

荐书榜

启航

《大学小课:重读西方经典》

马季

《在伊犁》

李东华

《考古学家带你看中国》

李杰

《银发经济学:老龄时代的商业机会》

贺超

《卓见:为孩子思考》

前几天,读到《光明日报》上刊载的北京语言大学文学院副院长陈民镇教授为韩建业先生的新作《中华文明的形成》写的文章,感觉思路甚是清晰。对文明了解一些的人都知道,对于文明的界定,西方学术界是以文字、冶金、城市三要素出现为标准的。陈教授认为,这个标准参照的是两河文明和古埃及文明等。但其实它并不能涵盖一切文明,像南美洲的印加文明缺少文字,而玛雅文明缺少冶金。所以,文明的标准需要考察整个社会的发展状态,不能局限于某几种文明要素。

确定文明的起源和形成,除了文献,考古亦是必不可少且极其重要的。近年来,考古方面的普及类图书出版了很多,但这本《中国考古百问》不同其他,它采用提问的方式,用一百个问题,诸如考古工作者为什么要用到洛阳铲、古代动物的遗骸能够为我们提供哪些信息、秦都咸阳真的像杜牧描绘的那个样子吗……将专业的考古知识通俗化,同时呈现出中国考古学取得的一系列重大发现。书里有一句“上穷碧落下黄泉,动手动脚找东西”,说是考古的写照,我觉得也特别像是这本书的样貌

当代历史记录了社会的文明进程,文学的职责在于还原历史的褶皱。对一个国家民族而言,历史是文明的进程,是思想知识的积累,是精神视野的开拓和拓展,也是文学表达的尺度。

王蒙以自己在伊犁的亲身经历创作的《在伊犁》是一部情感浓郁的乡村笔记,全书共收入《哦,穆罕默德·阿麦德》等9篇作品,于1984年8月由作家出版社首次集结出版。此次重新出版的《在伊犁》,对首版进行了重新编辑修订,特别恢复了后续版本没有使用的序《故乡行——重返巴彦岱》一文。作品展现了伊犁的地域特色、民族风情和文化底蕴,记录了王蒙在伊犁的生活趣事和感悟,塑造了众多形象鲜明、个性突出的人物。在这部作品中,王蒙有意回避职业的文学技巧,通过散文化的日常生活叙事,塑造出让人哭笑不得的穆罕默德·阿麦德、野心勃勃的依斯麻尔、智慧老成穆敏老爹、憨厚朴实的爱弥拉姑娘等众多让人印象深刻的人物形象,对伊犁河、雪景等描写视角别致,意蕴丰富,表达了作者对一方土地和人民的真情实感。

王安忆新作《儿女风云录》以上海

看到张弘的新作《魔法阿姨的小书架》时,我不由得想起遥远的20年前,首次读到她的短篇童话《上古的坝》与《霍去病的马》,感到心头有一道闪电掠过,觉得她是一位极有天赋的儿童文学作家。这么多年过去了,她自然是创作了很多好作品,但更多时候是以阅读推广人的角色出现。她创立了魔法读书会,把自己的天赋、灵气、热情毫无保留地献给了推动亲子阅读的事业。《魔法阿姨的小书架》凝聚着她值得信赖的专业眼光,把中外图画书及儿童文学作品中卓尔不凡的部分,以灵动、烂漫、充满真知灼见的文字娓娓道来,为读者插上隐形的翅膀——就像她在书中所说的“大鹏有翅凡人也有”。我觉得这样一本阅读指南,不仅是馈赠给家长和孩子的礼物,专业的写作者也可以借此一窥童书的堂奥,因为它以深入的思考抵达了童年与成长的内核。事实上,本期上榜的其他作品同样具有直击读者心灵的力量。

这期上榜作品能够很好地盛放孩子们旺盛的求知欲和好奇心。比如《考古学家带你看中国》丛书,包括《我们的文明古老到多久》《良渚》《龙山》《二里头》《三星堆》5册,把深邃的历史

一年四季都有适合的户外活动,深度的自然体验可以缓解生活的压力所带来的焦虑和抑郁情绪。我想,有趣的生活,才是生活的趣味。这其中当然包括遇见有趣的人,体验有趣的事,阅读有趣的书。《四季野趣:拥抱自然的110件小事》就是一本有趣而实用的生活美学指导书。书中列出了一年四季可以做的110件事,以及相应的小贴士,看似琐碎但实为一份温暖而体贴的自然疗愈清单。

