

2024 读者·领读者大会启幕

带动更多人从读者向领读者转变

本报讯（记者田野）12月1日，2024读者·领读者大会在甘肃兰州举行。甘肃省委常委、宣传部部长张永霞出席并宣布大会开幕。

此次活动是甘肃省深入贯彻习近平文化思想、认真落实党的二十届三中全会精神的具体行动，是创新开展全民阅读活动的重要举措。据介绍，12月6日至8日，活动还将走进广东省广州市，通过举办系列全民阅读推广活动，来一场跨越千里的书香接力。

2024读者·领读者大会以“从读者到领读者，引领阅读新风尚”为主题，由甘肃省委宣传部、中国作协全民阅读推广办公室等指导，读者出版集团、兰州市委宣传部主办，旨在持续深化全民阅读活动，推进书香社会建设，引领全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

甘肃省委宣传部副部长、省新闻出版局（省版权局）局长邵志刚表示，甘肃将以此次活动为契机，突出内容建设、增强全民阅读保障力，突出科技引领、拓展全民阅读新空间，突出功能提升、打造阅读文化新地标，突出品牌培育、探索全民阅读新模式，统筹推进全民阅读工作。

“举办2024读者·领读者大会，就是想依托‘读者’品牌影响力，带动更多的人从读者向‘领读者’转变，传递对阅读的热爱，让阅读成为更多人的生活方式。”读者出版集团党委书记、董事长梁朝阳介绍说，在兰州，从11月中旬开始，划分为“阅”分享、“阅”成长、“阅”新知、“悦”身心等4个板块，已举办名家分享、亲子阅读、新书发布、文旅研学等各类阅读推广活动10余场。在广州，将设置1个主论坛和3个分论坛，邀请全国知名作家、学者、一线教育工作者，围绕深度阅读、综合实践、心理健康三个领域，开展一系列讨论和对话，引导人们读书、读心、读行，更好地理解阅读的意义。

“衷心希望通过这次活动，激发更多人对阅读的兴趣，让阅读成为金城百姓的生活态度和精神追求，让阅读涵养城市气质、塑造人文精神、提升文明程度，为兰州增添一抹厚重的文化底色，为金城儿女提供一方休憩的精神家园。”兰州市委常委、宣传部部长刘伟红说。

启动仪式上，读者出版集团向茅盾文学奖获得者、中央文史馆馆员张平，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，中国作协全民阅读推广办公室负责人、社会联络部主任李晓东，鲁迅文学奖获得者、甘肃省作协主席叶舟，兰州市第三中学教师尚云飞等9人颁发了“读者·领读者”聘书。

《粤港澳方志集成》影印出版

本报讯（记者徐平 通讯员何玉姬）由广东省人民政府地方志办公室与广东省立中山图书馆合编的《粤港澳方志集成》日前由广东人民出版社影印出版。该书作为《广东历代方志集成》的续集，共计45册，收录文献291种。

《粤港澳方志集成》收录港澳地区1949年前纂修的、《广东历代方志集成》未收录的旧志，按综合志、专志和杂志分类，每类下再分小类，以清代行政区划、版本时间等顺序编排。综合志收录《广东历代方志集成》尚未载录的粤港澳民国时期及以前的历代综合志，专志收录名胜古迹、地理山水、寺观祠庙等，杂志收录纪略、笔记、乡土教材等。收录底本以广东省立中山图书馆藏本为基础，以国家图书馆、广东省社会科学院图书馆、香港大学图书馆以及日本国立公文书馆等海内外公藏机构的藏本为补充。

《粤港澳方志集成》中的志书收录区域范围从广东一省扩大至香港、澳门地区，囊括了多种港澳专题历史文献。

编纂方、出版方代表均表示，《粤港澳方志集成》与《广东历代方志集成》共同为梳理粤港澳三地历史发展脉络提供了涵盖全面的地方志资料，有利于彰显粤港澳三地文脉相亲渊源，传承弘扬中华优秀传统文化，为塑造湾区人文精神作出贡献。

