

津甘文化互动 共品书香之美

本报讯（记者韩萌萌）11月15日，2024年“书香甘南”读书分享会暨滨海新区全民阅读大会在天津市滨海新区图书馆举行，来自津甘两地的阅读爱好者相聚一堂，以书为媒，共品书香之美、共享阅读之乐。

据了解，此次甘肃省甘南州合作市将当地文化品牌“书香甘南”带到渤海之滨，旨在通过一系列贴近生活、贴近群众的特色文化活动，把草原的故事讲给大海，让海浪的声音传向高原，切实推动两地同受文墨书香，进一步深化交流交往。

在读书分享环节，津甘两地的阅读推广人共同分享了图书《为什么是中国》，虽然职业不同，经历不同，但阅读是他们共同的爱好，也成了拉近彼此距离的纽带。为了让天津的读者深入了解合作市，活动中还展示了藏戏、唐卡、民族服饰等丰富的非遗项目，阅读推广人通过一幅幅摄影作品，展现藏地美丽的自然风光和多彩的民族风情，讲述每一张图片背后的精彩故事。

天津市滨海新区区委常委、宣传部部长徐恒表示，希望通过此次读书分享活动，促进两地文化互动，增进两地人民友谊，进一步拓展两地文化交流渠道。甘肃省甘南州合作市委书记李新平表示，希望以“书香甘南”为代表的文化活动能够成为合作市与滨海新区之间长期交流的文化内容，为两地人民带来更多的文化享受和精神滋养。

吉林教育出版社 下乡播撒阅读种子

本报讯（记者张席贵）吉林教育出版社党总支一行六人近日来到吉林省双辽市服先镇中心小学校，举行了“赠书筑梦 温暖同行”图书捐赠仪式。

吉林教育出版社紧密结合学生的实际需求，精心挑选了适合不同年龄段的优质图书共计1135册，涵盖了文学名著、青少年教育、中华优秀传统文化等多个题材。这些书将捐赠给双辽市4所中小学校。

“这些书籍让我看到了更广阔的世界，我平时很喜欢读书，现在能看到这么多新书，我觉得特别幸运，我会好好读，把书中的知识带进我的生活。”仪式现场，双辽市服先镇中心小学校六年级学生郑雨涵兴奋地说。

双辽市服先镇中心小学校校长冯立明代表受捐的4所学校表达了诚挚的谢意，他说：“我们将充分发挥这些书籍的作用，让知识的光芒照亮每一个角落，为学生们的成长提供持续动力。”

吉林教育出版社副社长陈曲向记者介绍，此次捐赠希望为学生们创造更好的阅读条件，培养他们的阅读兴趣和良好习惯，带领他们步入更广阔的阅读世界。

北京开展“阅读引领 美好未来”赠书活动

本报讯（记者张君成）11月17日，“春蕾计划——梦想未来”北京行动公益项目暨爱心妈妈关爱服务活动“阅读引领美好未来”图书捐赠仪式在中关村图书大厦举行。本次活动是北京市海淀区妇联与中关村图书大厦联手推动“春蕾计划——梦想未来”北京行动公益项目的重要一环。

据悉，“阅读引领美好未来”项目目的在于为海淀区女童们构建一个优质的阅读环境，并提供丰富的阅读资源，引领她们走进书籍的世界，学习正确的阅读方法，发现阅读的乐趣，培养其终身受益的阅读习惯。

中关村图书大厦相关负责人表示，“春蕾计划”将持续开展，通过定期的阅读活动、专业的阅读指导以及不断更新的阅读资源，为海淀区的女童们提供持续、稳定的阅读支持。

（上接01版）

白霁珊表示，人工智能发挥的作用越来越显著，但新技术也为司法实践带来了新挑战，对相关新课题展开国际间的探讨非常有必要。欧盟国家有大量创意产业从业者，面对流媒体侵权盗版情况增多、新技术带来的版权争议持续的情况，欧盟不断推出了新法案、决策。同时，欧盟也在积极应用新技术以推动作品被更好地应用和保护。

