夏回族自治区党委书记李邑飞代表自治区党委致信中央新闻单位驻宁机构和全区新闻工作者,向大家致以诚挚问候,向《宁夏日报》创刊75周年表示热烈祝贺。

李邑飞在信中说,今年以来,全区新闻战线深入学习贯彻贯彻党的二十大精神,全面贯彻二十届三中全会精神,全面落实习近平总书考察宁夏重要讲话重要指示精神,聚焦一系列大事要事,精心策划推

出了一批重磅报道、重点节目、融媒产品,奏响了牢记总书嘱托、感恩奋进新征程的昂扬旋律,激发了各族人民团结奋斗的信心和力量,为全区经济社会发展高质量发展作出了积极贡献。《宁夏日报》传承于陕甘宁边区三地边地的《三边报》,是一份具有光荣革命传统的党报。75年来,《宁夏日报》赓续红色血脉,宣传党的主张,反映人民心声,记录时代精神,唱响时代凯歌,在宁夏建设、改革和发展各个历史时期发挥了重要作用。

李邑飞在信中表示,当前,全区正处在进一步全面深化改革、加快推动高质量发展的关键时期,希望全区新闻战线持续深入学习宣传贯彻习近平总书重要论述,紧紧围绕努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区、创建铸牢中华民族共同体意识示范区,统筹推进高质量发展和高水平保护、全面深化改革和扩大开放、新型城镇化和乡村振兴、民族团结和共同富裕,继续讲好宁夏故事、传播宁夏好声音,为进一步全面深化改革,加快建设美丽新宁夏、奋力谱写中国式现代化宁夏篇章提供坚强有力的思想舆论支持。

希望《宁夏日报》以创刊75周年为新起点,始终坚持党报姓党、筑牢政治忠诚,坚守人民情怀、勇立时代潮头,坚持守正创新、改革奋进图强,充分发挥党报宣传“推进器”、舆论“压舱石”、社会“黏合剂”、价值“风向标”作用,以主流思想舆论凝聚团结奋进的磅礴力量,更好服务改革发展大局。

中国古典文明研究院在雅典设立

希腊向中国社科院赠送古典学古籍

本报 (记者孙海悦) 11月7日,在首届世界古典学大会上,中国社会科学院院长高翔宣布中国古典文明研究院正式成立。

为落实习近平主席和希腊领导人关于拉紧中希文明交流纽带的重要共识,在中希两国政府的支持下,中国社会科学院在雅典设立中国古典文明研究院。中国古典文明研究院首任院长为考古学家李新伟。

中国古典文明研究院将围绕考古、文明与历史文化等议题,开展内容丰富、形式多样的活动,加强中希、中欧和世界科研机构在考古和文明研究领域的学术交流和人才培养,增进世界文明交流互鉴和历史文化合作。研究院成立后计划在希腊申请考古项目,开展考古发掘研究,组织高端对话、学术会议、专家讲座,设立研究项目和培训访学项目等。

中国古典文明研究院还将积极践行全球文明倡议,充分发挥学术交流平台和沟通桥梁作用,为推动世界古典文明研究交流、促进人类文明传承发展作出应有贡献。

又讯 (记者孙海悦) 11月7日,在首届世界古典学大会期间,希腊埃卡特里尼·拉斯卡瑞德斯基金会向中国社科院赠送两部古典学研究古籍,分别为17世纪印刷的亚里士多德著作《尼各马可伦理学》和《政治学》。

中国社会科学院院长高翔表示,希方向中国社科院赠送的两部珍贵古籍,是对习近平主席提出的全球文明倡议的积极响应,也是对首届世界古典学大会的巨大支持,也是中希文明交流互鉴的具体体现和两国人民友好交往、共筑民心相通的重要见证。

希腊埃卡特里尼·拉斯卡瑞德斯基金会主席帕诺约蒂斯·拉斯卡瑞德斯表示,中国社科院在雅典设立中国古典文明研究院,为世界古典学研究注入了新的活力。基金会将协助建好中国古典文明研究院,继续致力于促进希中人文交流事业,助力两国关系深入发展。

此次希方赠送的两部珍贵古籍印刷于1660年,最早由德国林特恩大学教授康斯坦丁·穆勒个人收藏,对于探究西方政治学、伦理学和哲学思想的形成具有较高的学术研究价值。

紫荆文化集团与中国国家版本馆达成战略合作

将建立港澳台版本联合征集工作机制

本报 (记者徐平 吴凡) 紫荆文化集团与中国国家版本馆日前在北京紫荆文化广场签署战略合作框架协议。双方将开展全方位战略合作,携手推动中华文化传承与创新。

中国国家版本馆以其丰富的馆藏和深厚的文化底蕴,承载了中华民族的历史记忆,是中华典籍资料版本收藏保护和永续传承的重大文化工程。紫荆文化集团作为文化央企,立足香港、深耕大湾区,致力于讲好中国故事、传播好中国声音,深化中外文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界。

