

★2024年12月11日
★星期三
★第8350期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订报(中国新闻出版广电报)



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

三只“头雁”领跑,核心版权产业的产业增加值实际增速再创新高

上海版权产业经济拉动效应明显

本报讯 (记者金鑫)上海市版权局日前发布《上海版权产业报告(2022—2023)》。从数据来看,上海版权产业对国民经济发展的支撑作用进一步增强,产业规模稳步扩大,产业结构不断优化。

报告显示,2022—2023年,上海版权产业增加值达到4507.62亿元人民币,占全市GDP比重为10.06%,实际增长速度达19.62%。其中,核心版权产业的产业增加值为3437.22亿元人民币,比上一年度增加174.83亿元人民币,实际增速再创新高,达到25.49%。

此外,上海核心版权产业的从业人

数及其占上海社会总从业人数的比重也实现逆势增长,从业人数达到69.27万人,占上海社会总从业人数的5.14%,较上一年度提升了0.15个百分点。

从数据来看,上海版权产业逆势攀升,经济拉动效应明显。其中,核心版权产业在经济规模和从业人数上的良好表现,为上海版权产业在GDP占比、实际增长速度两个关键指标上高于全国水平打下了坚实基础。

报告还显示,2022—2023年,上海核心版权产业增加值占全部版权产业的比重达到76.25%,创造了占比新高。其中,软件和互联网信息服务业、

设计业、计算机服务业三个行业位列核心版权产业增加值前三,继续发挥“头雁”作用,推动版权产业持续向好。

报告分析,在全面推进上海城市数字化转型进程中,上海核心版权产业加快释放产业“增量”动能。上海核心版权产业的逆势攀升表现,也印证了上海版权产业正在逐步向“数字+”的高价值产业领域转型,以及“数字+版权”的产业竞争力所带来的市场效应。

以软件和互联网信息服务业为例,上海游戏行业的蓬勃发展离不开先进软件和互联网信息服务业的支撑,软件技术的进步与创新为游戏产品向精品化、

高质量方向发展提供了最佳的土壤,游戏产品所涉及的人工智能、传感交互技术以及引擎技术取得了更广泛的应用效应。报告认为,上海软件和互联网信息服务业与上海游戏产业发展共融共生、共同发展,正是上海版权产业长期有效布局、调整、升级和优化的一个缩影。

报告还指出,面对未来,上海需要不断加大人工智能、区块链、大数据等技术场景应用,为数字版权的进一步发展夯实基础;围绕“商旅文体展”这一融合新业态,为上海版权产业的发展提供新的原动力,从而为促进区域经济发展作出更大贡献。

广电总局要求规范AI“魔改”短视频

本报讯 国家广播电视总局网络视听节目管理司日前发布《管理提示(AI魔改)》,指出近期AI“魔改”视频以假乱真、“魔改”经典现象频发,要求各相关省局督促辖区内短视频平台排查清理AI“魔改”影视剧的短视频。

管理提示指出,这些AI“魔改”经典包括《甄嬛传》变身“枪战片”,《红楼梦》改成“武打戏”,孙悟空骑着摩托车扬长而去等。管理提示认为,这些视频为博流量,毫无边界篡改经典IP,冲击传统文化认知,与原著精神内核相悖,且涉嫌构成侵权行为。

为营造清朗网络视听空间,管理提示提出具体管理要求:各相关省局督促辖区内短视频平台排查清理AI“魔改”影视剧的短视频,限期反馈工作情况;严格落实生成式人工智能内容审核要求,举一反三,对各自平台开发的大模型或AI特效功能等进行自查,对在平台上使用、传播的各类相关技术产品严格准入和监管,对AI生成内容作出显著提示。

(新华)

“汉译世界学术名著丛书”(1000种)主题展在京揭幕

五色彩虹书墙 千朵名著绽放

本报讯 (记者李婧璇)橘色是哲学,绿色是政治学、法学、社会学,黄色是历史学、地理学,蓝色是经济学,赭石色是语言学,以鲜明的五色设计和高品质的内容著称,“汉译世界学术名著丛书”收获了历代读者和书迷,摆满它的书架也因此被读者们亲切地称为“彩虹墙”。12月6日,“汉译世界学术名著丛书”(1000种)主题展在商务印书馆涵芬楼书店揭幕。

