

北京启动出版物印刷企业环保治理绩效评级

本报讯 (记者王勤 祝小霖)日前,北京市新闻出版局发布《关于开展2024年北京市出版物印刷企业环保治理绩效评级工作的通知》,启动2024年出版物印刷企业环保治理绩效评级。

根据通知,评级工作的参评企业为主营图书、期刊类出版物印刷且注册地点和生产车间在北京的出版物印刷企业。结合实际情况,今年继续采取企业自评申报、区初评、市终评的方式组织开展评级工作。评级依据《出版物印刷绩效分级指标》,按照“短板原则”进行,即参评企业应满足申报等级所对应分级指标的所有要求,方可评定为该等级,当任何一项指标不满足条件时则降级处理。根据评级结果应用,A级企业鼓励结合实际自主采取减排措施,B级企业在黄色、橙色、红色预警期间均有相应减排规定。

北京市新闻出版局将组织专家对各区推荐参评的A、B级企业进行终评,并于12月底前公布评定结果。

《精品调研报告是这样炼成的》:循着“八八六”法搞调研

本报讯 (记者孙海悦)中共中央党校(国家行政学院)主管主办的大有书局出版社日前推出《精品调研报告是这样炼成的》一书,帮助广大党员领导干部提升调查研究能力,全面系统掌握撰写精品调研报告的方法。该书由中国政策科学研究会特邀研究员吕东升编著。他历任湖北省委副秘书长、省委政策研究室主任、省委政策研究室主任、省委政策研究室主任,主笔和主持起草湖北省委重要文件数百份,主持重大课题调查研究百余项。书中总结分享了作者40年来关于调查研究与写作的实践经验,采用总体与个体阐述相结合的方法,分为上、下两篇。上篇为“综合篇”,从全新的角度系统地阐释了调查研究的重要意义、基本原则,重点交流了“八管齐下”搞调查、“八法并举”搞研究、“六条良招”撰精品的心得体会和方法;下篇为“分类鉴赏篇”,侧重理论联系实际。作者选编了六类15篇获奖调研报告案例,并辅以导读。这些调研报告虽然时空跨度较大,但前瞻性、创新性、操作性都很强,读者可以从中悟透其理路和方法。

怎样全面系统地掌握调查研究与写作的基本方法?怎样摆脱“学院式”研究,真正“把论文写在祖国大地上”,提升作品的生命周期?在多媒体信息化时代,怎样改革写作方式、善用修辞手法,改变文风“骨化”面孔,使读者朋友对作品愿看、爱看、看得下去?全书集学术性、实践性、创新性、操作性于一体,是各级党政机关和企事业单位领导干部、广大公务人员提升调查研究与写作能力基本功的重要读物。

《风起云飞扬》:

听钱乘旦讲大国崛起

本报讯 (记者洪玉华)《风起云飞扬:钱乘旦讲大国崛起》新书发布会近日在京举行。该书由北京大学出版社出版。

《风起云飞扬》一书根据北京大学博雅讲席教授钱乘旦在北大开设“大国崛起”公选课讲稿精编而成,融汇了他10余年治史的新思考与教学心得。书中探讨了什么是世界大国、成为世界大国的基本条件是什么等关键性问题。

《风起云飞扬》是国家社科基金哲学社会科学学术通俗读物项目。北京大学出版社总编辑及传波说,该书讲述了15世纪以来葡萄牙、西班牙等9个世界大国兴衰的历史,探讨了各国独特的发展道路和时代特征,揭示了大国兴衰的内在机制及其与时代变迁的关联。

会上,书评人绿茶、郑诗亮、李夏恩与作者围绕新书展开了对话。他们认为,该书将大历史中的复杂问题,用小篇幅文字提炼出来,作为一部提纲挈领之作,这本书为读者搭建起认识世界大国的概念和框架,铺设了更广阔的世界史阅读之路。

2024年第七版新闻记者证拟换发人员名单公示

根据《国家新闻出版署关于开展2024年第七版新闻记者证全国统一换发工作的通知》(国新出发函〔2024〕176号),经梳理,现将《中国新闻出版广电报》拟换发第七版新闻记者证人员名单公示如下:

李志红、韩阳、孟真、张福财、黄琳、韩萌萌、田野、吴明娟、闫松、李子木、陈妙然、刘蓓蓓、张博、杨雯、齐雅文、赵新亮、洪玉华、祝小霖、牟艺、李雪昆、樊凡、常湘萍、刘一文、路滢月、吴凡

监督举报电话:010-87622120 010-83138953

中国新闻出版传媒集团有限公司 2024年11月21日

《奔月》以嫦娥视角讲述中国探月工程——

一部文学与科学交融的“新神话”

□本报记者 尹琪

深入学习贯彻习近平文化思想 汇出版匠心 出精品力作

以纪实性为创作内核、文学性为表达方式、科普性为风格基调,在2024年主题出版重点出版物选题中,《奔月》是一部独特的科普文学作品。它以嫦娥为讲述人,回溯了中国探月工程的历程。该书从中国传统的月文化切入,结合人类探索月球的过程,通过对世界探月、中国探月各方面叙述,再现了中国探月筚路蓝缕取得巨大成就的探索之路,为读者呈现了一部简明的中国探月史。