逛书店,一年四季都很适合。光影变幻的空间里,容纳了难以想象的精彩。《科学家的图书馆》是一部探究科学书籍历史及其对科学发展影响的科普作品。该书以细腻的笔触描绘了科学书籍2500年的变迁史,也映照出科学思想的激荡与科学方法的革新。

今天,生活似乎无时无刻不在被算法影响和塑造,事实上人类受益于算法已经有数千年的历史。《算法简史:从美索不达米亚到人工智能时代》以算法发展过程中的关键人物和典型算法为主线,绘出了一幅近4000年的算法发展简史。书中丰富的实例让我们看到算法推动人类社会进步的强大力量。《中国量天尺》其实也和算法有关。这本书通



■ 社科

读懂不同的文明

□ 阅读推广人 启航

体现:前一句古意盎然的是考古的内核,后一句通俗易懂是表达的方式。

人们经常会在考古发现中见到玉。“玉”这一中华文明独有的文化基因是中华文明特殊的标志物,具有原创性和不可替代性,从而得以深入理解中华民族的精神根脉。”这句话来自《玉见故宫:国宝玉器里的中华》,作者是故宫博物院玉文化研究所所长徐琳。徐琳女士说,大家总以为故宫藏品就是明清玉器,其实故宫收藏的明以前玉器数量之多、质量之精,远超人们想象。从书中可以了解到,故宫器物部的玉器库房里收藏有中国古代玉石器3.1万余件(套),而这并不是故宫玉器藏品的全部。故宫玉器藏

品的总数不低于4万件。

考古发现中当然也会有简牍。《“简”读中国:敦煌汉简里的丝绸之路》书名中有两个妙处,其一是“简牍”与“简读”音同而字不同,但合在一起,恰恰可以反映出这本书的特色。其二是用甘肃简牍博物馆里的出土简牍,通过官方要报、百姓日常等一个个历史人物及事件来讲述汉朝丝路的故事,极具特色。书中所用简牍不多,只有40多枚,但其中涉及西汉时期丝路上的政治经济、文化交流、民族关系等均为第一手史料。作者“从中挑选出当下大众感兴趣的、与历史上重要的人物事件有关联的、具有可读性的篇目进行

解读,并与传世文献互证……”,足见作者为了让简牍走进普通人生活之用心良苦。

由文明说到考古,由考古说到玉和简牍,这是实实在在的物。而本期上榜的《大家读·中庸》《〈史记〉精华十五讲》《大学小课:重读西方经典》几本书说的则是思想。我想着重介绍一下《大学小课:重读西方经典》,作者是北京大学教授韩毓海,这本书是他的理论通识课讲稿。书中涉及柏拉图、亚里士多德、克劳塞维茨等10多位西方思想家的经典著作。了解自己的文明是知己,了解他人的思想是知彼。人要知己知彼才全面。



■ 文学

历史进程中的文学尺度

□ 文学评论家 马季

“老少爷”瑟为主角,讲述了其起伏跌宕的一生。小说还刻画了阿郭、阿陆头、柯柯等人物,其命运与瑟相互交织,共同构成了一幅上海几十年来社会生活画卷。书中穿插大量上海本土文化和市井风貌,为故事增添了浓郁的地方色彩,深刻反映了上海的城市性格与气质。《儿女风云录》在世事更迭,苍青覆苍的故物故人故事里,既散发着历史的余温,也回荡着现实的心跳;既触摸到老上海的往事旧梦,也感觉到新上海的未来可期。

邱华栋的短篇小说集《河马按摩师》收录了作者20世纪80年代至今创作的16篇作品。这部作品集贯穿人与自然

的主题,讲述了非洲草原上野生动物保护(《河马按摩师》)、人与海洋生物的亲切互动(《唯有大海不悲伤》)、草原牧民与汗血宝马见证祖先荣耀(《汗血马奔向太阳》)、昆仑山猎人与雪豹相伴而生(《雪豹的足音》)等有趣而生动的故事。这显然是作者有意识的拓展人文视野,探索文学表达疆域,向大自然进发,走向人与自然和谐互动之旅。