研讨会分为三个主题，分别是中欧版权法律制度最新进展、国际版权管理实践热点问题、网络版权执法。会上，中宣部版权管理局执法监管处负责同志代表中方介绍了中国著作权保护及法律制度新进展，并阐述了《中华人民共和国著作权法实施条例》修订的背景。欧盟委员会通信网络、内容和技术总司法律与政策官员用视频形式，重点介绍了欧委会关于打击体育和其他现场直播活动在在线直播的建议书、文本和数据挖掘例外规定以及《人工智能法案》中与版权有关的规定等。

欧盟知识产权局代表、欧盟法律专家、集体管理组织代表和国内相关部委、集体管理组织和数字版权企业代表、专家学者等100余人参加研讨会。

从选题发现到立项仅用十几天，中华书局打造《远山的回响》—— 为创造山乡巨变的奋斗者立传

□本报记者 章红雨

深入学习贯彻习近平文化思想 汇出版匠心 出精品力作

党的十八大以来，我国乡村发生了山乡巨变。从打赢脱贫攻坚战，到建设宜居宜业和美乡村，这一过程中涌现出许许多多的奋斗者。10月，入选2024年主题出版重点出版物选题的《远山的回响：谱写新时代的山乡巨变》一书便是央视网记者深入农村一线，蹲点采访调研奋斗者的作品集。

对此，该书策划编辑李猛慨叹，又是一个意外的故事。能够在各地区各部门各出版单位精心组织上报的2528种主题出版选题中，成功入选为2024年主题出版重点出版物选题（171种）之一，实属不易。有如中国社会科学院新闻与传播研究所所长兼中国社会科学院大学新闻传播学院院长胡正荣所认为，“作为一本记录乡村振兴成果的书籍，《远山的回响》所涉及的乡村振兴人物典型和成功经验，将进一步推动乡村振兴战略的深入实施，促进农村经济的全面发展和社会的全面进步。”

聊天聊出的大选题

那么这个意外的故事是怎样的呢？李猛向《中国新闻出版广电报》记者讲述了这一过程。2024年1月7日，李猛在北京方庄书店参加一个活动，在那里他认识了央广网副总编辑刚雷。因为两人的回程几乎同路，他们从书店出来后一路闲聊，分手时竟然聊出了一个主题出版选题，便是日后出版的《远山的回响》。

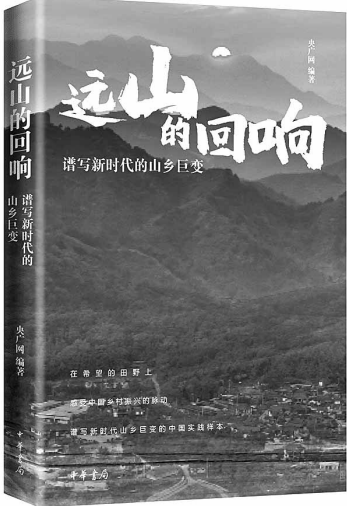
李猛说：“记得当时，我对伍老师说我喜欢做书，尤其迷恋做主题类好书。看到我对于书的热情，伍老师便转了几篇央广网关于《远山的回响》的专题报道给我。我详细阅读后，感觉这个选题值得深度挖掘，并迅速向中华书局提交选题立项申请。”

让李猛开心的是，中华书局的领导一致同意此选题，1月19日便顺利立项。这样的立项速度，在李猛看来，和编辑对于选题的整体理解，对于自家出版社的出版定位和风格要求，对于市场风向的敏锐捕捉，对如何做一本好书的深刻理解和有效实践经验是分不开的。

李猛的自信，还来自于他对此选题的把握。《远山的回响》一书内容来自央视网于2020年11月开展的《远山的回响》系列报道，该报道以差异化、新鲜感为报道宗旨，通过文字、图片、视频、手绘创意等多种形式，推出了30位鲜活的“新农人”“新农民”。这些带露珠、沾泥土、冒热气的鲜活人物，引发了广大受众的共鸣。

