



长江文艺出版社精选获奖作品



《大江东去》

阿耐 著

第十一届精神文明建设“五个一工程”奖

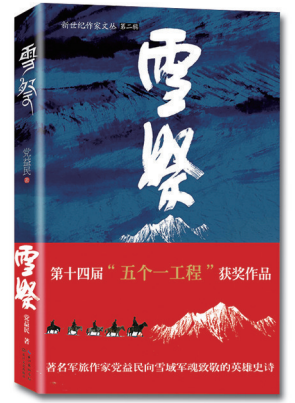
《大江东去(共3册)》是财经作家阿耐继《不得往生》后创作的一部长篇小说,小说以经济改革为主线,全面、细致、深入地表现了1978年以来中国改革开放30年的伟大历史进程。展现了中国改革开放30年来经济领域的改革、社会生活的变化、政治领域的变革以及人们精神面貌的改变等方面,生动而真实地刻画了活跃在改革开放前沿的代表人物,是一部“改革开放三十年之书”。

《雪祭》

党益民 著

第十四届精神文明建设“五个一工程”奖

《雪祭》是军旅作家党益民40多次进藏、前后酝酿20多年写就的一部长篇小说,作品围绕一个军人家庭父子两代军人展开叙事,主线展开的是儿子所在的连队官兵在雪域高原筑路的艰难历程,他们不畏艰险,勇于奉献,用生命打通了绝地上的通道;又以父亲的视角,以回忆的方式表现了上一代军人维护国家和平、建设边疆的感人事迹。小说浓墨重彩地展示了藏地近半个世纪来的深刻变革与发展,讴歌了两代西藏军人的使命担当,呈现了两代军人积极昂扬的乐观主义精神,以及他们为一份伟大的信念不惜献出生命的高风亮节。



《焰火》

李东华 著

第十五届精神文明建设“五个一工程”奖

2019年度“中国好书”

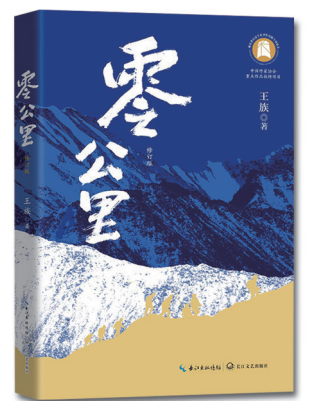
《焰火》是儿童文学作家李东华创作的书写青春、关爱心灵的长篇成长励志小说。讲述了有关哈娜、艾米、沈振宇以及更多青少年的成长故事。作品描述了成绩出众却相貌平平的女孩艾米在美丽、多才多艺的女孩哈娜面前,所产生的自卑和要强,刻画了少年成长中真实的内心世界,也描述了如天使般完美的哈娜,在璀璨而短暂的生命里所展现出来的纯真、大度、乐观、坚强,给艾米、沈振宇等同学所带来的积极向上的影响。文字生动流畅,叙事不落窠臼,不同的视角交织而成对青春的立体勘探、对成长的温情关注以及对美善的执着追求。

《零公里》

王族 著

第十七届精神文明建设“五个一工程”奖

《零公里》是一部优秀的现实主义题材长篇军事小说。小说以驻守在叶城新藏线零公里处的阿里军分区汽车营的军人为描写对象,成功塑造了营长李小兵、教导员丁山东以及肖凡、卞成刚、田一禾等可敬可亲、质朴而崇高的军人形象。他们在昆仑山执行任务期间,克服了风沙侵袭、高原反应、大雪严寒等诸多困难与艰险,在“天路高原”打造出一支坚不可摧的“昆仑铁骑”,在“生命禁区”谱写了一曲英勇无畏的戍边壮歌。小说展现了中国当代军人的风采,讴歌了他们保家卫国、忠诚担当、无私奉献的精神。



《天露湾》

陈应松 著

第八届中华优秀出版物奖提名奖

2022年度“中国好书”

小说刻画了众多栩栩如生的农民形象,描绘了农民互相扶持、同甘共苦、改变命运的感人故事,讴歌了中国农民在中国共产党的指引下,在勤劳致富奔小康的艰难路途上所展现出的伟大的创造力和开拓精神。小说语言灵动而富有生气,将荆江流域人民古朴的道德风尚、生活习俗、地域文化真实而细腻地演绎出来,具有浓厚的地方色彩。这是一部用情用心把握时代脉动,唱响时代主旋律的现实主义力作。



《大春秋》

李昉 著

第八届鲁迅文学奖

《大春秋》由23首诗词出发,从春秋战国到唐宋明清,从千古名士到悠悠古城,从人文胜迹到山川天地,酣畅淋漓地书写了一幅磅礴的大历史大文化景观。23首经典诗词映照着千古名士的神韵风采,连缀起中国连绵不绝的宏阔历史。真切精微的叙事描摹、酣畅淋漓的写意抒情、条分缕析的思辨共情,铺展开一幅雄浑壮丽的历史文化图景。



《树孩》

赵丽宏 著

2021年度“中国好书”

《树孩》是著名作家赵丽宏2021年精心创作的长篇儿童小说,讲述的是深山中的一株百年黄杨树被山火焚烧后变成了焦木,一位雕刻大师将其雕刻为生动可爱的黄杨木雕——树孩。作家将自然的辽阔与浩瀚、生命的坚韧与宏大融入奇幻优美、诗意盎然的故事中,以勇敢、善良、纯真等美好品质滋养青少年的心田。