龙粤两地创新开展版权合作

本报讯（记者张席贵）由黑龙江省委宣传部、黑龙江省教育厅、共青团黑龙江省委联合举办的“我的青春有版权”创意设计大赛近日收官。本次大赛创新开展龙粤版权合作，共享版权资源，促进版权创意成果转化，扩大版权宣传影响力和覆盖面，提高版权保护意识。

本次活动的主题是“版权护航 创意无限”。大赛以“开放+定向”的命题形式，既给参赛者充分的自由创作空间，又对创意设计方向进行靶向引导，强化版权保护意识，提升创意设计能力。

据介绍，黑龙江省和深圳市及时梳理了大赛征集情况，将深度宣传推介版权创作成果，策划拍摄制作“创作背后的版权故事”微纪录片，利用新媒体矩阵全网推送，充分展现版权保护在创作中的重要作用。

“总对总”机制跨区域版权纠纷调解工作联盟成立

实现纠纷从“解决得了”向“解决得好”转变

本报讯（记者赵新乐）11月29日，在第八届中国网络版权保护与发展大会举办期间，由北京市出版版权协会举办的“版权纠纷多元化解新机制”专题研讨，以建设版权纠纷“总对总”机制为重点，探讨版权调解组织、调解员队伍建设经验。“总对总”机制跨区域版权纠纷调解工作联盟成立。

最高人民法院立案庭副庭长张新庆在致辞中提到，以纠纷多元化解新机制为研讨主题，对于全面贯彻落实党的二十届三中全会部署要求，完善中国特色版权纠纷多元化解体系，推动健全共建共治共享的社会治理制度具有积极意义。希望各方提高政治站位，充分认识版权纠纷多元化解机制建设的重要意义。坚持共建共治共享，携手做实版权

纠纷多元化解。发挥行业优势，携手做实版权纠纷源头治理。坚持典型引领，发挥案例指导的示范作用，更好地服务版权领域矛盾纠纷的预防化解工作。

北京市委宣传部副部长、北京市新闻出版局（版权局）局长翟德罡说，北京作为版权领域“总对总”在线诉调对接机制的试点单位，深入贯彻落实中央部署和“总对总”机制工作要求，认真梳理版权纠纷调解工作基础，创新探索对接路径，全面提升版权纠纷调解工作成效。今年以来，北京市出版版权协会受理版权纠纷案件17506件，调解完结率60.8%，和解金额共计3亿元。未来将在中宣部和最高法的指导下，持续加强沟通合作，以一流的服务、一流的管理，共同推动

版权事业迈上新台阶。

今年4月，中宣部（国家版权局）与最高人民法院建立版权纠纷“总对总”在线诉调对接机制。据了解，今年前10个月，“总对总”合作单位在法院调解平台自行接收的案件有69455件，同比增长了106.75%，意味着将近7万件纠纷被行业专业性调解组织这道防线化解在诉讼之前，实现纠纷从“解决得了”向“解决得好”转变。

会上，首批版权纠纷“总对总”在线诉调对接机制试点地区任务实施主体共同发起建立“总对总”机制跨区域版权纠纷调解工作联盟。联盟首批成员单位北京市出版版权协会、天津市版权协会、河北省版权协会、江苏省版权协会、广东省版权保护联合会、安徽省

版权保护协会代表共同参加联盟成立仪式。

据北京市出版版权协会理事长王野霏介绍，联盟将按照中宣部版权管理局的部署，协同推动落实版权多元解纷及在线诉调工作，强化跨区域案件和纠纷快速处理，致力于形成一个覆盖全国重点地区、贯通多元调解关键环节的版权保护网络，为创作者提供一个安全、公平的创作环境，为文化产业发展注入新的活力。

中宣部版权管理局负责同志出席会议，来自中国版权保护中心、中国版权协会、北京市出版版权协会、北京市高级人民法院、广东省版权保护联合会、江苏省版权协会等单位的代表在会上进行交流发言。

