

观点速览

以创新开掘故事的“富矿”

做科普、搞讲解、进行国际传播……都离不开讲好故事。那些人们一知半解的内容，如同一座座待采的“富矿”。换一种方式“挖掘”，往往就能展现被遮盖的光彩。讲好故事，首先要“善借力”，打破方式载体的局限。当前，技术的飞跃极大丰富了讲故事的载体。人们认知事物，可以不再受诸多条件的约束，甚至可以上天入地、自由“变身”、穿越时空。比如，有创作者利用高速微距摄影技术，将一滴水放大1000倍，让人们亲眼见证浮游生物的生长、捕食和死亡；有研究者使用3D打印技术，复刻出在河南出土的世界上最早的可吹奏乐器“贾湖骨笛”，当一首高亢的乐曲被吹响，人们得以亲耳聆听数千年前祖先奏出的乐音……充分利用现代科技手段，将为讲好故事注入无限可能，让受众拥有更多可听、可观、可触、可感、可知的深度体验。

创新故事讲法，还要“接地气”。要想真正把一个工程、一个成语、一个概念、一段历史的意涵讲深讲透，一个重要前提是根据受众的特点“量体裁衣”，在表达方式上多用巧思。

试想，当中国科学院物理研究所将严肃的物理知识，转化为“奥特曼能否平息台风”“把变色龙眼睛蒙上它还能不能变色”等有趣问题，怎能不吸引更多年轻人前来学习？当视频博主将美食作为人文历史科普的“引子”，从取名熘炒、口味改良中抽丝剥茧，展现社会变迁，有料有趣有深度的“知识大餐”很难被美食和历史爱好者忽视。“地气”连着的是“人气”。坚持“用户思维”，用贴近受众的方式讲故事，干货满满且浅显易懂，这样的内容不愁没有观众。

(12月2日 《人民日报》 霍昱含)

在线字典市场不能让“李鬼”占领

“倔强”标注“倔qiǎng”，“咖喱”读成“kā喱”，用“暖和”造句示例为“最温暖寒冷的日子”……近日，中央广播电视总台中国之声接到听众反馈，称其在使用某款自称“新华字典在线字典”的网站时，发现多音字读音错误频频等问题。

媒体调查发现，当前网络上类似于在线新华字典、新华字典在线、在线汉语字典、字典网、我爱查、查典等字典查询网站比比皆是，但不少网站是以字典业务为引流手段，开展范文下载、教育培训、起名测字等收费服务。此类网站大都无人维护，缺乏安全保障，实际提供的内容错误百出，有的字音字形有误，有的词语释义不当，提供的例句更是前言不搭后语，容易对用户特别是青少年造成误导。

知识的传播是一项严肃的事业。在线字典作为知识的载体，其准确性直接影响到用户的学习与理解。相关部门与机构必须加强监管与审查，对冒牌的、侵权的、漏洞百出的“在线字典”来一场“大扫除”，别放任这些“李鬼”网站堂而皇之的蹭着“正主”的名头，输出乱七八糟的内容。

也要看到，这些假冒的在线字典之所以能够存在并发展，除了其自身的欺骗性外，还与市场服务不足的因素有关。《新华字典》和《现代汉语词典》作为国民工具书，有着广泛的使用性，大家已经习惯了有拿不准的字词读写先查查字典、词典。目前，《新华字典》等书目虽然已有了APP版本，但应用率还不够高，这才给了“李鬼”网站可乘之机。

(12月4日 华声在线 郭元鹏)

教材内容建构中的编辑作为

□黄彦修

与一般图书著作方式不同，教材编写多采用出版单位主导下的集体创作模式。作为出版意志的参与者，编辑对于教材内容建构负有重要职责。内容建构指文本编辑前的内容创作阶段。在教材编写实践中，编辑必须全面系统地把握教材编写的整体导向，从编写思路、素材组织及语言技术等方面输出编辑主张，协助作者完成文本创作。

编辑参与教材内容建构的缘由

内容策划是教材编辑工作的重中之重。从将国家政策精神、课程改革要求落实成具体选题，到系统拟制编写教材的整体规划，组建适配的教材编写团队，编辑在教材编写规划阶段的筹备动作，都必须以对教材内容概貌的初步描摹为前提。作为教材出版中占据主动的一方，编辑对教材内容的构想与设计，将深刻影响编写者的创作状态，这种影响不仅体现于文字，更体现在逻辑、视角，乃至行文风格等。

教材编辑是教材编写的内容统筹核心。与一般专著不同，教材多采用集体创作模式。教材编写组的成员大多具有不同的学术背景，更可能来源于不同的学科专业。因此，教材编辑活动的性质多表现出系统整合性。面对兼具多元风格的写作共同体，编辑能否在团队中履行统合职能，决定了团队成员能否在发挥各自所长

的基础上产生“聚合效应”。作为项目的统筹核心，编辑需要在专家学者与一线教师、专业人员与跨专业人员之间寻求平衡，通过与主编及编写人员的深入交流，实现专业知识与一线学情、专业视角与跨专业视角的有效对接。