紫荆文化集团总经理文宏武表示,紫荆文化集团与中国国家版本馆签署战略合作框架协议,是双方开展文化资源共享、文化共建、文化产品共创,以及在数字化、网络化、智能化版本保护和传播等方面深度合作的新起点。期待通过紧密合作,将中国国家版本馆的珍贵版本典藏资源与紫荆文化集团的文化创新能力相结合,立足于新时代新语境,推动中华文化传承与创新,为新时代国家文化高质量发展贡献更大力量。

中国国家版本馆馆长刘成勇表示,双方签署战略合作框架协议,携手开启战略合作新的历史篇章。双方将围绕共同推动文化遗产保护、文化传承发展、文明交流互鉴,开展务实交流与深入合作,建立港澳台版本联合征集工作机制,合作建设港澳台版本专库;深化馆企合作,实现优势资源共享、品牌效能叠加,提升中华文化传播效能;立足区位和空间优势,深入挖掘港澳台地区文化交流融合潜力,推进中华优秀传统文化的传承和弘扬。

在知所来中明所去

(上接01版)

作为北京大学出版社与荷兰博睿学术出版社在海外推广《儒藏》数字化平台的重要参与者,古典学研究者、出版家阿尔伯特·霍夫斯塔特认为,如果能把时空、语言、文化等方面的屏障打开,就可以跨越不同文明,而古典学在其间有着重要作用。

杨朝明同样认为,大会对于中国古代文明的研究深化,对于世界文明的比较分析都将是极大促进,也一定会引起人们对于古代典籍整理、研究的高度重视,对出版事业无疑也是很好的推动。

推动学科融合是当今世界学术发展大势。高翔认为,深化古典学研究不仅需要哲学、历史学等多学科支撑,还需要方兴未艾的人工智能、数字人文等新技术、新学科予以助力。

“当变革之风来时,有人筑高墙、有人造风车,希望我们能一起造风车。”希腊文化部长莉娜·门佐尼道出了与会者的心声。



为记者画像“定格”节日瞬间

11月8日是第二十五届中国记者节,第七届进博会新闻中心举办多项活动,为媒体记者庆祝属于他们的节日。图为工作人员在为媒体记者画像。

新华社记者 王翔 摄

(上接01版)

她用以小见大的报道,展示了人民群众在经济大潮中不惧风雨的乐观,探寻了中国经济的坚韧底色。

李婕说:“今天中国有1.8亿多户经营主体,他们的故事拼在一起,就是奋进中国的缩影,是烟火中国的图景。”

好故事,往往都是这样从一个个最小单元讲起,最终凝聚起团结奋斗的强大正能量。

士兵的肩头,担着祖国和人民的重托。解放军新闻传播中心记者王玉带来了“宽肩膀”“铁肩膀”的动人故事。这些关于肩膀的故事,是全军官兵向着实现建军100年奋斗目标勇毅前行的一个个缩影,却激荡着钢铁雄师向世界一流军队迈进的铿锵足音。

一位战士的留言,深深触动王玉:“谢谢你,王记者。你的稿件让我知道,祖国知道我!”

在祖国各地,还有很多默默无闻的建设者,为汇聚这些光,就要到记者罕至、观众罕知的地方去。

新疆塔里木石油报社记者王川几度涉险,却从未退缩。他通过讲述采访报道地质勘探员九死一生的故事,展现了边疆建设发展的奋斗历程。

王川提到这样一个故事:石油工人易加明在生日当天,不慎掉入冰河,他用双手拼尽全力打河水冰面才爬到岸上,这时,他的儿子打来电话,要祝他生日快乐。易加明从同事手中接过电话,用尽全身力气

使自己平静,小声地说,爸爸在开会,而后闭上双眼,泪水夺眶而出。

讲到这里,王川哽咽了,台下的观众潸然泪下。

在故事的结尾,王川动情地说:“钻探万米深井的很多人的家距离新疆三四千公里。为了把能源的饭碗牢牢端在自己手里,他们在生命禁区书写下最动人的故事,那就是离家最远,离国最近!”

江西省乐平市融媒体中心记者许光平通过讲述采访乡镇干部朱如新勇救落水者不幸牺牲的故事,展现基层党员干部的责任担当和奉献精神。

“今天,如同同志走了,但他并没有离开,他的精神已化作千万棵青松的种子,播撒在这片他深深热爱的红土地上!”许光平坚定地说,“什么才是一名共产党员的初心呢?就是在遇到危险的时候,要勇敢地冲上去!什么才是一名记者的使命呢?我要用镜头去记录这种精神,把它传递出去,让世界更加美好!”

