

《第二十条》捧得金鸡奖最佳故事片

新华社厦门11月16日电 (记者颜之宏 胡梦雪)第37届中国电影金鸡奖16日晚在福建厦门揭晓。《第二十条》获最佳故事片奖,雷佳音、李庚希分别获得最佳男主角奖和最佳女主角奖。

除斩获最佳女主角奖外,李庚希主演的《我们一起摇太阳》还同时收获最佳编剧奖。王骁凭借《三大队》获得最佳男配角奖,刘丹凭借《乘船而去》获得最佳女配角奖,陈凯歌凭借《志愿军:雄兵出击》获最佳导演奖,同时,该片还获得评委会特别奖。《孤注一掷》收获最佳剪辑奖。

《守夜者》收获最佳美术片奖。张裕笛导演的《倒仓》获最佳导演处女作奖,《又是充满希望的一天》获最佳中小成本故事片奖,《里斯本丸沉没》获最佳纪录/科教片奖,《屋顶足球》获最佳儿童片奖,《安国夫人》获最佳戏曲片奖,《奥本海默》获最佳外语片奖。

此外,《飞驰人生2》同时包揽最佳录音奖和最佳美术奖,《三大队》获最佳音乐奖,《热烈》获最佳摄影奖。

颁奖典礼上,徐光耀、谢飞获颁中国文联终身成就奖(电影)。

中国出版协会城市出版工委换届

本报讯 (记者徐平)11月14日,中国出版协会城市出版工作委员会第35届工作研讨会暨换届工作会议在广东深圳举行。会议选举产生中国出版协会城市出版工作委员会新一届领导班子,青岛出版集团有限公司副总经理王东华当选为主任。

会议以“新时代·新路径·新高度:城市出版高质量发展的创新引领与文化传承”为主题,就传承文化知识、提振主责主业、推进融合发展、深化国际传播等议题展开探讨。

“城市出版社是反映城市变化、记录城市改革成果、引导城市高质量发展的主要历史记录者和文化推手。”韬奋基金会理事长刘伯根表示,城市出版社要着力于突出主业,强化核心出版能力;着力于优化治理,打造产品品牌和企业品牌;着力于技术创新,构建新业态和生态;着力于跨国经营,面向全球出版市场。

中国出版协会常务副秘书长吴宝安提出,城市出版社要加强管理,确保出版领域绝对安全;要深耕主业,做好主题精品出版;要不忘根本,全面把握出版传承文明的功能;要立足优势,推动高质量发展;要紧跟时代,掌握最新的思想和先进的方法。

王东华在会上表示,城市出版工委将继续加强城市出版社之间的联系,在城市文化发掘与宣传、主题出版策划与营销、数字化转型发展等方面形成工作合力。

《北京长城文化辞典》出版座谈会召开

本报讯 (记者李婧璇)北京市政协日前组织召开《北京长城文化辞典》出版座谈会。

《北京长城文化辞典》作为以辞典形式呈现的关于北京地区长城历史文化和保护发展成果的精选汇编,是第一本较为完整地展示北京长城文化的大型辞书,也是万里长城沿线15个省(区、市)中首部介绍省级行政区内长城和长城文化的工具书。

北京市政协副主席张志明强调,要进一步用好《北京长城文化辞典》,让世界更好地了解中国的长城,了解中国的文化,要用长城的故事,讲述中国的发展,展现中国的形象。

《北京长城文化辞典》编纂工作于2023年正式启动,由北京市政协教卫体和文化文史委员会牵头协调,北京联合出版公司具体组织。该书共收录条目1170条,图片267张,总字数达83万字。据该书出版方、北京联合出版公司董事长赵红仕介绍,《北京长城文化辞典》编委会包括总编委会和8个分支编写组两级组织体系,自启动编纂工作以来,共有81位专家学者参与,系统修订书稿7个轮次,共同凝聚成这套精益求精的成果。

《职教殊荣》精选百余篇获奖成果

本报讯 (记者尹琨)11月16日,《职教殊荣——黄炎培职业教育奖精选集(1—7届)》在京首发。

黄炎培职业教育奖由中华职业教育社创立,是职业教育领域唯一的全国性专门奖项。自2007年创立以来,该奖每两年评选一届,截至2022年年底,已评选7届,共评选出优秀学校、杰出校长、杰出教师、杰出贡献、优秀企业、优秀理论研究等奖项名额数百个。