内容建构是学者型教材编辑的核心素养。一名优秀的教材编辑不仅需要成为一位文本专家，更要能够以学者型编辑的面貌与作者展开平等对话。所谓“学者型”教材编辑的“专长”，集中体现于编辑对教材内容的精研与设计能力上。在遵循编辑活动基本规律的前提下，编辑对于教材内容建构的介入程度越深，对教材内容创作的贡献越大，其所反映的编辑能力层次也就越高。教材研究是教材编辑实现专业化发展的重要途径，因而从编辑个人成长的角度出发，教材编辑应该也必须参与教材内容的架构与设计，研习并掌握教材编写的核心理论与技术。

编辑如何参与教材内容建构

制定教材编写准则。编辑首先需要对项目关键性质进行定义，编制出使整个教材编写组的理念与行为趋于一致的编写准则。教材编写准则包括教材编写原则、编写要求、编写规模等内容。教材编写原则必须昭示教材设计的核心理念，突出教材编写的关键特色，融合学科的课程理念，使每个参与编写的人员

融媒体环境下虚假新闻的防范与治理

□冯梦琪

多的信息“富矿”，但这些新闻信源往往鱼龙混杂，新闻媒体只有有效克服“抢跑”冲动，才能对虚假信息进行有效核实、甄别，从而避免虚假新闻的制作和传播。事实上，一条有价值的新闻往往也需要一定的时间才能“酿”出“真味”。否则一味听信“小道消息”，就会不可避免地出现以局部真实代替整体真实、以片段真实代替事实真实的问题，既不符合新闻五要素的基本规范，也不符合新闻从业人员的操守和准则。

长久以来，主流新闻媒体是传播“中国好声音”的主渠道，更是参与舆论斗争的“主力军”。只有从源头上防范和克服“抢跑”冲动，才能有效避免被虚假信息“带偏”的情况发生。同时，也只有建立在客观、公正立场上的新闻信息才称得上是好新闻，才能不断提升媒体自身传播力、引导力、影响力、公信力。

从机制上阻断虚假新闻生存空间

置身于人人都有麦克风的融媒体时代，信息获取的便利性和虚假信息的泛滥并存。据权威统计，2023年，中国互联网联合辟谣平台全年共受理网民谣言举报信息1.48万条，汇集谣言样本和辟谣数据7640条，汇集各类辟谣稿件1.82万余篇。如此传播环境下，新闻媒体必须时刻擦亮“眼睛”，以强而有效的运行机制杜绝虚假信息和谣言的传播，避免成为这些有害信息的“传声筒”。

新闻采编是一项政治性、业务性、专业性都很强的工作。对此，新闻界的

都能够精准地理解教材定位，把握教材编写的基本方向。在确立编写原则的基础上，编辑需与主编及项目组专家深入研讨，共同商定教材编写的整体要求。除了从专业角度提出出版规范要求，更应重点考量如何将教材编写的具体性、科学性、时代性、启发性、适用性原则，以及课程标准要求与核心素养培养落实到具体的教材编写实践中。

把关教材内容意识形态。对教材意识形态安全的维护，是教材编辑工作的首要职责，其具体体现为对教材政治导向、价值取向以及教育方向的把关与审核。编辑依据立德树人的育人标准，有意识地对案例、文章、观点进行筛选，在实践操作中，我们会发现教材中的意识形态问题大多较为隐蔽，且表现形式多样。作为严谨的教材内容审查机制中最基础也是最重要的一环，编辑需要不断提高政治敏锐性与洞察力，方能加以鉴别应对。编辑对教材内容意识形态的审查并不仅限于后期审稿范畴。早在人员组织阶段，编辑就必须依据严格的“政治准入”标准对编写人员及插图绘者进行资质审查，确保相关人员具有坚定的政治立场，拥护中国共产党的领导，认同中国特色社会主义，具有正确的世界观、人生观、价值观，没有违背党的理论和路线方针政策的言行等等。在编写工作正式开始前，教材编辑应组织全体编写人员集中研讨，系统分析未来编

写工作中可能出现的偏离政策风险，整理详尽的注意事项列表供编写人员对照规避。此外，除了通过严格的三审三校流程排除意识形态风险，编辑还需针对教材内容意识形态问题开展独立的专项检查，尤其应重视隐含在内容背后的价值判断，排除容易引起不当解读的表述。

强化教材内容整合管理。教材内容统筹是一个动态整合的过程，贯穿于编写工作的始终。在确定编写准则、进入正式编写阶段后，编辑先要通过样张编写给定统一的写作样本，更为直观地向编写人员呈现具体的编写标准与写作细节。在内容写作阶段，需要编辑作为中枢调控系统，与编写团队保持密切联动，促进团队内部信息共享流动。编辑在这一阶段的统筹工作将有助于打破编写团队内部的专业与学科壁垒，通过让不同资源相互嫁接，实现编写团队内部的优势互补。编写人员提交初稿后，编辑与主编需要共同承担统稿职责，细致研判教材的各个篇章段落之间的表述是否能够达成内部一致，核查编写内容之间是否存在矛盾分歧，在此基础上共同商讨协调方案。由于专业领域不同，主编与编辑统稿的基础视角各有侧重。编辑基于对出版要求与规范的熟练掌握，对体例层级、行文风格等方面进行重点统稿，以使分支庞杂的内容体系能够最终呈现为一个形式规整、逻辑自治、风格统一的整体。