书籍也是城乡桥梁

如何用书籍的形式呈现《远山的回响》？照搬原稿吗？李猛对此否定。他说：“由于原文文字采写比较到位，人物形象比较立体饱满，有变为书稿的良好基础，因此我仅在内容上着重优化了个别文章标题，在版式设计上下了些功夫。同时设计上尽量增加文化含量、厚度和时代品位。适度选图，增强图文互动关系，但没用四色印刷，网稿中很多视频等素材也未用。一句



话就是把书的感觉和味道做出来。”

在编辑《远山的回响》过程中有两个“新农人”给李猛印象深刻。一个是创业失败返乡疗“伤”的沈丹。沈丹的抖音号“乡愁”拥有粉丝1900万，视频大多能获得几十万甚至上百万点赞。其实，沈丹是一位在外创业失败，不得不回到乡村的二次奋斗的女性。另一位是北京名校毕业的“新农民”王婧。王婧放弃位于北京市中心的工作，来到密云水库南岸的金巨罗村，与村民一起发展绿色农业。“这两个人是全书30位奋斗者的缩影，他们都体现了抉择后对梦想的坚持。”李猛说。

这也是中华书局决定以书籍的形式为创造山乡巨变的奋斗者立传的初衷。中华书局期冀这本书能成为连接城市与乡村、

“妈妈导读师”第八期京华好书阅读分享会举行

“导航”孩子们的科学梦想

本报讯（记者米瑗琪）“你听说过‘北斗’吗？”“你知道‘北斗’都有哪些功能吗？”11月17日，句象书店北京丰台银座店内，一场以“奋进吧，科学少年”为主题的“妈妈导读师”第八期京华好书阅读分享会，引领着20余组家庭踏上一场探索科学奥秘的旅程。

本期活动分享的图书《北斗牵着我的手》是作家叶梅创作的首部以“北斗卫星导航系统”为主题的原创儿童小说，讲述了小学生牛大冬因热爱北斗卫星而引发的一系列故事，展现了科学家们坚持不懈、勇于探索的精神。该书由北京少年儿童出版社出版，已入选“京华好书”2024年第3期书单。

活动现场，北京少年儿童出版社总经理助理、科普室主任于雯雯介绍了北斗卫星导航系统的组成、功能以及它在我国航天事业中的重要地位。同时，她还结合北斗系统的实际应用，如导航、定位、授时等，让孩子们感受科学技术在日常生活中的广泛应用和重要价值。

在分享过程中，于雯雯还通过书中的故事情节，向孩子们传递了“北斗精神”的内涵。她解释说：“‘北斗精神’代表着自主创新、团结协作、攻坚克难、追求卓越的精神品质。”

为了让孩子们更直观地感受科学的魅力，活动现场还特别设置了手工制作环节。在家长的陪伴下，孩子们亲手制作出了属于自己的地球同步轨道卫星模型，对卫星的结构和工作原理有了更深入的了解。

本期分享会由中国新闻出版传媒集团主办，北京少年儿童出版社、句象书店联合承办。



活动现场，小朋友和家长们认真制作卫星模型。 本报记者 米瑗琪 摄

“山花”绽放，乡村文化增色添彩

（上接01版）

像这样的故事还有很多。正是这群忙碌于暗夜披光执影的女子，用艰辛的付出，助力内乡县公共文化服务深扎每一个乡村、滋润每一位乡亲、普及每一方土地。

服务引领，打造基层文化亮丽名片

2018年，乡村振兴拉开帷幕，“山花”女子放映队的主要放映内容也逐渐从单一的故事片向传授“三农”技术的科教片和弘扬社会主义核心价值观的主流文艺片转换。

上级主管部门为放映队配备了运输汽车，还为她们发放了野外工作补贴，这更加坚定了她们服务基层的信心和决心。刘玉、宋思佳、吴雅楠、杨丽、罗中玉等主创队员，不仅从事放映工作，还主动承担公司基层帮带任务，在创建“文明幸福星”方面起到指导作用。

