

《中国发展报告2024》 记录中国经济社会发展成果

本报讯 (记者章红雨) 12月16日,由中国发展出版社主办的《中国发展报告2024》新书发布会在京举行。《中国发展报告2024》由国务院发展研究中心编,中国发展出版社、中信出版集团联合出版。与会嘉宾围绕12日闭幕的中央经济工作会议精神以及中国高质量发展进行深入研讨。

国务院发展研究中心副主任隆国强总结《中国发展报告2024》有三个突出特点:一是突出高质量发展,充分体现了创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念。二是突出改革开放,《中国发展报告2024》的每个章节通过展现发展思路、发展举措来体现改革开放的思想。三是突出全球视野,《中国发展报告2024》将中国的发展放在全球视野下谋划,以开放的理念讲好中国故事。

第十三届全国政协经济委员会副主任刘世锦表示,中国式现代化进程所取得的成就来之不易。当前中国经济正处于一个重要关口,应当认清发展进程中的挑战,辨明未来方向,准确呈现中国在推动经济增长转型过程中采取的措施和取得的成效。《中国发展报告2024》在这方面凸显了权威性、理论性、学术性的有机融合。

中国出版协会理事长郭书林表示,《中国发展报告2024》真实地反映了中国经济发展的历程,为中国发展领域的学科体系、学术体系和话语体系建设,促进经济更好发展,提供了非常好的样本。

剑桥大学发展研究中心创始人、剑桥大学荣誉中国发展学院院长彼得·诺兰在视频发言中表示,《中国发展报告2024》强调了创新在中国发展模式中的核心作用。

会上,国务院发展研究中心发展战略和区域经济研究部部长吴振宇、宏观经济研究部部长许仲代表作者介绍了《中国发展报告2024》的主要内容和重要观点。中国发展出版社社长王忠宏,外文出版社社长胡开敏,中信出版集团党委副书记、总经理段甲强共同为新书揭幕。

《中国发展报告2024》沿用“1+5+N”的框架结构,在记录2023年中国经济社会发展成果的同时,还收录了关于中国新能源产业、未来产业、人工智能、数字经济、碳市场等5项国务院发展研究中心重要研究成果。

“新思想在陇原” 宣讲大赛在兰州举行

本报讯 (记者田野) 12月17日,“新思想在陇原”“森林消防杯—2024”宣讲大赛在甘肃兰州举行。经过全年“新思想在陇原”季度赛的层层选拔,10组季度赛的冠军齐聚一堂、同台竞技,运用声、光、影、电等各种新媒体辅助手段,分享改革故事、阐释理论精髓,传递着时代强音和信仰之光。宣讲员们从理论到实践,从历史典故到亲身经历,一场“沉浸式”“情景式”“体验式”的宣讲活动引来现场阵阵掌声。

比赛现场,选手们聚焦高质量发展、坚定文化自信、深化改革开放等主题,以“厚植高质量发展绿色底色”“从种业大省向种业强省迈进”“赓续历史文脉 增强文化自信”等为题开展理论宣讲。选手们的宣讲既有理论深度又有实践广度,既有思想高度又有情感温度,充分展示了甘肃省广大党员干部群众踔厉奋发、勇担使命、奋进前行的时代风采。

经过激烈角逐,最终评选出一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。

本次大赛由甘肃省委宣传部、省委教育工委、省委直属机关工委、省政府国资委、省总工会、团省委、省妇联、省社会科学界联合会主办。

《先生回家》 传承弘扬严复精神

本报讯 (记者张福财) 12月18日,“先生回家——严复与近代中国名人作品展”在福建博物院开幕,主题图书《先生回家:严复与近代中国名人》同步首发。

此次展览是严复诞辰170周年的重要纪念活动,以严复为核心,汇聚严复及近代中国名人的珍贵原作、文献史料。如展出了严复《天演论》等珍稀原版译著、严复的书法墨宝、信札往来等,还有沈葆楨、陈宝琛、林纾、郭嵩焘、梁启超等闽籍名人的佳作。

图书《先生回家:严复与近代中国名人》是该展览学术精华的凝萃,由福建教育出版社出版。该书以严复传世作品、文献及相关文物为主要媒介,分“以笔醒山河——严复与他的时代”“半部近代史——严复与近代闽籍名人”“群星闪耀时——严复与近代中国名人”3个部分来展现严复与近代中国名人之间的关系,并从中反映出名人如何通过他们的作品、言行、思想来影响时代,成就个人。