《奔月》由重庆出版社出版。该书作者贺颖近日在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时说:“这不是科学与文学物理意义上的整合,我们期望的是以文学的力量致敬科学,消弭读者与科学之间的鸿沟。”

从“神话”入手的叙事视角

《奔月》这个选题最早可以追溯到2020年重庆出版集团副总编辑别亮策划。

作为十三届全国人大代表,别亮一直提议鼓励科普创作、提升科学素养,并得到了中国科协的明确答复。他借聆听中国月球探测工程首席科学家、中国科学院院士欧阳自远关于中国探月工程科普讲座的契机,约请欧阳自远、中国数学会会长叶梅等参与《奔月》的创作出版,希望借助中国探月工程的故事,反映其背后的科学魅力与探索者的艰辛努力,从而开展科普教育,激发广大青少年的科学探索兴趣。

接到《奔月》选题任务后,该书责任编辑、重庆出版社北京华章同人文学组主管王昌凤在调研中发现,市场上相关主题图书多从专业或传记角度撰写,少儿绘本则多从知识百科视角写作,缺少系统概括探月以及中国探月工程,适合大众阅读的中国探月史作品。“这就决定了这部作品的叙述重点和叙述视角,要结合科普与文学,关注知识的系统严谨和行文的生动有趣。”王昌凤说。

就“奔月”这一主题来说,中国人首先想到的是“嫦娥奔月”的传说与中国的月文化。由叶梅推荐的作家、诗人、评论家贺颖,正是以其细腻文笔、充沛感情、敏锐视角契合了本书的风格。王昌凤和贺颖经过几次讨论,最终决定《奔月》将从“神话”入手,如果说“嫦娥奔月”是远古神话,那当代的探月工程便是科学家们创作的“新神话”。

叙事视角确定后,她们代入读者视角展开思考。“我们最想了解月亮的哪些方面?中国探月工程有哪些重要的人和事?探月工程的时间线和知识点有哪些?”围绕这些问题寻找相关资料和素材,确定全书大纲,从嫦娥初识探月、世界探月史、月亮之迷到中国探月起源及发展历程,基本确立了整个脉络。

播下神奇又宏大的科学种子

这是贺颖第一次以科学为主题书写文学作品。

“科学充满了无穷的魅力。如何用文学展现科学的魅力,成为本书创作最大的挑战和难点。”贺颖坦言。历经多个创作方案,反复论证推敲,甚



至推倒重来,那段精疲力竭的写作过程,被贺颖形容为“像推着石头的西西弗斯”。

在3年多的创作过程之中,贺颖投入了极大的热情和精力。办公室、家中,火车、地铁、公交车,上班、下班,子夜、拂晓,所有业余时间都成了创作现场,灵感到来一切暂停,迅速开始记录,时间和空间没有了界限。凭借这种对文学的执着和热爱,使得《奔月》的创作得以顺利完成。

如果说中国探月工程是一部科学的英雄史诗,那么《奔月》就是以文学致敬科学的交响。

行文中,贺颖让自己“化身”为嫦娥,以女性作家柔软而又细腻的笔触,对我国航天事业意义重大、在非专业领域又鲜为人知的探月工程,进行系统的勾勒和梳理,兼具科普性、文学性、趣味性与可

读性,满足了普通人对科技的热爱。在她的笔下,中国神奇博大的探月文化如画卷般徐徐展开,在读者心中播下一颗神奇而宏大的科学的种子。

探索创新科普出版的发展思路

随着科技的进步和公众对科学知识关注度的提高,科普图书的市场需求越来越大。然而,传统的百科全书式、知识灌输性的科普方式已经难以满足现代读者的需求。

不仅展示中国探月工程的历程和成就,还通过文学的方式为科学复魅,消弭读者与科学之间的鸿沟。从这个角度来说,《奔月》的成功出版,也为科普图书提供了新的思路和发展方向。

“探月热”的背后,既有国人自古以来对月亮寄予的美好情怀,也鲜明展现了公众对科学知识和科学教育的关注。在王昌凤看来,科普图书出版需要更加注重创新,包括叙述主题的创新、叙述方式的创新、装帧设计的创新等方面。面对处于网络化、智能化时代的读者群体,科普图书还需要结合读者的兴趣和关注点进行创作,以更加前沿的形式进行出版创新,例如与国风、VR、社群、打卡等相结合,结合最新科技手段进行纸书之外的多元出版。

不可忽视的还有科普图书的“售后”服务。“我们不仅要把手书做出来,更要注重让青少年去参与、去感受,转化为行动的力量。”王昌凤表示,出版单位要为青少年搭建与科学家、作者互动交流的平台,让他们更加直观地感受到科学家的精神和风采,从而激发他们投身科学的热情和动力。