《职教殊荣——黄炎培职业教育奖精选集(1—7届)》按照黄炎培职业教育奖四大传统奖项,融合区域特色板块,形成该书的五个部分——优秀学校代表、杰出校长代表、杰出教师代表、杰出贡献代表和区域特色代表,每部分按行政区划及报送先后进行排序,共收录了来自31个省(区、市)的124篇精选成果,涵盖第1—7届获奖代表。

该书由中华职业教育社发起,经31个省级中华职业教育社遴选推荐,《教育与职业》杂志社编撰整理,华文出版社出版发行。

为东北文脉再次隆起播撒希望的种子——

《先生向北》何以获省委书记推荐

□本报记者 张席贵

“今天会上给大家发了这本《先生向北》,我看了两遍,很受教育。”11月15日,在吉林省教育科技人才大会上,吉林省委副书记黄强向与会代表推荐了由长春出版社出版的《先生向北》。他指出,要理直气壮宣传、保护、利用吉林的历史文化资源,增强吉林文化对人才的吸引力。

“这本书记载了上世纪五六十年代,一批全国顶尖的自然科学家、艺术家、文化大家来到东北的真实故事。而促成这一文化奇观的则是懂文化、敬文化、爱文化的匡亚明、宋振庭等优秀的领导干部。”在一段现场视频中,黄强对与会代表说,他们把昔日人文气息不盛的吉林变成了全国人才纷至沓来的集聚地。新时代,要继续

续发扬这种精神,赓续文脉,努力再现这种盛况。

《先生向北》何以获省委书记推荐?《中国新闻出版广电报》记者联系了该书出版方长春出版社的相关人员。他们介绍,这本书让读者进一步认识了匡亚明、宋振庭:匡亚明是我国著名的马克思主义思想理论家、教育家以及社会活动家,吉林大学的重要奠基人,正是因为有了匡亚明这样的不拘一格降人才的校长,才有了吉林大学“高度的学术空气”,才有了26岁的高清海被破格晋升为副教授的创举。宋振庭曾任吉林省委宣传部部长,正是因为有了宋振庭这样的懂文化、敬文化的领导干部,为吉林省营造了宽松的文化氛围,才有了

后来的群贤毕至,才有了博物馆、文史所、吉剧团、高校等文化团体的集体勃兴。他们为东北这片沃土的文明再次隆起,播撒下了希望的种子。

在新时代奋力谱写东北全面振兴的时代背景下,《先生向北》对“东北留住人才、引进人才”很有启示性。

“回溯历史,这些‘大家’积极响应党和国家号召,怀揣报国理想与热情,北上吉林支援建设,留下了一系列‘向北、行北、择北、守北、兴北’的感人故事。”长春出版社第一编辑室主任、《先生向北》责任编辑孙振波向记者介绍,不同行业的先生们聚拢于东北这片沃土,荟萃人文,用自己的聪明才智一改吉林风貌,为黑土地增添了浓烈

厚重的文化气氛和源远流长的文化血脉。

长春出版社总编辑李春芳告诉记者,《先生向北》的作者鲍盛华没有按人物出现的时间顺序铺陈而叙,也没有为每位先生设专章来展开,而是以1961年张伯驹、潘素夫妇二人北上吉林作为全书的引子,并以二人的生活和社会活动作为线索,逐步勾连出身边一位又一位先生,徐徐展开一幅人文画卷。

《先生向北》平装版于2018年5月出版,累计加印6次;精装版于2024年8月出版,累计加印2次。该书出版后受到读者欢迎,并被改编为同名话剧,曾入选“吉林省民生读本”,并获得全国文明城市出版社优秀图书一等奖的荣誉。

全球政党媒体事务负责人代表团访问甘肃

本报讯 (记者田野)11月14日,由来自亚洲、非洲、欧洲、大洋洲等20多个国家的政党媒体和宣传事务负责人组成的全球政党媒体事务负责人研修班代表团赴甘访问。

甘肃省委常委、宣传部部长张永霞在兰州会见了研修班代表团一行。张永霞说,在习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引下,甘肃牢记嘱托、感恩奋进,众志成城打赢脱贫攻坚战,坚定不移筑牢国家西部生态安全屏障,鼓足干劲推动经济社会高质量发展