当天,首都师范大学教授、十三届全国政协副主席刘新成,中国出版协会理事长郭书林等为主题展剪彩,中国社会科学院学部委员高培勇、原中

共中央党史研究室副主任冯俊、中国社会科学院学部委员沈家煊等到场,94岁高龄的人民教育家,中国政法大学原副校长、终身教授张晋藩专门发表了讲话稿。

据悉,此次展览以“千朵蒲公英的绽放”为主题,通过图片、文字等形式全景式展现商务印书馆在译介域外文明、推动中国特色哲学社会科学体系建设方面的历史贡献。商务印书馆执行董事顾青介绍,此次展览展示包括历史出版物、选题规划、译稿等在内的百余件实物,不少为首次展出。

作为我国现代出版史上最为重大的

学术翻译出版工程,“汉译世界学术名著丛书”立项出版至今已逾40年。2024年,“汉译世界学术名著丛书”出版至1000种,达到了一个全新的里程碑。

在展览揭幕式后举办的“汉译世界学术名著丛书”(1000种)出版研讨会上,来自全国各地的知名学者和专家齐聚一堂,围绕丛书的学术价值、翻译质量、文化传播、未来出版方向等方面进行了深入探讨和交流。诚如高培勇所言,该丛书滋养了几代中国学术人才,推动了中国学术的现代化与国际化。丛书为中国经济学界提供了宝贵的学术资源,为学者打下宽广视野的良好基础。

与会专家认为,这部汇聚世界学术经典的丛书,充分促进了文化交流,架起通往“人类已经达到过的精神世界”的彩虹桥。新时代新背景下,丛书要以中国式现代化为中心,为国家治理体系和治理能力现代化建设提供有益参考,紧贴时代脉搏,回应社会对知识普及化、多元化、专业化的迫切要求,做好更多选题储备;丛书需在学科领域及知识体系结构上更具开放性、多元性和包容性,体现全球视野下的文化交流与互鉴。此外,专家还建议丛书从产品形态到服务模式要顺应时代发展,不断革新。

《寻古中国》第二季登陆总台全媒体

本报讯 (记者李雪昆)由中央广播电视总台与国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国》第二季,12月9日起在总台CCTV-1开播,总台新媒体旗舰平台央视视频全网首播。

《寻古中国》第二季包括《水下考古》《喇家寻踪》《东方人类五万年》《探秘秦始皇陵》等系列节目,将考古实证和史籍文献相结合,用新发现、新视角寻根探源,叩问来处,继续讲述中华文明故事。摄制组深入考古与文物修复现场,采用4K超高清拍摄技术,清晰捕捉每一个重要细节,运用特写镜头和微距镜头精准呈现中华文物细节之美,充分利用多景别航拍直接参与空间叙事,丰富视觉语言的表达。

据介绍,节目有诸多首次披露内容,如首次拍摄亚长牛尊的青铜器浇铸与凝固复原实验,首次拍摄河南郑州商代王城遗址核心区书院街北片区遗址,以及长江口二号沉船上发现存放中药的陶罐、甲午海战沉舰满满装载了60枚霰弹的炮弹箱、秦始皇陵百戏俑坑里的铅砖等。

《寻古中国》第二季持续深化“思想+艺术+技术”融合传播,以中国式审美作为影像创作的美学方向,借鉴中国传统绘画中的光影技法和色彩运用,营造出具有中国式审美的光影效果和色彩特点,创新展现中华文明的魅力和风采。



澳门“八角亭”深藏400多年沧桑

走进澳门历史城区,仿佛打开了一扇时空之门。每一座建筑、每一条街巷的背后都有动人的故事,诉说着这座城市400多年来的沧桑与辉煌。

沿着老街漫步,一栋碧瓦顶、朱红窗户的八角形中式小亭出现在街角。隐于闹市的八角亭图书馆原为澳门中华总商会附设的书报室,是澳门最早对外开放的中文图书馆,也是现存历史最悠久的中文图书馆之一。

“这不仅是一座建筑,更是一种文化的传承。我们希望通过它,让更多人了解澳门的历史与文化。”澳门口述历史协会副会长陈淑怡说。

图为人们在八角亭图书馆阅读书刊(10月30日摄)。

新华社发(张金加摄)