骏马奖获奖作家作品精选集在南宁发布

本报讯 (记者李婧璇)11月16日,《全国少数民族文学创作骏马奖获奖作家作品精选集》新书发布会在广西南宁举行。该丛书是广西民族出版社向第十三届全国少数民族文学创作骏马奖献礼之作。

《全国少数民族文学创作骏马奖获奖作家作品精选集》共9册,精编了鲍尔吉·原野(蒙古族)、石舒清(回族)、梅卓(藏族)、潘灵(布依族)、肖勤(仡佬族)、黄佩华(壮族)、马金莲(回族)、于晓威(满族)、陶丽群(壮族)9位作家的优秀作品,其中有8册是作家的中短篇小说集,1册是作家的散文小说合集,是一套获得全国少数民族文学创作骏马奖的作家作品精选集。

发布会上,中国作家协会副主席、书记处书记邱华栋表示,广西民族出版社出版发行的《全国少数民族文学创作骏马奖获奖作家作品精选集》,不仅展示了少数民族作家精湛的创作技艺,而且推动了少数民族文学的深入交流,在推动民族文化传承、促进社会认同及文化对话方面发挥了一定的作用,是推进文艺高质量发展的一项举措。

广西壮族自治区党委宣传部副部长、广西壮族自

治自治区新闻出版局(版权局)局长王晓华希望这套丛书能成为广大读者了解民族地区取得辉煌成就的一扇窗,成为各族人民群众加强文化交流的一条纽带,成为广大读者深化自身民族认识、增强文化自信的经典读物。

广西壮族自治区民族宗教事务委员会副主任刘伯贤表示,这套丛书的出版彰显了广西民族出版社在围绕中心、服务大局中主动作为的担当精神,也彰显了民族出版行业的文化自觉。

广西文联主席、广西作家协会主席、《全国少数民族文学创作骏马奖获奖作家

作品精选集》主编东西表示,通过主编这套丛书,看到了许多优秀作家对文学创作的执着与热爱,看到了许多优秀作品展现了中国式现代化的新成果。希望作家将个人的艺术追求与时代的发展、人民的幸福紧密结合起来,以人民为中心,创作更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品。

丛书作者代表梅卓在发言中说,这套丛书的出版是对作家继续投身民族文学创作的鼓励,也是对作家继续继承和发扬中华优秀传统文化、在构筑中华民族共有精神家园中书写更多有情有义的中国故事的鞭策。



“清风侠护苗”大篷车护航青少年健康成长

由广州市“扫黄打非”办公室、广州市版权保护中心等单位主办的2024广州“清风侠护苗”大篷车巡展首场活动近日走进广州市白云区嘉禾街新小学。

活动围绕“绿色阅读 文明上网”主题,通过“版权保护”知识宣讲、优秀文艺节目演出、清风侠主题漫画展、知识问答活动、清风侠主题集章活动、优质图书展示等,进一步优化校园文化环境,引导青少年安全上网、抵制非法出版物和网络有害信息。

图为广州“清风侠护苗”大篷车受到同学们欢迎。

本报记者 徐平文 广州市“扫黄打非”办公室 供图

实现从人融、事融向心融转变

(上接01版)

“双轮驱动”推动高效发展

2023年8月底,宜昌三峡融媒体中心记者在市文旅局采访时得知,宜昌将在2024年承办中国图书馆年会,项目涉及会务服务、会展、直播、专题片拍摄、新闻宣传等多项内容。在当天的采编经营联席会上,刘璐分享信息后,中心迅速成立项目专班,最终成功拿下该展会活动的承办权。据透露,在这次项目中,中

心充分利用采编经营联席会机制,调动骨干力量开展新闻宣传和项目执行,创下新闻宣传总阅读量破1000万次、经营收入超500万元的佳绩。

“实行采编经营联席会议制度,促进信息共享,让新闻人更纯粹、经营人更专业。”宜昌三峡融媒体中心副总编辑王贤介绍说,采编经营联席会议制度打破了原有各媒体经营“各自平衡”的格局,建立起统一的媒资库,实现高效打通、共享共赢。

记者了解到,为更好地适应市场变

化,宜昌三峡融媒体中心整合成立了宜昌三峡传媒集团有限公司,将原有26家市场主体整合优化为10家公司,承担市场开拓、园区建设、企业孵化、经营服务保障等职责。

采编、经营“双轮驱动”,展现出强大的发展潜力。近两年,中心深化流程再造,出台大客户服务办法、首席服务官实施办法等,加强与各级政府、企事业单位和市场主体的战略合作,大力拓展“新闻+政务服务商务”,孵化多个数字产业项目。其中,中心新媒体公司荣膺2024

中国网络技术创新企业;宜昌智慧党建云平台与中组部的全国党员管理信息系统进行数据对接,成为全国唯一一家地市级自建党建云平台;“市民e家”生活公共服务平台因技术创新获全国媒体融合技术应用案例二等奖。

“下一步,我们将在体制机制改革、深度融合、集约化发展上不断突破,奋力打造全国省级媒体深度融合发展示范样板。”谈及未来,郑书香表示,宜昌三峡融媒体中心将继续用行动书写“干在实处,融向未来”的融媒新篇。