展,陇原大地发生了翻天覆地的变化。希望大家以甘肃为窗口,多报道甘肃、多宣传中国。

外方表示,此次参访对甘肃经济社会发展成就和丰富厚重的历史文化留下了深刻印象,未来愿同中国一道促进政党间交流合作取得更多成果。

据了解,全球政党媒体事务负责人研修班由中联部组织。此次到访甘肃,旨在了解新时代甘肃经济社会文化发展情况,探讨中国进一步全面深化改革对世界的影响。

当天,研修班代表团一行还参访了甘肃日报社、甘肃日报报业集团、甘肃新媒体集团并进行座谈。

座谈会上,双方代表就传统媒体革新、新媒体表达方式创新、新技术运用等主题进行了沟通交流,共同探索媒体融合发展、深化媒体合作、加强人文交流、创新合作模式的更优路径。

“《甘肃日报》75年的发展历史和办报经验给我们提供了许多启发。”蒙古人民党公共关系处处长阿迪勒比什·阿迪

亚扎布表示,甘肃日报社、甘肃日报报业集团在做好报纸的基础上,积极探索和运用不同方式更加生动地讲述甘肃故事,这些成果值得借鉴。

“这是我第一次来甘肃,感受到甘肃自然风光优美,城市也非常有活力。”澳大利亚共产党中央委员会周报《卫报》编辑费洛伊德·克蒙德分享了对甘肃的第一印象,他对《甘肃日报》75年来的办报经验十分感兴趣,希望在交流借鉴的基础上开展更多合作。

童书绿色印刷掀起“头脑风暴”

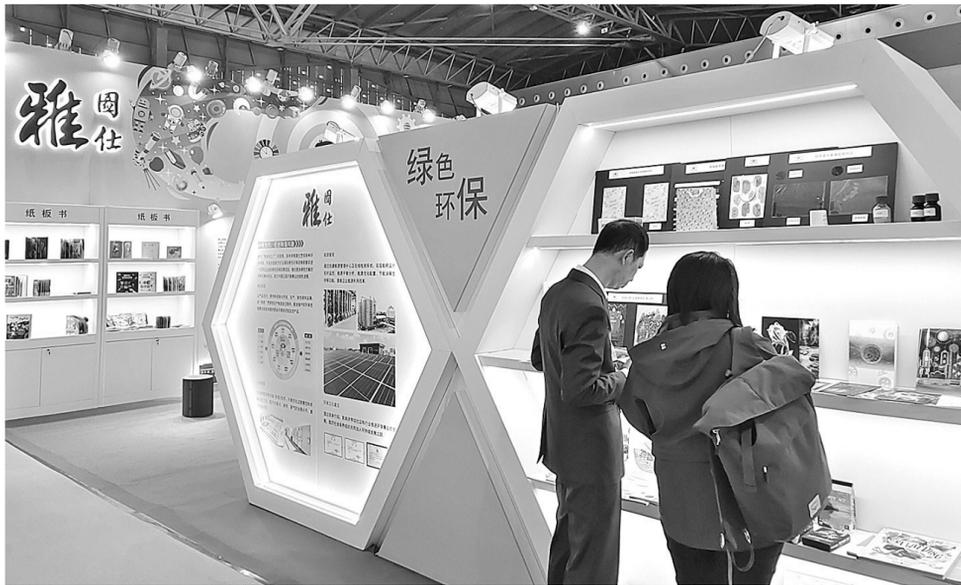
本报讯 (记者金鑫)11月15日,童书绿色印刷创新交流会在第十一届中国上海国际童书展上举办,中外童书印制产业链现代化对比研究项目现场启动。

本次活动由中宣部印刷发行局指导,中国印刷技术协会、环球新闻出版发展有限公司及中国儿童读物印制创新产业联盟联合主办。

会上,上海少年儿童出版社、英国红鸟出版有限公司、鹤山雅图仕印刷有限公司及苏州科德教育科技股份有限公司代表,分别就加强行业标准建设推动童书绿色创新发展、海外童书设计创新思路、童书印制创新实践、绿色油墨研发应用等内容进行分享。