《先生回家:严复与近代中国名人》对展品深度解读、人物生平细致梳理、时代背景精准剖析、学术见解独到阐释,以文字与图片为纽带,串联起历史细节与宏观叙事,为严复研究与近代文化探索添砖加瓦。

本次活动由福建省文学艺术界联合会、海峡出版发行集团、福建省文物局主办。

中国编辑学会2024年年会在海口举办

聚焦名编辑培养与新质生产力互促

本报讯 (记者尹琨) 12月18日至19日,中国编辑学会2024年年会暨“名编辑培养与新质生产力”学术论坛在海南海口举办。会议围绕以新质生产力提升编辑力、新质生产力背景下编辑思维重构、名编辑培养与新质生产力互促等话题展开研讨。

中宣部出版局副局长张怀海对中国编辑学会在培养优秀出版编辑、推动出版编辑业务研究等方面开展的工作、取得的成效,予以肯定。围绕建强编辑人才队伍,推动出版业高质量发展,他表示,要强化政治担当,提升综合能力,营造良好环境,创新人才培养考核评价使用机制,加强编辑人才梯队建设。

海南省委宣传部副部长张振明表示,

面对技术的快速迭代、数字化的深入转型,以及商业模式的重要变革等多重挑战与机遇,努力培养新型出版人才已成为出版业提质增效高质量发展的关键所在。在大力培育和发展新质生产力的背景下,名编辑的定义、评价标准以及培养模式也必将经历深刻的变革。

海南省出版发行集团总编辑谭敏认为,在数字化和智能化变革的浪潮中,编辑工作者紧跟时代步伐,不断创新编辑理念,提升编辑技能,积极探索新质生产力与赋能出版创新,无疑是提高编辑专业素养的关键途径和核心策略。

出版业实现高质量发展,核心是要出版好书。在韬奋基金会理事长刘伯根看

来,好编辑是核心出版能力当中的核心。好编辑有六类:一是能够黏住作者、抓住稿子的编辑;二是能够捕捉动向、抓到稿子的编辑;三是善于互动、改好稿子的编辑;四是善于统筹的编辑;五是善于全媒体运作的编辑;六是善于经营的编辑。

中国编辑学会会长郝振省在年会上致辞并作学会工作报告。他表示,名编辑以深厚的专业知识、敏锐的市场洞察力和卓越的创新力,塑造了出版业深厚的文化价值。培养名编辑,可以更好发挥新质生产力的优势,推动出版行业高质量发展。中国编辑学会坚持学会姓“学”,厚植学术底蕴,将继续在编辑人才培养、培养方面做好工作,推进学术活动持续深入开

展,深耕核心编辑业务实践,推动各项工作再上新台阶。

会议授予山西省图书编辑工作者协会和湖北省编辑学会,中国编辑学会教育编辑专委会、工具书和百科全书编辑专委会、科技读物编辑专委会、少儿读物编辑专委会、城市编辑专委会等7家单位2024年度先进单位,对中国编辑学会电子网络读物编辑专委会、融合发展编辑专委会予以年度表扬。会议还为优秀征文作者以及从事编辑工作满30年编审代表颁发荣誉证书。

本次年会由中国编辑学会主办,海南省出版发行集团承办。来自全国出版单位的社长、总编辑、编辑代表等300余人参会。

广州召开“扫黄打非”案件线索分析研判会

本报讯 (记者徐平) 广州市“扫黄打非”办公室会同广州市文化广电旅游局近日联合举办“扫黄打非”案件线索分析研判会。会议旨在进一步完善“扫黄打非”长效机制,牢固树立“扫黄打非”工作“一盘棋”思想,推进“扫黄打非”工作取得成效。

会议通报2024年广州全市“扫黄打非”案件线索核查情况,分析今年以来案

情呈现特点,总结经验做法,指出核查工作中存在的问题和不足,明确下一步工作重点。会议就进一步建立完善广州市“扫黄打非”案件督办机制征求意见建议。会上,文化、公安、网信、邮政、海关等单位领导和海珠、荔湾、天河、白云、番禺等区“扫黄打非”办公室,围绕案件线索核查面临的形势特点,下一步不断完善协同有力、运转高效、信息共享的联防联控办案

