

第29届全国科技类出版社社长总编辑年会举行

推动科技出版高质量发展

本报讯 (记者张君成) 12月7日至8日,由中国出版协会科技出版工作委员会(以下简称版协科技委)主办,中国电力出版社、中国纺织出版社承办的第29届全国科技类出版社社长总编辑年会在京举行。本次会议主题为“全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神,落实习近平总书记关于强国建设系列讲话精神,推动科技出版高质量发展”。

中国出版协会理事长郭书林深刻阐述了新质生产力对出版业未来发展的重要性。他说,尽管技术在加速发展,出版业

在快速变革,但出版的本质功能依然未变。新质生产力对科技出版业提出了全新要求,科技出版机构如何精准把握,跟上新质生产力的发展要求,应主动利用新质生产力推动出版创新,积极借助人工智能、大数据等新技术实现出版业态的变革和跃迁,增强科技出版的竞争力,推动行业的持续繁荣和发展。

中国出版协会副理事长、中国图书评论学会会长郭义强对近年来我国科技出版工作取得的成绩表示肯定。他认为,科技出版业要聚焦新质生产力,引领未

来发展;科普读物要注重科学性、真实性、通俗性和趣味性,架好公众与科学之间的桥梁。

科技出版作为科技事业和出版事业的重要组成部分,担负着普及科技知识、培养科技人才、弘扬科学精神的重要使命。对此,英大传媒投资集团有限公司董事长郑林表示,作为新中国成立后建立的首批科技出版社之一,中国电力出版社自觉肩负“立足电力,面向市场,传承科技,传播文明”的使命担当,为传播社会主义先进文化和先进电力科学技术作出

了积极贡献。

中国工信出版传媒集团总经理、版协科技委主任顾融表示,2025年,版协科技委将在聚焦出版单位主责主业高质量搭建交流平台、加强服务能力建设更好发挥桥梁纽带作用、强化典型示范引领积极开展科技投资推动等三个方面开展工作,以知识赋能行业创新,以科技助力知识传播,为推动科技出版高质量发展贡献智慧和力量。

来自全国各地百家单位的180余位代表出席会议。

2024龙源TOP100榜单在京发布

本报讯 (记者尹理) 龙源数字传媒集团2024数字阅读影响力期刊TOP100与知识阅读城市TOP100榜单日前在京发布。

作为国内最早和最具影响力的期刊数字化出版传播平台之一,龙源期刊网伴随着中国数字出版产业的成长从初创到成熟。截至目前,龙源和中国新闻出版研究院已连续20年联合发布数字阅读影响力期刊TOP100榜单,连续10年发布知识阅读城市TOP100榜单。

龙源人文大众期刊数字传播研究中心主任、中国新闻出版研究院数字文化城市研究中心副主任穆广菊表示,龙源数字阅读影响力期刊TOP100榜单数据发布秉持专业、客观、公益的宗旨,伴之以产学研相结合的大数据分析研究,结合期刊社个性化数据的分析报告,对探索期刊产业数字化转型的趋势和规律、期刊社的融合发展,以及办刊内容优化起到了重要作用。

2024年期刊网络传播最大的特色是新媒体平台和传统媒体的深度融合。据龙

源数字传媒集团执行总裁汤杨介绍,近年来,龙源推出的“刊+”会员服务模式有效地提升了期刊在自媒体领域的传播力。在以往期刊社授权龙源数字内容销售的“单行道”模式基础上,“刊+”小程序通过向期刊社微信公众号提供相关版权内容支持服务,为期刊社利用自身品牌影响力和私域流量进行传播开辟新渠道。

据了解,2024知识阅读城市TOP100榜单指数构成按照“党政”“国学”“普法”“科普”“健康”“生活”“综合”等内

容板块维度,并根据全民阅读要求与专家组意见,对指数具体权重和构成进行调整。穆广菊对此表示,龙源将积极响应国家数字中国与全民阅读战略,通过数字城市超级客户端的建设及推广,把知识阅读更广泛地体现在日常阅读服务中。

为更好服务期刊社数字化转型发展,龙源人文大众期刊数字传播研究中心本次建立专门网站(http://top100.qikan.cn/index.html)。进入榜单的期刊社可在该网站查询刊物年度传播数据具体构成情况。



第六届海南岛国际电影节闭幕

12月10日,第六届海南岛国际电影节在海南省三亚市闭幕,“金椰奖”最佳影片等10项大奖揭晓。

据介绍,本届海南岛国际电影节吸引了来自117个国家和地区的4330部影片报名参评,《地上的云朵》等8部纪录长片、《千秋诗颂》等10部短片和14部故事长片入围“金椰奖”竞赛单元。图为法国著名导演吕克·贝松领衔的评审团亮相。

cnspphoto/蒙钟德

第二届“ESG榜样”盛典汇集企业生态力量

本报讯 (记者杨雯) 中央广播电视总台财经节目中心联合国国务院国有资产监督管理委员会、中华全国工商业联合会等权威机构,在北京举办了第二届“ESG榜样”盛典。

由环境、社会和治理构成的ESG理念日益成为全球共识,成为评价企业可持

续发展和社会责任的世界通用体系。本次盛典以“生长”为核心主题,展现当前ESG生态在中国经济高质量发展中的蓬勃生机,以及中国企业在ESG领域所展现出的多维度变革与进步。