2024年“最美的书”获奖作品揭晓

评委青睐“文质彬彬” 评选强调“设计改变阅读”

本报讯（记者金鑫）12月2日，2024年“最美的书”获奖作品在沪揭晓，《我是外公外婆带大的孩子》《自贡剪纸沈成林作品集》《捡来的瓷器史》等来自全国8个省市的21家出版单位的25种图书荣膺本年度“最美的书”称号。

“最美的书”评选活动由上海市新闻出版局主办，上海长江出版交流基金会承办。2024年度评选征集工作于7月启动，共收到全国135家出版单位的342种图书。评审参照国际标准，汇集来自不同文

化背景的国内外知名设计师与资深出版人担任评委，力求评选出本年度最优水平和最新创意的图书设计。

今年“最美的书”评选，评委们青睐的依旧是“文质彬彬”、贴近读者而平实质朴的作品。“文”可以理解为书籍设计的视觉形态，而“质”则是书籍内容的气质灵魂。“文质彬彬”体现的是书籍设计中外在之美与内在之实和谐交融的一种状态。此外，评选强调让书籍设计回归阅读，做贴近读者、“润物细无声”的设

计，实现从“设计书籍”到“设计改变阅读”的深刻转变。

例如，获奖作品《我是外公外婆带大的孩子》就是通过色彩、字体、纸张材质与排版营造出浓厚的回忆氛围，使阅读者不自觉地沉浸其中，在情感上与作者产生强烈的共鸣。在25件获奖作品中，“豪华型”、大部头只占少数，更多的是适合普通读者翻阅携带、买得到、喜欢读的书籍。

值得一提的是，今年“最美的书”得奖大户除北京、上海、江苏三地以外，江

西、陕西、广西、云南、四川也成果突出，同时，还呈现出新人辈出的特点，有15本书的获奖设计师“名不见经传”，显示出我国书籍设计界的发展后劲。

自2003年创立以来，“最美的书”已成功举办22届，成为中外优秀书籍设计交流互鉴的重要平台。按照惯例，荣获本次“最美的书”称号的作品将参加2025年莱比锡书展“世界最美的书”角逐，继续讲述中国书艺的故事，展现中国设计的魅力。

“浙江文史记忆”丛书出版座谈会举行

本报讯（记者黄琳）浙江历史悠久，文化璀璨，如何挖掘浙江优秀文化的本质特征和时代意蕴，使之不断焕发新活力？近日，“浙江文史记忆”丛书出版座谈会在杭州举行，总结“浙江文史记忆”丛书编纂出版经验，进一步挖掘传承浙江优秀文脉。

“浙江文史记忆”丛书由概览卷、省卷、市卷、县（市、区）卷组成，共99卷，为国内首部纵横浙江文化8000多年，以时间为序，从历史人文角度总结、梳理浙江历史上的重大人文事件的鸿篇巨制。

浙江省文史研究馆专职副馆长姜玉峰称，丛书是一次重大历史题材的文史创作，是浙江全省广大文史人通力合作的重要成果，为社会各界更多地了解、掌握浙江各地历史人文特色提供了丰富资源，助力浙江文脉传承，进一步坚定文化自信。

“浙江文史记忆”丛书编纂工作于2018年启动。编撰之初，浙江省文史研究馆馆长王永昌就提出了一个总体构想，概括为六大特色，即综合性、人文性、史实性、时代性、省域性和普及性。经过6年努力，丛书最终于今年上半年全部出版，以多视角展示浙江历史文脉、浙江文化风采、浙江精神风骨。

丛书涉及资料数量大，内容面广，梳理难度高。作为丛书省卷主笔，王旭烽感触颇多：“初稿80万字经过18轮修改完善，精编压缩到成稿约40万字。这是我创作生涯中耗时最长、投入精力最多的一次‘炼狱式’创作，也是一次情感洗礼、丰润心灵的创作。”