25岁的周茜，虽然不是专业舞者，但却是活跃在乡村一线的领舞骨干力量。这得益于内乡县电影发行放映公司实施的广场舞教学行动，让“山花”放映队的女子优势得以持续放大。周茜说：“放映员作

为外行开展广场舞教学，刚开始非常别扭，其间也会各种笑场，和乡亲们在一起笑着笑着就放开了。”如今，在女子放映员的引领教学下，大部分村子都有人自行组织广场舞，扩大了文化馆专业教学的覆盖面。

内乡县电影发行放映公司经理张新超由衷感谢“山花”女子放映队多年来的无私付出：“她们在自己平凡的岗位上建功立业，打造出了内乡县基层文化服务的亮丽名片，无愧于山乡文艺轻骑兵殊荣！”

乡村振兴，既要塑形，也要铸魂。一直以来，“山花”女子放映队始终扛稳扛牢新时代文化使命，坚持在组织开展公共文化服务过程中，及时回应群众呼声和社会关切，创新工作方法，赋能乡村振兴。

她们在筛选供片上下足功夫，结合“扫黄打非”、依法服兵役、防溺水、反诈骗、反邪教等引导宣教，精选《十八勇士》《“扫黄打非”警示录》《满江红》《长津湖》《建国大业》等一批优秀电影作品，弘扬主旋律、正能量。

她们坚持电影放映与其他服务结合共融，深入开展“映前半小时”行动，在开展调查问卷、掌握需求的基础上，准确拓展延伸服务内容，比如在播放留守儿童专

场时，引进心理咨询师开展心理疏导宣讲；在对留守妇女播放农技教学片时，引进劳动技能培训师开展职业岗位讲解，放映之后还会发布招工信息，为零工再就业提供了良好的平台。

因人因地制宜，让更多群体感受光影魅力

在新时代背景下，如何让电影服务更多的受众，如何让更特殊的群体感受到光影的魅力，是内乡县电影发行放映公司一直思考的问题。

去年国庆前夕，家住内乡县的抗美援朝老兵杨麟阁和唐立恒夫妇享用了一场特殊的电影“大餐”——通常在户外进行的公益电影放映，这一天专程走进了两位老人家中。这对老兵夫妇观看了《跨过鸭绿江》跌宕起伏的剧情后，回忆起抗美援朝的场景热泪盈眶，拉着放映员们的手感动地说：“谢党党和政府的关怀！谢谢闺女们！”

“因材施教，因人定制，我们会因为服务对象不同而和他们协商放映不同的影片。”刘玉介绍，在敬老院，她们会选一些传统戏剧名片；为孩子们放映时，她们会选爱国主义题材的影片。刘玉还记

传统与现代的桥梁，使更多的人了解乡村、关注乡村、热爱乡村，进而投身于和美乡村建设中的美好愿望。

好选题也有编辑经

“好选题遇到合适的编辑，好的内容加上好的配合，就能产生意想不到的好效果。”这是李猛10余年从事图书编辑工作的心得。

谈及编辑这个角色，李猛描述图书编辑的日常状态是，无论走到哪里，书包里都会带一摞稿子，至少一支有色笔，随时看随时改。上下班路上看，回家饭后睡前看，参加活动间隙无聊时看，节假日最好哪儿都不要去……“就《远山的回响》而言，4月22日我跟伍老师说书稿已经排版设计好正在加工中，其实从4月16日集体外出学习时就开始了。我把稿子塞在双肩包的最里层，在去江浙的夜火车上和旅游大巴车上看了不少。”李猛笑道。

针对编辑该如何把握主题出版选题，策划有多部主题图书的李猛说，个别出版社和编辑无法精准识别，主要是欠缺一些策划的意识，导致有的重要选题被当作一般选题，甚至当成自费书选题来看待，白白浪费内容。“我会把每一本经手的书进行全方位的提炼策划和精准定位，最终做出超越作者想象和期待的效果。最关键的是，对于有潜力、有价值的内容，一定要让它创造性转化，实现图书对读者有用的价值。”李猛说。

李猛的这种编辑理念或许是《远山的回响》能够成功入选2024年主题出版重点出版物选题重要因素。