

《脂砚斋重评石头记》 胶片甲戌本出版发行

本报讯 (记者李婧璇) 11月30日,《脂砚斋重评石头记——美国国会图书馆胶片甲戌本》新书发布暨出版座谈会在京举办。中国作协副主席、书记处书记邱华栋出席座谈会。

《脂砚斋重评石头记——美国国会图书馆胶片甲戌本》由北京曹雪芹学会理事、藏书家张青松整理,中国书店出版社出版。据悉,《脂砚斋重评石头记》甲戌本是现存抄本《红楼梦》中年代最早的版本,1927年由胡适在上海购得,曾长期寄存于美国。甲戌本最早由胡适在1961年于台湾出版,几十年来,海内外的影印本均为台版的翻印本。

张青松长期致力于古典小说的收藏、整理、研究,经过多年搜求,2023年辗转于美国国会图书馆得到《红楼梦》甲戌本胶片的复制件。通过对胶片257帧图像内容、内页的形态顺序以及胶卷盒内外的细节等进行细致的比对、研究,发现该胶片甲戌本不仅保存了《红楼梦》甲戌本抄本的文本,尤其反映出甲戌本现行影印本和原件,包括题跋、朱批的遗漏和笔画的残缺等较多的差异,故该胶片甲戌本是最直接反映甲戌本真实原貌的影像资料,也是一部超越原书的珍贵文献。

座谈会上,中国生态文明研究与促进会主任、收藏家胡勘平,首都师范大学教授周文业等与会嘉宾,就甲戌本独特的版本价值、各版本文本的差异以及《脂砚斋重评石头记》胶片甲戌本的出版文献价值等方面展开了热烈研讨。

百幅优秀作品纪念湖北省 出版工作者协会成立四十周年

本报讯 (记者汤广花) 11月29日,“荆楚翰墨写春秋——纪念湖北省出版工作者协会成立四十周年艺术展”在湖北省出版文化城开幕。展览由湖北省出版工作者协会主办。

记者在现场了解到,此次展览为期半个月,共展出近百幅优秀作品,涵盖绘画、书法、摄影、插画等多种艺术形式。这些作品主要由湖北出版工作者和书画爱好者创作,同时还特邀了一批湖北书画名家参展。

“参展作品充分展现了湖北出版人的文化情怀和艺术造诣。”湖北省出版工作者协会会长,湖北长江出版传媒集团有限公司、长江出版传媒股份有限公司董事长黄国斌表示,此次展览不仅展示了湖北出版界的优秀美术创作成果,激发了出版人的创作热情和爱岗敬业精神,也进一步激励了出版行业鼓足干劲,奋勇争先,在文化强省建设中发挥更大作用。

甘肃举办“书香机关 悦读赋能”系列活动

本报讯 (记者田野) 11月28日,甘肃省委直属机关工委举办省直机关干部大讲堂暨“书香机关 悦读赋能”青年理论学习分享会。甘肃省机关单位和兰州市有关单位的210余名党员干部参加了此次学习分享会。

甘肃省委直属机关工委常务书记郭耀庭在致辞时说,举办甘肃省省直机关干部大讲堂和“书香机关 悦读赋能”系列活动,是巩固拓展主题教育成果的有效载体,是常态化纵深开展抓学习促提升、抓执行促落实、抓效能促发展行动的有力举措,是深入实施青年理论学习提升工程的重要平台。

大家纷纷表示,要善读好书,围绕提高思想水平、增强工作能力、完善知识结构、提升精神境界,选择那些与所从事的工作关系密切、符合自己兴趣爱好的书来读。要学思笃行,在“思和悟”上下功夫,善于将所学知识转化为解决实际问题的能力。

必须坚持守正创新

(上接01版) 同时,要把创新摆在国家发展全局的突出位置,顺应时代发展要求,着眼于解决重大理论和实践问题,积极应变求变,大力推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新,不断开辟发展新领域新赛道,塑造发展新动能新优势。