变成光

光明日报社记者王斯敏在井冈山采访乡村振兴风貌时,发现井冈山革命斗争时期,神山村村民曾冒死收留红军伤员养伤,其中7人伤重牺牲,被村民含泪掩埋于村头山丘上。

于是,光明日报社发起“为神山村烈士寻亲”活动。该活动引起了全社会的广泛关注,不仅帮助烈士找到了亲人,还实现了

跨越时空的“团圆”。

“我要用新闻的力量向所有为祖国奉献的人致敬!让那些为新中国牺牲的烈士魂安!”

说出这番话的那一刻,王斯敏眼中闪烁着信仰之光。

吉林省延边广播电视台记者刘家福的故事是从自己讲起的。在惊险的34秒里,他凭借经验快速救起坠入冰窟的男孩,在确认男孩安全后,便默默离开。他的凡人善举一时间被各大媒体报道。

在20多年新闻生涯中,刘家福曾多次采访各行各业见义勇为的模范,他说:“在对这些正能量新闻采访的过程中,我的心灵一次又一次地被感动和震撼。在这些道德楷模的示范引领和激励下,我心中也早已种下了见义勇为的种子。”

发现光、记录光,这一次,他自己变成了一束光,照亮了有担当、有责任、有使命的新闻工作者的模样。

“这7年,我扮演过很多角色。为了打入传销组织,我扮过文化水平不高的家庭妇女;为了能混进非法拼装厂,我提着破包,扮成买车的工地会计。”新华社记者杨访讲述了参与舆论监督报道的经历。杨访说,做舆论监督,不仅要揭露问题,更要帮助化解矛盾,推动解决问题。

面对一个2008年交付的商品房小区,616户业主,居然13年都不通自来水时,杨访带着疑问,和同事展开了追踪。稿件刊发后,镇政府多方协调,筹措400多万元资金铺设管道。3个月后,自来水通了!

吉林省举办记者节表彰活动

本报 (记者张席贵) 11月8日,吉林省委宣传部、省新闻工作者协会联合举办以“记录伟大时代 讲述吉林故事”为主题的吉林省新闻界庆祝第二十五届中国记者节表彰活动。

今年以来,吉林省新闻战线忠诚践行使命、自觉扛起担当,创作了一大批有思想、有温度、接地气、冒热气的新闻作品,在全社会产生广泛影响。在第34届中国新闻奖评选中,吉林媒体共有《吉林粮食连续三年超800亿斤 盐碱地成重要增长极》《吉林开年建设农业强省一线观察系列报道》《风里雨里 我在嘎什根等你》3件优秀作品获奖。

活动上,第34届中国新闻奖获得者及第33届吉林新闻奖获得者代表获颁荣誉证书,活动还表彰了“好记者讲好故事”获奖代表,并向2024年中国新闻工作者援助项目吉林省受援者代表颁发援助金。吉林省新闻工作者代表自编自导自演的微电影《融媒进行时》等节目,生动展现新时代吉林新闻工作者的精神风貌。资深新闻工作者、吉林省第15届长江韬奋奖获得者和吉林省全国“好记者讲好故事”获奖选手的接力讲述,传递高质量发展的吉林好声音。现场播放的短片《在新时代冲锋》《温暖》,激励吉林省新闻战线在讴歌新时代、弘扬正能量、推动高质量发展的事业中再结硕果。

杨访说:“7年的调查报道经历,有过不少艰辛。无论多么危险,通过我的笔,制止了一个可能引发更大危险的隐患,做记者值得!”

“在巴黎,有一天,我起得特早,因为要迎接从北京远道而来的8K超高清转播车。夏奥会历史上,这是第一次出现8K公共信号,由我们中国人制作。”中央广播电视总台记者张宏达言语中流淌着中国媒体人的自豪。

演讲中,他展示了从巴黎奥运会带回的西班牙代表团徽章,“羽毛球女单半决赛,西班牙名将马林膝盖重伤被迫退赛,中国姑娘何冰娇跨进球门,主动拥抱并安慰马林。转过天来,何冰娇特地手持这枚徽章登台领奖。”

张宏达当时写下记者点评:“这枚徽章不只代表马林,不只代表荣耀,它比胜利更伟大,它比拥抱更温暖,而这恰恰也是体育的价值和力量,新时代中国青年的光环闪耀奥林匹克赛场。”

透过张宏达暖心的视角,一个自信自立、胸怀天下、开放包容的大国形象此刻更加具象化。

“不负人民无愧时代,永远写在我生命里……”伴着中国记者之歌《我的名字》的歌声,这11位优秀记者的故事讲完了,但一个个新的故事刚刚开始。在这些故事里,全国广大新闻工作者擎着新闻之光,点亮万家灯火,记录伟大时代,凝聚信心底气,奔赴每一个新闻现场,一路追光,一路发光。