中央广播电视总台编务会议成员彭健明在致辞中表示,盛典活动通过构建接轨

国际、符合国情的中国ESG评价标准,发布中国企业ESG相关报告,推荐优秀案例与榜样企业,为全球可持续发展事业贡献中国智慧和力量。总台将发挥传播优势,讲述中国式现代化进程中的榜样故事,展现可持续发展新气象;担当媒体责任,带动中国企业提升ESG建设水

平、促进中国ESG生态体系建设,增添企业社会责任新动能;并进一步深化与相关部委、支持机构的合作,进一步汇聚企业力量,携手助力中国企业ESG影响力不断提升。

据悉,盛典活动将于12月14日在中央电视台财经频道播出。

浙产纪录片《飞来峰》:

解码跨越千年隐秘微笑的文化基因

□本报记者 黄琳

“光影交错,画面好美。”“有一种古今交汇的感觉,太让人感动了。”12月3日晚,纪录片《飞来峰》走进校园,在浙江大学举办了专场展映交流会。一场展映、一次座谈,《中国新闻出版广电报》记者看到现场座无虚席,观众的喜爱和称赞之声不绝于耳。

历时两年,由浙江广电集团、杭州西湖风景名胜区管委会联合出品,电视科教影视频道摄制的浙江首部8K超高清纪录片《飞来峰》终于完成。

在零下7℃待7个小时等下雪

飞来峰是杭州西湖世界文化遗产的重要组成部分,汇聚了400多尊造像和330多处摩崖石刻,是江南地区最大的石窟造像群,承载着丰富的文化基因和独特的历史价值。

“党的二十届三中全会强调构建中华文明标识体系。在我看来,对中华文明文化标识的提炼和阐释,是人文纪录片的使命所在。”《飞来峰》总导演焦征远告诉记者,主创团队以期通过深入解读和发掘飞来峰这一江南文化宝库的历史、艺术和哲学价值,来展现中华文化生生不息的自信之美。

通过“微笑”符号叙事破壁架桥

如何在短短一个小时内,描绘出一幅深邃而迷人的中华文化记忆图景,让观众看见、读懂飞来峰的历史烟云?主创团队选择通过“微笑”符号的叙事来破壁架桥。

对于“微笑”,焦征远有自己的解读。在中国的造像历史、石窟历史上,“微笑”作为一个文化符号存在南北差异,通过链接“微笑”可以把中华文明的文化发展以及佛教中国化的历史贯通起来。说起杭州和飞来峰,人们总会想到白居易和苏东坡。无论是跨越百年的相知,面对困境同样豁达乐观的人生智慧,还是友人间的心意相通,都能化为会心一笑的意境。

从东南形胜的自然景观,到石窟艺术的

精妙造詣,从文明相通的人类讯息,到会心一笑的文人翰墨,《飞来峰》用浙派纪录片的诗意表达解码其中的文化基因,也揭示“微笑”背后所承载的文化温度和生命观照。

纪录片中,有一段时长43秒的“微笑变脸”让记者记忆犹新。在讲述佛教传入中国的段落中,主创团队采用造像“变脸”的构思,让石头雕像“微笑”,鲜活的表现形式带来全新的视听感受。

人工智能运用到纪录片拍摄中

“我们运用人工智能进行了大量数据训练,最终筛选了不同朝代典型的、微笑情绪效果最好的7张原始素材,经过不断优化,确保不同佛像脸部每一部分演变的动态变化节奏一致。”《飞来峰》特效指导张拓表示,这“丝滑”的几十秒动画训练了5个多月,在AI模型的加持下,千年一笑得以直观呈现石窟艺术的千年之变和中华文化的一脉相承。

“文化+科技”的深度融合,让这部写在山水上的史诗在影像中获得新生。借助8K超高清技术,观众仿佛戴上了“时空眼镜”穿越千年,与时刻造像零距离接触。因

年代久远而模糊、残缺的内容,也通过AIGC、3D扫描、数字修复等技术得以“复原”重现。

“真实的记录是纪录片最重要的内核。我们使用8K拍摄就是想通过技术极限逼近物理极限,让千年前的造像、石刻的每个细节清晰可见。”摄影指导余源伟认为,从记录和保护的视角,这些高质量的影像材料也能表明,飞来峰并非一处静止的历史遗迹,更是一部活态的文化遗产,需要大家共同呵护和传承。

《飞来峰》在浙江卫视、Z视介、哔哩哔哩、爱奇艺、优酷及腾讯视频等平台上线后,收获广泛好评。两个月,吸引全网超1.1亿关键意见领袖粉丝关注,哔哩哔哩评分高达9.9分,相关短视频曝光量已超2000万,话题阅读量超3000万。