用记忆方式叙述浙江的人文历史，是一种新的语言表达方式，需要主笔突破传统思维，创造性地开展创作。王旭烽坦言：“在丛书省卷编撰过程中，我极大地丰富了自己的历史知识，增强了对历史长河的阶段认识，明确了对浙江历史的定位，树立了自己的历史观，也为今后的写作提供了宝贵的资源。”

“丛书十分契合和践行了习近平总书记任在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，并显示出坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新这三个重要特点。”浙江省文史研究馆研究员费君清认为，丛书汇聚了数千年来历代浙江人的智慧与经验，是生生不息的文明宝藏。

浙江出版联合集团副总编辑、浙江人民出版社社长叶国斌说：“丛书的撰写和出版深入挖掘了浙江深厚的历史文化底蕴，剖析了浙江传统思想文化的独特创造、价值理念和鲜明特色，是新时代浙江文化建设的重大成果，展示了当代浙江人高度的文化自信、坚定的文化自觉和蓬勃的创造活力。”



北京城市图书馆内设立宪法宣传教育基地

12月2日，在2024年北京市“宪法宣传周”系列活动正式启动当天，历经近一年的谋划建设，设立于北京城市图书馆内的北京市宪法宣传教育基地正式投入使用，向社会公众免费开放。基地展陈了200余幅照片、10余部视频等宣传资料以及由天安门地区管理委员会捐赠的2023年12月4日当天在天安门广场升挂的国旗实物藏品，系统宣传介绍了宪法的发展历程、主要内容以及在北京的生动实践等。

图为12月3日，市民在北京城市图书馆内的北京市宪法宣传教育基地参观。

视觉中国

第九届中小学数字化教学研讨会召开

我国中小学教材纸数同步出版加快

本报讯（记者章红雨）由教育部基础教育司、河南省教育厅指导，人民教育出版社主办，中原出版传媒集团协办的第九届中小学数字化教学研讨会近日在河南郑州召开。会议以“深化智教融合·强化教学应用”为主题，来自全国各地的教育专家、校长和一线教师近1000名代表参会。

中原出版传媒集团董事长王庆表示，在人社社的大力支持下，中原出版传媒集团积极拥抱数字化变革，推进数字教材建设，打造了河南省中小学数字教材服务平台等数字教育服务项目，通过持续推出适合个性化教学、针对性学习、多样性培训的多元形态、菜单式数字教育产品，为河南省教育数字化和数字化教学提供强有力支撑。

人民教育出版社总编辑王日春谈道，

人教社深入推进出版融合战略，纸质教材与数字教材、数字资源同步研发、同步出版，推动新增用户屡创新高。今年秋季，在教育部指导和支持下，人教社编研的第十二套义务教育教材正式投入使用的时候，人教社支持国家中小学智慧教育平台建设，免费提供第十二套人教版义务教育阶段教材起始年级配套课程教学资源，以及英语、日语、俄语和体育与健康等学科音视频资源，得到了全国师生的持续关注和好评。

会议为期两天。其间，对外经济贸易大学信息学院院长熊璋、人教社原副总编辑赵占良、首都师范大学信息工程学院教授孙众、人教社副总编辑李海东、广州大学教育学院教授杜玉霞、人教社体育与健康编辑室主任吴慧云等分别作主题报告。

与会嘉宾认为，研制数字教材标准，让技术与教学深度融合，有助于推动课程教材教学的创造性转化和创新性发展。

本届研讨会还向征集的优秀论文与课例作者代表颁发证书，向人教社数字教材培训专家颁发聘书，向人民教育出版社数字化教学实验校授牌。在文科、理科、信息科技3场教材专题报告专场，26位来自全国各地的教育数字化领域知名专家和教育一线优秀实践者，围绕人工智能赋能教育创新、义务教育新教材的编写理念与实践等核心议题进行深入探讨。大会还组织了《中小学数字化教学》期刊论文写作交流等活动。

会议由人民教育出版社副总编辑朱于国主持。河南省教育厅党组成员、副厅长吕冰等出席会议。