协作机制,提出意见建议。

会议强调,要切实加大对非法出版物查处工作,强化目标、聚焦打击、加强监管,坚决遏制各类非法出版物的传播,阻断有害图书销售链;要牢固树立“一盘棋”思想,注重上下纵向联动、左右横向配合、科学系统统筹,建立健全信息共享、联合执法、案件移送等高效运行的工作机制,形成工作合力;要直

面问题和挑战,坚持内紧外松、内联外引、内外兼修,以更加务实的作风、更加有力的举措,推动各项工作落到实处、取得实效。

广东省“扫黄打非”办公室业务骨干到会指导并作相关辅导。广州市“扫黄打非”相关成员单位、各区“扫黄打非”办公室及市委宣传等相关业务处室负责同志参加会议。



读报中积累 用报中成长

12月17日,江苏省南通市海安市墩头镇关工委、镇社区教育中心联合开展第十届《关心下一代周报》读报知识竞赛活动,近100名四至八年级的学生参赛。《关心下一代周报》是江苏省关心下一代工作委员会主管主办,面向青少年发行的思想道德教育类报纸。该镇已连续10年开展《关心下一代周报》读报知识竞赛活动,以赛促学,让学生在读报中积累、用报中成长。

图为学生在考场阅读《关心下一代周报》。

周强/视觉中国

澳门出版业从小市场走向大平台

(上接01版)

张燕青与方惠萍的机缘来自一次培训活动。“在那个培训会上,从事艺术教育的水彩画画家方惠萍对我说,她发现了一个令人感动的消息,就是澳门的一个年轻人在青洲山发现了世界上仅澳门独有的细蚁。当这个年轻人可以为细蚁命名的时候,他就用了澳门这个名字。方惠萍认为这是个令人感动又鼓励年轻人的故事,她想把这个故事通过绘本传递出去。”

“以前澳门出版的书籍都是文字类的较多,很少有这种新颖的、给小孩子看的绘本。看到这样漂亮的画面,加之方惠萍做了大量的资料收集,极大地增强了我们对这个选题的信心。”张燕青由此感慨道,“澳门图书市场是有空白。如果有这样一本有新意的图书去吸引读者,相信读者会感兴趣的。”

如今《青洲山宝藏》系列已出版至第二部。

发展离不开政策支持

澳门人出版社发展过程中发生的小故事,是澳门出版业繁荣发展过程中折射出的闪光点,也与中央政府大力支持、澳门特别行政区政府积极引导密切相关。

2019年2月18日,中共中央、国务院印发《粤港澳大湾区发展规划纲要》提出,澳门要“打造以中华文化为主流,多元并存的交流合作基地”的文化战略目标。2020年澳门特别行政区政府发布《文化产业发展政策框架(2020—2024)》,将文化产业划分四大核心行业,四大培育扶持行业和四大融合发展行业。“出版发行”被列为四大培育扶持行业之一。在全面对接国家“十四五”规划,深入实施《粤港澳大湾区发展规划纲要》基础上,澳门特别行政区政府在《二〇二三年财政年度报告》中明确提出“1+4”经济适度

多元发展战略。

2023年,在《文化产业发展政策框架(2020—2024)》支持下,澳门出版界、学术界、教育界为落实“1+4”经济适度多元发展战略,策划出版了多种与世界文化遗产、旅游休闲、中医药大健康等题材相关的图书及学术著作,同时加速数字化发展,努力拓展大湾区及葡语系国家市场,提升澳门出版物的整体质量和影响力。

除一系列利好政策外,赵香玲认为澳门出版业的成长还有赖于行业协会的支持,以及澳门文化公所、澳门启元出版社等一大批具有影响力的出版社和出版企业的积极贡献。它们在出版领域的创新与实践,推动了澳门文化的传播,促进了出版业的持续发展。

成立于2014年的澳门文化公所,是澳门文化展示与传播的核心平台之一。在文学出版方面,文化公所通过出版澳门作家的儿童文学、小说、散文等文学作品,增强了澳门本地文化的书面表达。2017年7月,在“粤港澳大湾区”协调发展机制确立之际,由广东省出版集团与澳门濠镜文化传播有限公司联合投资创立的启元出版社,促进了粤港澳大湾区的学术交流、学术往来、媒体合作及人才互动。