(作者单位:福建教育出版社)

根据事实来描写事实，不能根据希望来描写事实。为此，新闻记者必须以马克思主义新闻观统领新闻采编工作，将党性原则、以人民为中心、新闻规律、正确引导舆论等观念植入内心，树立“精品力作”意识，避免盲目跟风带来“跑偏”，在思想上、行动上扎紧防范虚假新闻的“篱笆”。

其次，要努力克服哗众取宠的心态。虚假新闻满足了受众猎奇、猎艳等心理需求，但归根结底“假的真不了”。从专业角度看，当新闻记者主动以专业主义精神对新闻事件进行推敲时，很多虚假新闻过分追求“离奇性”的事实也并不可怕。此后，再加上严格落实采编管理和审核流程等，就能推动独立、客观、公允的采编要求得以落实，避免因哗众取宠而陷入虚假新闻的泥沼。

再次，要培育“核实核实再核实”的专业素养。虚假信息危害不言而喻，譬如抢盐、囤药等非理性行为，很多都是受到了虚假信息传播的影响。一般来说，新闻工作者面对上述信息时，都能够做到擦亮眼睛，也能够尽到核实的义务。但在对待一些娱乐性、资讯性较强的信息时，新闻媒体和从业人员可能存在标准不够严格的情况，也存在一定的“看客”心态，觉得即便错了无非也就是删帖。为此，新闻工作者要保持“务必核实”的清醒，力戒人云亦云和打“擦边球”情况的发生，这样才能有效避免不被虚假信息“带偏”，才能以更大的作为弘扬主旋律，以更扎实的作风传播正能量，为强国建设、民族复兴提供坚强舆论支持。

(作者单位:山西阳泉日报社)

劳动教育在学校沃土中落地生根

□郝天聪

中反映，可帮助学校遴选关键内容有序实施劳动教育。为促进劳动课程在教学实施过程中真正落到实处，以南京师范大学劳动教育研究院院长顾建军教授为首的专家团队合作编写了“劳动任务群解读与教学实施”丛书。总体而言，该丛书具有以下几个方面的特点。

一是紧贴课标，具有较强的权威性。该丛书在编写过程中，紧贴《劳动课程标准》理念与精神，深刻解读劳动任务群的独特价值、内容结构、素养要求、实施路径。该丛书十分注重培养学生的核心素养，旨在通过劳动课程教学培养学生的劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神。编写者基于中小学劳动教育的实践经验和课标在落地过程中的实施探索，科学凝练了不同学段各任务群项目安排、实施策略方面的

典型案例。这些案例涵盖课标所规定的日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动任务群，还提供了具体、可操作的教学建议和方法，有助于劳动课程教师更深入地理解不同学段劳动任务群的具体实施要求，掌握更多的教学方法和策略。

二是内容全面，具有较强的系统性。该丛书在编写过程中，充分考虑到义务教育阶段劳动教育的全面性与系统性要求，旨在为不同学段的学生提供全方位、多层次的劳动教育指导。该丛书涵盖小学和初中两个学段，共10册，针对不同学段的劳动教育特点，紧紧围绕劳动任务群的实施，分别对日常生活劳动任务群、生产劳动任务群、服务性劳动任务群等进行了全面、系统的分析，并在每个分册提供了关于教学实施的典型案例，有助于劳动课程教师深化对不

同类型劳动任务群内在差异与实施路径的理解。这些分析不仅涉及各类劳动任务群的内涵与特点，还探讨了如何将不同类型任务群融入劳动教学中，以及如何根据区域、学校的实际情况进行针对性教学设计。该丛书还强调家校社合作的重要性，鼓励家长积极支持孩子参与劳动，并鼓励社会为孩子提供更多的劳动机会与资源。

三是扎根实践，具有较强的指导性。该丛书在编写过程中，注意将理论与实践相结合，不仅注重理论的系统性和科学性，而且更加关注实践的应用性和可操作性。该丛书深入挖掘了劳动教育的内涵和价值，能够结合不同年龄段学生的认知特点与发展需求，以及不同类型任务群的实施要求，精心策划并编写了一系列具有较高指导价值的劳动项目教学案例。这

些教学案例涵盖了从传统的工艺制作到现代的科技创新，从传统的农耕生产到现代的工业体验等，内容丰富多样，形式新颖独特。每个项目教学案例都提供了详细的操作步骤，为劳动课程教师提供了一套完整的教学参考方案。

总而言之，“劳动任务群解读与教学实施”丛书的出版，对于推动义务教育阶段劳动课程的落地具有重要现实价值与意义。它不仅为义务教育阶段劳动课程教师提供了权威、系统、实用的教学资源，也为学生有目的、有计划、有组织地参与劳动实践学习活动提供了支撑。相信随着该丛书的广泛应用与推广，我国劳动教育事业也必将迎来更加辉煌美好的明天。

(作者为南京师范大学教育科学学院副教授)