中外童书印制产业链现代化对比研究项目由中宣部印刷发行局立项,中国印刷技术协会、环球新闻出版发展有限公司及中国儿童读物印制创新产业联盟负责实施,旨在对中外童书印制产业链现代化历程、现状及未来发展趋势进行对比研究,为我国童书市场发展提供有价值的借鉴和数据参考。

图为第十一届中国上海国际童书展现场,参展印刷企业带来的绿色印刷品吸引观众关注。 本报记者 金鑫 摄



“妈妈导读师”第七期京华好书阅读分享会举办

探索千年大运河的历史脉络

本报讯 (记者米琰琪)11月16日,以“藏在运河上的博物馆”为主题的“妈妈导读师”第七期京华好书阅读分享会在句象书店北京丰台银座店举办。

活动开场前,“运河弄潮儿”“运河打工人”等一系列趣味十足的大运河主题印章吸引众多小朋友和家长们前来盖章留念。

今年是中国大运河成功申遗10周年,为了让更多人了解运河文化、热爱运河文化,本期分享会围绕《伟大的中国大运河》一书展开,以中国国家博物馆馆藏文物为依托,将18座运河城市串珠成线,立体展示了中国大运河复杂变化的时空体系与丰富的历史内涵。该书由中国大

百科全书出版社出版,已入选“京华好书”2024年第6期书单。

“大运河有多长?”“大运河流经了哪些城市?”“大运河都有哪些功能?”中国大百科全书出版社编辑杨丹怡以有奖问答的形式开场,激发小读者对运河文化的的好奇心和探索欲。在此基础上,她进一步介

绍了运河上丰富的博物学知识,并在讲解中巧妙穿插运河沿线的趣闻轶事,带领孩子们探索千年运河的历史脉络,领略运河文化的独特魅力。

本期分享会由中国新闻出版传媒集团主办,中国大百科全书出版社与句象书店联合承办。

专家研讨电视剧《走向大西南》

于历史细节中感受情感激荡

本报讯 (记者孙海悦)由国家广播电视总局电视剧司、中国电视艺术委员会、中共四川省委宣传部主办的电视剧《走向大西南》研讨会近日在京举行。

重大革命题材电视剧《走向大西南》是广电总局纪念邓小平同志诞辰120周年重点剧目,也是中宣部、广电总局“与时代同行 与人民同心”庆祝中华人民共和国成立75周年电视展播活动重点剧目,集中展现了邓小平、刘伯承、贺龙同志率部胜利完成解放大西南、改造大西南和建设大西南的历史使命,推动西南地区

实现翻天覆地变化的历程。

广电总局电视剧司司长高长力表示,在纪念邓小平同志诞辰120周年这一重要时间节点,《走向大西南》进一步展现历史细节,让观众再一次感受情感激荡,不仅具有重大历史意义,也具有很强烈的现实意义,为重大革命题材创作提供了很多启示。

四川省委宣传部副部长、省广电局局长李晓骏介绍了四川省广电局强化规划引领、组织策划、靠前服务、宣传阐释等推进精品创作的一系列举措。四川省

广电局还将进一步改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,创作推出更多具有国家表达、四川特色、当代叙事的传世佳作。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心电视剧项目部副主任马骏认为,该剧坚持守正创新、坚持“大事不虚、小事不拘”,坚持以人民为中心,努力实现同类题材的创新突破。

《走向大西南》历史顾问杨胜群介绍了该剧在历史内涵表达上的探索和尝试,鼓励广大创作者在浩如烟海的革命史料

中,潜心发现发掘有价值的素材开展艺术创作。

中央文史研究馆馆员、文艺评论家仲呈祥,中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛,原总政艺术局局长汪守德,中国电视艺术家协会副主席、北京师范大学教授胡智锋等认为,该剧全景式展现了大西南从解放到接管再到建设的历史进程,弥补了同类题材的创作空白,以具有质感的艺术表达,深刻揭示了人民解放战争和人民政府建设能够取得胜利的必然性。