中国教育电视台台长、中国视协纪录片片学术委员会常务副会长陈宏志称赞,该纪录片托物言志、寓理于情,言简意赅、凝练节制,形神兼备、意境深远。中国纪录片片托物言志、寓理于情,言简意赅、凝练节制,形神兼备、意境深远。中国纪录片片托物言志、寓理于情,言简意赅、凝练节制,形神兼备、意境深远。中国纪录片片托物言志、寓理于情,言简意赅、凝练节制,形神兼备、意境深远。中国纪录片片托物言志、寓理于情,言简意赅、凝练节制,形神兼备、意境深远。

■ 时讯

福建举办“志青春”创意短视频大赛

本报讯 (记者张福财) 福建省首届“志青春”创意短视频大赛颁奖典礼日前在厦门大学举行。

本次大赛由共青团福建省委、福建省广播电视局主办。大赛自4月启动以来,共收到368份视听作品文案及147份成片作品,相关作品题材广泛,涵盖公益支教、社区治理、环境保护、扶残助残等多个志愿服务领域;主题鲜明深刻,内容丰富翔实,情感真挚动人,创作者们通过一个个精心拍摄的镜头与一幅幅细腻的画面,从多元视角展现了青年志愿者的风采,彰显出对志愿服务精神的深刻领悟与诠释。

经过严格的资格审查、专家评审、网络展播及公示等环节,26部优秀短视频脱颖而出晋级决赛,最终产生特等奖1名、一等奖2名、二等奖5名、三等奖8名、优秀奖10名。

本次大赛将志愿服务精神进一步向全社会传播推广,吸引更多青年投身志愿服务行列,形成“我为人人,人人为我”的良好社会风尚。

阿来《去有风的旷野》新书分享会在甘举办

本报讯 (记者田野) 中国作协副主席、四川省作协主席阿来散文集《去有风的旷野》新书分享会,近日在甘肃省新华书店西北书城举行。

《去有风的旷野》由人民文学出版社出版,记录了作者在中国西南地区的山川之间行走的经历,收录了他的10段行走经历和10个把自我内心交给旷野的故事。从四川到云南、贵州……阿来在行走中发现了旷野中的诗意、诗性、诗心与诗情,也让读者看到,并非只有真正的出走才叫“抵达旷野”,只要心中有旷野,无论身处何地,自然处处青山。

同时,在这一趟趟山川行旅中,作者不仅与自然亲密接触,更是通过自然触摸了苍老而又崭新的时间,感悟生命,照见自己。正因如此,作者希望通过生态文学创作,表现和揭示社会面临的生态问题,探寻生态危机的根源,引导和助力生态文明建设。

(上接01版)

腾讯游戏副总裁、腾讯电竞总经理侯淼谈话,在历经杭州亚运电竞的行业里程碑之后,国际电竞格局正在发生深刻的变化。他表示,腾讯正跳出固有路径,尝试发挥新的角色价值,例如搭建中外电竞交流桥梁,为大型综合运动会提供系统解决方案,以及面向城市文化和消费趋势探索新的结合点等。

“电竞企业不仅承载着推动产业革新与升级的重任,更肩负着引领中国文化时代创新与数字传承的使命。”完美世界股份有限公司董事萧泓表示。

网易集团副总裁戴大智表示,网易电竞将传统文化和非物质文化遗产元素融入电竞赛事,为其注入独特的文化内涵和价值观。“期待着更多优秀的游戏产品通过电竞赛事走向国际舞台,展现中华文化的魅力与深度。”

多元布局驱动可持续发展

近年来,在政策指引、行业规范以及企业共建等各方合力下,我国电竞产业不断迈向发展快车道。

伴随着电竞入奥为产业发展带来的新契机,电竞产业全球化和主流化趋势显著。孙寿山从产业生态建设和拥抱电竞全球化的角度提出建议,通过健全完善政策生态、持续培育内容生态、优化升级赛事生态、大力发展周边衍生生态、精心打造人才生态等共创成熟完备的产业生态。同时,要积极承担起文化出海的历史使命,依托高级别赛事和俱乐部运营,在全球推出品牌赛事的电竞职业联赛,吸引全球各地俱乐部积极参赛,推动建立国际化职业电竞体系,搭建面向全球的国际性电竞赛事平台。

中国音像与数字出版协会游戏工委秘书长、电竞工委主任委员唐晋军表示,未来,电竞产业将持续在生态建设、业态升级、国际合作等方面再创新高,推动产业的稳健与长远发展。

在iQOO产品副总裁罗锋看来,AI或许是提升移动电竞体验的关键。“iQOO自研电竞芯片Q2中集成的三大AI功能让手游画质有质的提升。在其他维度,我们可以大胆设想AI在电竞解说、名场面重现和AI训练师等方面的应用,可以让更多人更深入地参与电竞。”

星克威武集团首席运营官隋航表示,未来,星克威武将以数字体育为基石,以创新打破边界,持续致力于探索产业发展的更多可能性。

“繁荣的生态应植根于中国原创游戏文化及多元开放的创新环境,并注重游戏衍生内容的拓展和IP培育。”西山居副总裁姚娟表示,西山居在武侠、科幻、二次元等多个赛道齐头并进,致力于以精品游戏为全球玩家创造极致体验,推动中国原创游戏走向世界。