文章指出,要深刻领会和把握进一步全面深化改革的重大原则。坚持守正创新,既要有道不变、志不改的强大定力,坚持四项基本原则、坚定“四个自信”不动摇,又要有敢创新、勇攻坚的锐气胆魄,推动改革不断取得新突破。要坚持守正和创新相统一,该改的坚定不移改,不该改的不改。改革无论怎么改,坚持党的全面领导、坚持马克思主义、坚持中国特色社会主义道路、坚持人民民主专政等根本的东西绝对不能动摇,同时要敢于创新,把该改的、能改的改好、改到位,看准了就坚定不移改。

文章指出,中华民族是守正创新的民族。要坚持守正创新,推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应,展示中华民族的独特精神标识,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的过程中,要坚持马克思主义的根本指导思想,传承弘扬革命文化,发展社会主义先进文化,从中华优秀传统文化中寻找源头活水。新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。

努力为推进马克思主义中国化时代化作出更大贡献

——习近平总书记重要指示引领新时代马克思主义理论研究和建设工程开创新局面

“新时代新征程,要堅持守正创新”“要堅持‘两个结合’,扎根中国大地、赓续中华文脉、厚植学术根基”“为推进马克思主义中国化时代化作出更大贡献”。

马克思主义理论研究和建设工程工作会议11月29日在京召开。会上传达了习近平总书记重要指示,明确了坚持守正创新推进党的创新理论学习研究宣传的任务要求,为新时代工程的实施提供了重要遵循。要落实好重要指示精神,持续做好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的深化、内化、转化工作,推动党的创新理论更加深入人心,努力为推进马克思主义中国化时代化作出更大贡献。

马克思主义是我们立党立国、兴党强国的根本指导思想,是我们党的灵魂和旗帜。

“拥有马克思主义科学理论指导,是中国共产党鲜明的政治品格和强大的政治优势。习近平总书记将‘马工程’定性为‘党的思想理论建设的基础工程、战略工程’,彰显出对理论建设的高度重视。”工程咨询委员会委员顾晓峰表示,深入推进“马工程”,是我们党在新的历史条件下高举马克思主义旗帜、推进马克思主义中国化时代化的重要举措,对于坚持中国特色社会主义的正确方向、确保党不变质不变色不变味,具有重要意义。

20年来,工程建立健全马克思主义理论研究和建设工程工作机制、巩固党的理论阵地、团结广大理论工作者,推出了一大批高质量研究成果。

数据显示,工程启动以来,全国马院从不足10家发展到如今超过2000家,700多项重点课题有力服务党和国家工作大局,数以万计的专家学者投身其中。

“在重要指示中,总书记充分肯定‘马工程’取得的丰硕理论成果,增强了我们在新的历史起点上,更高水平推进思想理论建设的信心决心。”马克思主义理论研究和建设工程工作会议上,现场参会的工程首席专家秦宣深受鼓舞。“实践发展永无止境,推进马克思主义中国化时代化也永无止境。我们要按照总书记的要求,坚持守正创新,及时科学解答时代新课题。”秦宣说。

坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,是新时代党的思想建设的根本任务。

“在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,我们团结带领亿万人民励精图治、顽强拼搏,使党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。在当代中国,坚持和发展习近平新时代中国特色社会主义思想,就是真正坚持和发展马克思主义。作为理论工作者,我将坚定理论自信,努力践行学术使命,把研究习近平新时代中国特色社会主义思想作为科研工作的主攻方向,力争推出更多有创见、有价值的理论成果。”上海市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员肖伟光说。

习近平新时代中国特色社会主义思想的发展,是一个不断丰富拓展并不断体系化、学理化、理论化的过程。

“理论研究越深广、越透彻,掌握理论、运用理论才能越自觉。”北京大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长韩毓海表示,总书记重要指示中,着力深化体系化、学理化研究阐释的要求,给他留下了深刻印象。

“体系化决定了研究阐释的广度,学理化彰显着研究阐释的深度。我们将立足自身优势,把习近平新时代中国特色社会主义思想的理论渊源、时代价值、科学体系、精神实质、实践要求研究深、阐释透,努力打造具有中国特色的理论学派。”韩毓海说。

