

迄今时间跨度最大
新版《孙犁年表》出版

本报讯（记者韩萌萌）百花文艺出版社近日出版了由刘运峰主持编写、南开大学亚洲研究中心资助的新版《孙犁年表》，是迄今为止时间跨度最大的《孙犁年表》。

据了解，由于当时条件的限制，最初的《孙犁年表》中许多重要内容都未能体现，诸如年表发表之后问世的大量孙犁作品，以及孙犁的社会交往、日常生活等。尤其是近20年来，随着《芸斋书简》《书衣文录》《孙犁文集》《孙犁全集》等孙犁晚期重要著作的出版，孙犁的生平和创作史料不断打破尘封，编写一部内容更加完整、史料更趋翔实的《孙犁年表》，已经成为读者与研究领域的迫切需要。

新版《孙犁年表》共计25万字，始自孙犁出生，下迄2002年孙犁逝世及追悼活动，涵盖了约90年的孙犁完整一生，全书行文以客观叙述为主，一般不作主观判断和评论，依据目前确见的孙犁资料，以已经发表的作品、书信、书衣文录、谈话、题字等为基础，参以记者和编辑的访谈、孙犁亲朋故旧的回忆等资料，对孙犁生平进行全面梳理归纳。同时，编者投入大量精力对既往的错漏特别是事实错记，以及时间线的重复、偏差与矛盾进行修正，不仅使这一版《孙犁年表》结构更趋严谨合理，也为孙犁生平的一些前后言行提供了较为清晰的逻辑线索，建立起了较为可信的因果联系，对此后的孙犁研究具有特别的价值与意义。

首次系统性文献汇总
《中国彩塑艺术文集》问世

本报讯（记者洪玉华）学苑出版社出版的《中国彩塑艺术文集》出版座谈会近日在京举行。

《中国彩塑艺术文集》由中国民间文艺家协会彩塑专业委员会、中国工艺美术学会彩塑艺术专业委员会组织，著名雕塑家胥建国主编。该书是学术界首次对中国彩塑艺术进行系统性的文献汇总与理论梳理。书中精选的76篇文章是从征集的近200篇文稿中遴选而来，内容涵盖彩塑艺术基本概念的论述、创作经验的总结、塑造技法的整理，以及对著名彩塑艺术家及作品、重要理论著作、重大展览和研讨会的评述等。本书兼顾了专业性与普及性，既为彩塑艺术从业者提供学习资料，也展现了彩塑艺术的丰富内涵和多样化表现形式，让大众读者全面认识中国彩塑艺术。

来自中国民间文艺家协会、中国工艺美术学会、清华大学美术学院、故宫博物院、中国美术馆、人民美术出版社等单位的专家学者参会并发言。胥建国谈道，纵观中国彩塑艺术的发展历程，虽然留下了浩如烟海的彩塑作品，但现存的相关研究资料与艺术实践取得的成果相比并不相称，亟须从艺术发展角度和更宏阔的创新视野来丰富完善，让中国彩塑艺术彰显新时代精神。

（上接01版）

记者了解到，在教材分发季，珠海新华书店在澳门和珠海的工作人员连续通宵作业，为每所学校、每个班级做好教材分发服务，将教材装袋分发到每个学生手中，确保“课前到书、分书到生”。

“学习内地教材，让我们更了解祖国的历史文化、社会民生，拓宽了视野，增强了对祖国的认同感和民族自豪感，也让我们更加有责任感，通过努力学习，将来建设好澳门、建设好祖国。”澳门濠江中学附属英才学校学生伍炜琳说。

粤澳共读，弘扬中华优秀传统文化

澳门回归祖国25年来，广东新华发行集团发挥珠海新华书店地缘优势，为粤港澳读者提供湾区特色文化服务，促进粤港澳居民文化交融、民心相通。珠海新华书店在澳门成立的澳门珠新图书有限公司，更加贴近澳门学校，提供专业高效的服务。除了坚持不懈推动更多澳门学校使用内地版教材，还采取在澳门举办丰富多彩的校园书展、文化阅读及主题讲座活动，弘扬中华优秀传统文化，大力促进澳门全民阅读的深入开展。