《小城与不确定性的墙》是村上春树时别六年的新长篇。不确定的墙本身是一个非常奇妙的表述,相比影子,小说对墙直接进行的描述其实不多,而“我”如何找回自身的另一半,才是作品的叙事核心。密不透风的小城

宛如我们的内心世界,变幻不定的高墙也是我们内心的高墙。其实所谓高墙不过是内心的恐惧,用什么来克服它呢?村上春树在这本书中给出了答案——相信。墙内与墙外,孰为真实孰为虚幻已经分不开了,哪个是“我”的本体哪个是影子也无从知晓。但确定的是,“我”的本体与影子必然合为一体,那才是完整的“我”,尽管具有强烈的不完美性。因此,村上春树在这本书的后记中特意写道:“博尔赫斯言,一个作家一生能真诚讲述的故事数量是有限的。我们不过是把为数有限的这些主题,千方百计地改头换面,改写成种种不同的形态而已——也许不妨如此直言相告。”

■ 少儿

大鹏有翅凡人有书

□ 儿童文学作家、评论家 李东华



与厚重的文化以有趣轻盈的方式呈现出来,引领孩子们在浩瀚的知识海洋里自由探险。《飞吧!鸟中王者》则是关于中国猛禽保护的原创科普绘本,有利于提升大家的生态环保认知水平,并且在题材的层面起到了填补空白的作用。而黄蓓佳的儿童科幻小说《极地穿梭》充满悬念,吸引着小读者勇敢机智地去推开一扇通往未知世界的大门。

亲情与爱是不可或缺的生命养料。许廷旺的长篇儿童小说《额吉的河》以“三千孤儿入内蒙”为背景,用生动的细节,讲述了在困难时期,蒙古族质朴的阿爸额吉们养育“国家的孩子”的动人故事。曾有情的长篇儿童小说《远方的家》通过孩子的眼睛,看到了在大山

深处守望哨所的军人夫妻的默默奉献。这些关于大爱的颂歌,因其朴素克制的文学表达而更加增强了艺术感染力。

此外,还有一些作品关注到了孩子们在成长过程中所面临的内在和外在学习的考验。无论是《山月当归》《明月度关山》还是引进版的《长笛女孩》,这3部长篇儿童小说都不回避少年儿童成长过程中的艰辛与困惑,有着真实的生活肌理和质地,因此,表现成长中的韧性与坚强,就不会让人觉得是刻意的拔高,在艺术上有着令人信服的真质感。《烟雨城》用童话的方式,引导孩子们在烦恼面前学会管理自己的情绪。

这10部作品体裁、题材多元,但在不同中又分明有一条相同的主线像河

流一样,蜿蜒流淌在全部作品中,那就是所有作品都暗含着这样的期待:孩子们能够在阅读中,在多样化的故事中,寻找到自己那个独一无二的自己,能够发现自己不可被替代的独特价值,激发出属于自己的梦想、爱好。在追梦的路上,学会理解他人、接纳自己,从而更加自信、更加从容地应对不期而遇的每一次挑战。

张弘在《魔法阿姨的小书架》里夸赞儿童文学大师托芙·扬松的童话“姆明系列”,仿佛是作家“对着北欧空旷的星空许下的一个愿望”。写出好书是如此,阅读好书也是如此。那种内心被熠熠星光照亮的喜悦感,是阅读赠予人类的一个水晶般的梦。

■ 科技生活

生活与阅读的趣味

□ 主持人、阅读推广人 贺超



过中国量天尺“圭表”来讲述中国古代天文学的历史,展示古人的科学思维和科学方法。在没有天文望远镜、航天技术、计算机的时代,古人只靠肉眼观测和阳光下的影子推演出节气、星宿、四象等,可谓算法的奇迹。

科技日新月异,未来究竟会是什么样子?《未来科技大爆炸》作者汪洁对20多个前沿科技领域的发展现状和趋势进行了解析,阅读这些案例有助于展望未来社会的衣食住行、医疗、教育前景,也能更好地观照当下。

未来科技对家庭教育有怎样的影响呢?《卓见:为孩子思考》是一本家庭教育育儿书,探讨了当下的家庭教育怎样让孩子拥有受益一生的学习能力,应该培

养孩子哪些品质等。作者认为,无论是学习科学技术,还是绘画、剪纸,都是具有创造力的事情。创新思维是相通的,重要的是,当孩子身上闪现创新的“火花”时,家长要帮助他们及时“跟进它”。家庭生活中的很多场景,都可能为培养孩子的创造力提供机会。