“中国网络文学研究名家论丛”首辑在杭州发布

新华社杭州12月9日电 (记者冯源)中国网络文学发展已近30年,不但吸引了大量读者,也一直引发着文学研究界和评论界的关注。一部汇聚网络文学理论界研究成果的丛书——“中国网络文学研究名家论丛”9日在浙江杭州正式发布了第一辑的成果。

中国网络作家村9日在杭州市滨江区举行了成立7周年的“村民大会”。中国作协网络文学研究院副院长、杭州师范大学文化创意产业研究院院长夏烈在会上介绍说,“中国网络文学研究名家论丛”是中国作协网络文学研究院立项扶持的重点学术项目,于2020年启动,最近由宁波出版社和杭州出版社出版。

夏烈说,“中国网络文学研究名家论丛”是汇聚网络文学研究评论一线作者,以“名家论丛”的方式,总结梳理近30年来中国网络文学学人、学理、学统的书系,反映了近30年来网络文学研究界和评论界名家的学术思想,集中展示了我国网络文学研究领域成果。第一辑共10部,分别是10位学者的代表作,每册的篇幅在15万字至30万字。

“传播大脑”,做媒体深度融合的“思想者”

□本报记者 黄琳

近日,西藏传媒集团和浙江日报报业集团旗下传播大脑科技公司合作筹建西藏合资公司,将专注于以技术赋能西藏传媒业态发展,探索推进主流媒体系统性变革的实践路径。

西藏合资公司的成立,不仅标志着两家传媒集团实质性合作更加深入,开创了援藏典范,也是传播大脑融资1.4亿元后,媒体融合进程按下“加速键”的重要成果。传播大脑成立近两年,通过前沿技术的不断投入与运用,引领媒体融合创新,推动产业转型升级,为媒体深度融合发展注入了源源不断的新动能。

以新平台下好媒体变革“一盘棋”

时间拨回到2023年1月18日,伴

深入学习贯彻习近平文化思想

随着传播大脑科技(浙江)股份有限公司成立的钟声敲响,新兴技术入场强化主流媒体传播力,让在场的媒体人对新一轮的媒体革命多了一份自信和期待。

在浙江省委宣传部统筹指导下,由浙江日报报业集团牵头,浙江广播电视集团、浙江出版联合集团、浙江省文化产业投资集团共同投资4.9亿元筹建的科技型产业公司——传播大脑正式成立。

“在传播大脑成立之前,浙江省的媒体没有统一的技术平台,各地媒体单打独斗,媒体技术参差不齐,很难应对人工智能等技术发展带来的新型革命浪潮冲击。”浙江日报报业集团副社

长、传播大脑董事长钱伟刚认为,通过成立浙江省内媒体技术统一支撑平台和对外出口,建设省域媒体融合“一张网”,让浙江媒体共享开源技术、共建开放生态,才能有效实现全省主流媒体“对外抱团、对内一张牌、系统一盘棋”的目标。

用数字解读传播,用技术传递价值。传播大脑成立后,始终致力于引领媒体技术的深度变革,聚焦打造引领媒体变革的技术集成中心、数据交互中台、融合传播中核,以新思维、新技术赋能媒体深度融合。比如,浙江省域媒体融合“一张网”,打造了技术统一平台,以“天目蓝云”“媒立方”“融

媒通”为核心,形成产品矩阵;实现了内容多维共享,以“融媒通”应用为牵引,通过共享联盟机制,实现省、市、县三级贯通;实现了运营相互协作,促成全省活动联动,打造数字营销平台,探索运营商业变现。

以新技术织就媒体融合“一张网”

传播大脑成立后,在主流媒体的系统性变革中激起千层浪。公司成立第一年,首要工作即推进浙报集团“天目云”和浙江广电集团“新蓝云”两朵浙江省内主流的媒体技术云合二为一,成为“天目蓝云”,并在此基础上拉起了浙江省域媒体融合“一张网”,构筑“云”“网”结合的媒体融合改革基石。

(下转02版)

今日看点

请把电视问政的焦点还给重点

02 要闻

携手推动出版材料高质量发展

05 中国印刷导刊·封面