政策推动,主要出版机构引领,极大地推动了澳门的书香氛围建设。张燕青记得,2023年4月15日至5月14日,澳门文化局、澳门教育暨青年发展局、澳门大学图书馆、澳门图书馆暨信息管理协会联合主办“澳门图书馆周”期间,好书交换、摊位游戏、短讲分享会、工作坊、亲子共读、快闪阅读等60多项多元阅读推广活动,吸引了超过7万人次的参与。

再以澳门人出版社组织的读书会为例,当初每个月仅有3人参加,此后增至30人,目前有300多人参加。“这种变化再次增强了我们做好书的信心。”张燕青说。

讲好澳门故事是责任

据张燕青观察,2023年以来澳门出版业出现了多个“首”字头阅读推广事件。

第一件是,2023年7月澳门文化局首次提出“婴幼儿阅读计划”,截至2023年12月底,超过4600名婴幼儿家长领取了阅读包。第二件是,2023年2月中华全国总工会首家境外职工书屋在澳门正式启用,这个由实体职工书屋、电子职工书屋、职工读书活动组成的阅读空间,为澳门职工提供了有广度、有深度、有温度的阅读体验和文化享受。第三件是,澳门科技大学与广东人民出版社联合出版《粤港澳大湾区发展报告(2021—2022)》,这是目前澳门唯一一部年度性、专题性的智库报告。

第四件是,2023年9月,由澳门文化界联合总会指导,澳门文学评论协会、澳门作家协会、澳门儿童文学协会、澳门文教出版协会等单位共同发起的首届“澳门国际儿童文学奖”公开征稿活动,对澳门儿童文学出版整体水平提升有重要意义。

作为澳门出版人,赵香玲、张燕青都认为讲好澳门故事责无旁贷。复盘近年出版业绩,赵香玲说,文化公所积极在本地出版物的发掘与推广方面作出贡献的同时,还与内地及港澳的文化出版机构建立合作机制,推动“澳门故事”的跨区域传播。在赵香玲看来,全球化背景下的澳门出版业,要突破小市场的局限,加强与国际市场的交流与合作,进一步扩大其文化影响力。比如,2019年,澳门成功举办以“品·味:澳门”为主题的首届澳门国际书展,吸引了来自20多个国家和地区的60余家出版商参展,为澳门出版业迈向国际市场奠定了基础。2021年,南国书节首次设立澳门分会场,通过精选澳门回归以来出版的20部代表性图书,集中展示澳门在文化、学术和出版等领域的

成果,有力地提升了澳门出版物在内地的知名度。2023年,澳门文化局举办了中葡绘本书展,展示了超过500种中文和葡文的绘本和儿童读物,促进了澳门与葡语国家的文化联系。

在澳门人出版社方面,张燕青列举了《澳门红色旅游资源开发与爱国爱澳教育研究》《澳门数字经济发展策略研究》两部书,她认为它们以创新的角度研究了澳门的旅游资源和数字经济发展。此外,在考量2023年澳门出版的儿童文学作品排名中,澳门人出版社荣幸地名列第三。其出版的《小鱼游进了月亮》《神秘的包裹2:时光的礼物》《叶绿素空间之美妙猫餐厅1》《澳门爱国商人马万祺》和《青洲山宝藏II》5种童书,备受澳门图书市场关注。

2024年,“发掘发展,发光发亮”是澳门人出版社新的出版宗旨。张燕青和她的同事们在幼儿成长、自闭症孩子需求、澳门本土文化等多个领域挖掘选题、发展作者,他们期望透过书籍去开启世界的无限可能。

今年是澳门回归祖国25周年,也是澳门特别行政区政府发布《文化产业发展政策框架(2020—2024)》目标实施最后一年。综观澳门出版业现状,赵香玲认为,澳门出版业正以崭新的面貌展现在世人面前。随着粤港澳大湾区的深度融合和“一带一路”倡议的推进,澳门出版业将迎来更广阔的发展空间。比如,把握“一带一路”倡议带来的文化合作机会,拓展东南亚华人市场,扩大澳门出版物的海外影响力。同时,文化公所、启元出版社等出版机构也将继续发挥其独特优势,推动澳门出版业向更高质量、更宽领域、更深层次发展。

赵香玲相信,未来澳门出版业有望在保存本地文化特色的同时,也能为世界文化交流贡献澳门智慧。