30年前,中国第十一次南极考察队开启了我国极地考察事业的新篇章。30年来,“雪龙”号见证了我国极地考察事业从起步到壮大的历程。《冰与海的征程:“雪龙”号极地考察三十年》引用考察队员日记、文章、现场拍摄照片,全面展示中国极地科学考察的历史和成果。

《穿行秘鲁五千年》是一本来自

然、生态、历史、人文等多元视角,介绍秘鲁的百科全书。作者记述在秘鲁的半年时间里走过沿海荒漠、安第斯山脉和热带雨林的旅程,记录了所见文物古迹、优美风光和多彩的文化习俗。

旅行中没有音乐可能是枯燥的。《不可不听的世界名曲》是一本适合出行携带的“途书”。这本书可听可读,读者可以了解古典名曲背后的故事,可以走近音乐大师丰富的内心世界。

在《卓见:为孩子思考》中,作者提到积极心理学研究者米哈里·契克森米哈赖的“心流”理论。其实无论是孩子还是成人,谁能拒绝“有趣”的吸引呢?遇见一个有趣的人,看一本有趣的书,听一首有趣的歌,实在是一件很有趣的事。

■ 经管

人工智能助力新质生产力

□ 书评人 李杰



围绕新质生产力,出版界从各方面深度解读。郭洪飞教授主编的《新质生产力:中国高质量发展的新引擎》一书,系统性地阐述了新质生产力的理论内涵、相关政策、产业发展、区域实施和技术引领。由“人民论坛”主编的《人工智能与新质生产力》一书,从战略、政策、理论、实践等层面回顾了人工智能技术和产业的演进历程、发展前景,认为“人工智能+”是新质生产力的重要引擎。

随着全球化的深入,文化产品和服务的国际贸易日益增加,文化产业增长迅速。金巍、杨涛主编的《文化经济前沿课》,从文化经济的经济理论、产业形态、政策研究等方面提供了12讲精华内容,涵盖了文化经济的主要课题。书中还讨论了文化产品在数字经济时代的商业模式变革。

经济日报社记者刘慧发表超过百篇粮食领域新闻时评,并在《经济日报》开设个人专栏“粮食大事”。《端牢饭碗:新时代中国粮食问题解读》正是这些专栏时评及论文的精选——从政策层面的深入解读,到粮食稳定供应与价格调控的实践探讨;从粮食生产的现状、区域布局的优化策略,到生产利益补偿机制的构建;同时,该书还分析了国际粮食市场动态等。

陈永伟博士的《经济学如何改变我们的生活》一书,从宏观、微观、增长、前沿4个主题,以传记的方式将经济学家的生平、经历、思想、理论源流分别进行了梳理。在这30多位对人类影响至深的经济学家身上,读者可以发现,人生的选择,离不开经济学的思维方式;世界的运转,离不开经济学的底层逻辑。经济学不仅关乎金钱,更是生活的智慧。

全球知名未来学家雷·库兹韦尔的新作《奇点更近》,预测了以人工智能、生物技术及纳米机器人代表的指数型技术将如何推动人类走向奇点。雷·库兹韦尔认为,AI正在自动驾驶、生物医学等领域帮助我们解决那些最具挑战性的问题,实现突破性的进展;VR和AR技术将融合成一个引人注目的新现实层……在科技日新月异的过程中,我们要做的事情就是,确保技术始终沿着有利于人类的方向发展。

法国经济学家皮埃尔·韦尔兹在《未来理想经济》一书中,剖析了新自由主义全球化背景下发达国家经济发展模式的困境,特别是批判了单纯提升供给效率的发展模式,指出其加剧生态危机,未能惠及民众。他倡导构建以“人”为核心的经济模式,强调通过生产与消费两端的节制与转型,来克服现有模式弊端,实现绿色发展。同时,他认为技术创新也是经济增长的新动力。

日本管理大师大前研一的《银发经济学:老龄时代的商业机会》一书认为,商家应该优先考虑“如何让老年顾客满意”,营造让老年人放心消费的环境,满足银发群体多样化需求。从护理到陪伴,从金融到消费,银发经济有着巨大的潜力。