伴随着理论研究的深入推进,理论宣传也应紧跟时代步伐、形式日趋丰富。习近平总书记强调,着力增强学习宣传的针对性、实效性。

“开放麦”宣讲是今年浙江理论宣讲省层面探索的新探索,通过将年轻人喜爱的脱口秀形式运用到理论传播中,推动党的创新理论更加深入人心。

刚刚结束一场高校宣讲,“85后”宣讲员梁龙第一时间学习了总书记重要指示。“理论宣传有针对性才能有实效性。相较讲大道理,我更愿意用青年喜欢的方式讲,到青年喜欢的地方讲,让理论宣传更接地气、更有温度、更见神采。”梁龙说。

习近平总书记的重要指示提出了坚持“两个结合”推进马克思主义中国化时代化的殷切希望,令中央党校(国家行政学院)科研部主任陈曙光更加明晰了未来的工作方向。

“‘两个结合’既深刻揭示了实践发

展的根本要求,也深刻揭示了理论发展的基本规律、理论研究的根本方法。我们要坚守好马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉,扎根中国大地,深入研究以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业实践中的重大问题,挖掘中华优秀传统文化的丰富内涵和时代价值,当好党的思想理论建设的生力军。”陈曙光说。

构建中国哲学社会科学自主知识体系,是党中央赋予中国哲学社会科学界重大而光荣的战略任务。

“按照中央部署和教育部要求,我们组织编写了81种教育类‘马工程’教材,涵盖经济学、法学、新闻学等哲学社会科学相关学科专业的系列基础课程和核心课程。”教育部教材局干部陈瑞峰表示,将在工作中牢记总书记嘱托,为着力打造“中国系列”原创性教材、以原创性教材建设助推构建中国哲学社会科学自主知识体系作出贡献。

事业发展,人才为先。注重培养高素质理论人才,习近平书记念兹在兹。

“总书记的重要指示为我们积极探索理论人才培养模式提出了更高要求。”武汉大学马克思主义学院院长罗永宽说,作为全国重点马院,我们要在理论人才培养上发挥好示范带头作用,着力打造信仰坚定、理论功底扎实、数量充足、结构优化的高素质教师队伍,为源源不断培养马克思主义理论后备人才贡献高校力量。

(新华社北京11月30日电 新华社记者)

2024中国编辑学会科技出版强国建设研讨会在宁举办

本报讯 (记者李婧璇) 11月28日,2024中国编辑学会科技出版强国建设研讨会在江苏南京举办。会议深入学习贯彻习近平文化思想,与会人员聚焦科技编辑人才队伍与科技出版强国建设等话题展开深入讨论。

中国编辑学会科技读物编辑专业委员会主任杜贤作工作报告。据介绍,2024年科编专委会成员单位共56家,队伍实力不断强大。科编专委会举办“中国科技之路”丛书表彰大会,完成“中国科技之魂”丛书宣部主题出版重点出版物的申

报工作,举办“科技出版强国建设”科技编辑征文活动,提升出版专业职称考试培训项目水平,不断加强编辑学科建设和课程建设。2025年,科编专委会将高标准高质量推进“中国科技之魂”丛书出版工作,全面启动“中国科技之光系列丛书”工程,进一步推动高质量发展。

中国编辑学会会长刘振省表示,科技出版强国建设是科编专委会工作的持续主题,要在深入学习党的政策精神中不断挖掘和寻找科技出版强国建设新的内涵、方向和动力,要在科技编辑队伍上下足功

夫,作出更突出的成绩。

江苏凤凰出版传媒股份有限公司总编辑徐海认为,科技出版强国建设的宏伟蓝图,既是对文化传统的传承与弘扬,也是对新时代科技出版事业发展的热切期盼与积极推动,将为推动我国出版繁荣发展贡献更多的智慧和力量。

会上公布了2024年科技出版强国建设研讨会优秀论文名单,并向获奖作者颁发证书。来自22家出版社的45篇论文被确定为中国编辑学会科技出版强国建设研讨会优秀论文。此外,杭州电子科技大学

主题出版与融媒体研究院院长、主题出版发展研究院院长韩建民,人民邮电出版社副总经理曾斌,科学出版社副总编辑刘俊来,湖南科学技术出版社总编辑胡艳红,江苏凤凰科学技术出版社图文出版中心副主任李莹肖等嘉宾结合“科技出版强国建设”主题展开交流分享,展现了各出版单位积极推进科技出版的实践与成果。

本次会议由中国编辑学会主办,第四届科技读物编辑专业委员会、高等教育出版社、江苏凤凰科学技术出版社承办,来自全国出版单位的编辑代表百余人参会。



广州“清风侠” “护苗”进校园

本报讯 (记者徐平) 2024广州“清风侠护苗”嘉年华活动近日在主会场——广州市花都区新华街第五小学举办。“护苗”行动科普动画公益宣传片、公益主题曲《护苗卫士》在活动现场首发。

2024广州“清风侠护苗”嘉年华主会场系列活动按“1+2+5”架构,打造嘉年华主会场展演,并连线荔湾区、海珠区两个区级分会场,呈现清风侠(“护苗”、版权、阅读)工作站、清风侠漫画大道、嘉年华互动游园区、清风侠“阅读+”乐园、清风侠(大篷车)“护苗”行等5个主题活动场景。

活动现场,广州“扫黄打非”形象代言“清风侠”与广东咏声动漫股份有限公司“猪猪侠”“百变校巴”等IP形象走进校园,和3000多名师生一起互动,体验清风侠“阅读+”乐园空间、“护苗”工作站、“护苗”学习小程序等“护苗”行动新模式、新做法。

图为“清风侠”来到同学们身边普及“绿色阅读、文明上网”知识。广州市广播电视台 供图

构建良好版权生态 推动微短剧健康发展

(上接01版) 倡议包括提升版权法律意识,抵制侵权盗版行为;贯彻主管部门要求,营造健康发展环境;建立健全版权制度,切实履行法律义务;强化行业协同联动,加强行业自律共治;畅通授权使用渠道,推动版权合作共赢等内容。

行业呼吁:有效落实网络服务提供者法律义务

在微短剧快速发展的同时,原创作品也频繁遭遇网络侵权盗版问题,严重损害了权利人合法权益,原创作者的维权之路也因网络服务者频频利用“通知—删除”规则而充满了艰辛,维权成本居高不下。为推动网络服务提供者有效落实“通

知—删除”法律义务,切实维护相关权利人合法权益,中国版权协会副理事长兼秘书长孙悦发布了《关于强化“通知—删除”规则的工作指南》。他介绍,该工作指南共13条,对网络服务提供者提出了畅通投诉渠道、完善“通知—删除”处置流程、提高“通知—删除”处置效率、不得为依法维权设置障碍、建立健全用户管理制度和侵权用户处置机制等工作要求,进一步明确了书面通知和反通知的材料要件,并鼓励各方加强版权交流合作、协力打击侵权行为。

北京知识产权法院审判委员会委员、审判监督庭庭长冯刚分享了对于新著作权法视域下微短剧司法保护问题的思考。他建议,应充分考虑微短剧作品的特殊性,

在作品类型和权利归属规则上,将符合作品条件的短剧归类为电视剧作品;在判断版权损失上,不应套用对传统电视剧侵权的判赔标准,即不应按照侵权内容时长占全剧集时长比例进行判赔。

学者建言:构建微短剧多维一体的版权生态

“微短剧行业应进一步激发媒体活力、推动行业变革、提升文旅价值、赋能企业品牌、促进文化输出,构建多维一体的版权生态。”中国传媒大学视听艺术研究中心主任、中国电视艺术家协会微短剧委员会副会长赵晖建议。抖音集团产品法务负责人程艳分享了

抖音短剧和芒果短剧在加强版权合作、完善版权治理、推动版权转化、打造版权精品等方面的经验和做法。她说,抖音集团一直在赋能网文资源、加强原创保护、激发创作、拓展合作模式、共创内容生产、共享收益等方面积极探索。

在论坛交流研讨环节,华中科技大学法学院副院长熊琦,广州互联网法院综合审判二庭庭长冯丹丹,河南省作家协会会员、中国电影家协会协会会员杨玉鲁,嘉兴九州文化传媒有限公司法务部法务总监李娜,北京炜衡(天津)律师事务所执委会主任裴跃,围绕“行业聚力,建立微短剧行业良好版权生态”主题,分享了不同领域和角度对微短剧版权治理及行业发展的观点。