珠海新华书店通过“走出去”“请进来”的方式，助力澳门书香校园建设。据统计，书店每年在澳门中小学校举办20余场形式多样、主题丰富的校园书展，展出内地版中华优秀传统文化书籍和青少年读物，并组织10余次澳门中小学校师生到珠海新华书店门店阅读、选购内地优秀书籍。“新华书店环境好、好书多，希望能多举办这样的阅读活动。”澳门广大中学罗宇轩同学参观书店时说。

珠海新华书店还以横琴书笙馆、海韵城书笙馆为阵地，全年开展超过180场湾区文化交流活动。其中，港珠澳大桥爱国研学、“粤港澳大湾区同读一本书”“建证未来·粤港澳青年共阅读”读书角、“红色医生”柯麟——庆祝澳门回归25周年插画展等阅读文化活动更是以书为媒，促进两地民众的阅读使命。

“我们践行出版发行工作者的使命担当，进一步发挥区位和资源优势，立足湾区，以文化人，促进湾区城市间的文化融合、资源共享和人文交流，以满足不同年龄、不同层次、不同爱好读者的精神文化需求，为广大粤港澳民众提供优质的阅读服务。”南方出版传媒股份有限公司副总经理、广东新华发行集团董事长蒋鸣涛说。

江苏南通构建“书式”生活圈

87个韬奋书房向新型文化空间转型

□本报记者 李婧璇 通讯员 王洋洋

一场冬季“阅·音乐LIVE”时光音阅会近日在江苏省南通市濠西书苑举行，100余名阅读爱好者伴随着弗拉明戈吉他演奏，与全民阅读推广人共读好书，用书香传递冬日温暖。“阅·音乐LIVE”是帆书·韬奋书房从2023年起重点推出的阅读项目，已开展12期，旨在以更轻松的形式培养人们的阅读习惯，让阅读成为一种生活方式。

在南通，韬奋书房日益成为市民家门口的“精神粮仓”，构建起读者身边的“书式”生活圈。什么是韬奋书房，为什么要打造韬奋书房？带着这些疑问，让我们一起走进韬奋书房。

“韬奋书房的‘韬奋’二字，来源于著名记者、出版家邹韬奋先生，我们以此命名，主要是为了纪念他在南通的救国活动以及在新闻出版事业上的贡献和精神风范，并以此为典范，努力在书香南通建设上有所作为、有所贡献。”南通市委宣传部副部长、市新闻出版局局长盛慧琴在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，“在今天，市民对优良阅读环境的需求日益增多，希望得到便捷的阅读服务，享受阅读的快乐。我们立足民意，启动了‘韬奋书房’建设项目，并作为重点工作纳入高质量推进社会主义文化强市建设任务。”

阅读空间是阅读的基础。在南通这座GDP破万亿的年轻城市，书房渐渐成为人们的灵魂栖息地。2019年，南通市印发《南通市“韬奋书房”建设实施办法》，对建成的、认定星级的书房给予相应的奖补资金；连续3年出台《提升拓展城乡阅读空间的实施方案》，助力公共

阅读空间提档升级。目前，南通市共建成韬奋书房87个，濠西书苑、睿书房、大生书苑……各具特色的阅读空间在江海大地茁壮成长，星罗棋布的阅读阵地让书香浸润了江海的文化气质。当你走在城市的大街小巷，或许只是不经意的一瞥，就会与韬奋书房发生一场奇妙的邂逅。

漫步于濠河生态保护区，濠西书苑如明珠点缀其中，仿古的建筑风格，现代化的配套设施，窗外一览无余的濠河美景，构建起一方书香的世界。2021年，濠西书苑入选中国图书馆学会“全国图书馆特色阅读空间”；2022年，入选江苏省最美公共文化空间打造对象。书苑负责人宋亚军向记者介绍：“我们这3座古色古香的建筑，同时吸纳南通传统蓝印花布和沈绣的元素，共同构筑了这个环境优雅、设施完善、绿色便捷的阅读新空间。4年多来，我们立足于引领城市新型阅读体验与创意文化生活，一步步发展到今天，其间得到了市里的关心和大力支持。未来，我们希望围绕新型公共文化空间做更多文章，进一步丰富市民的文化文艺体验。”

“我家就在附近，所以周末经常来这里走走，累了就到书房坐一坐，看看书。”市民宋睿是唐闸北市景区韬奋书房的常客。这个景区里的韬奋书房坐落于唐闸北市景区畅音台广场旁，传统的四合院设计与景区文化融合，藏有大量唐闸古镇与张謇文化书籍，成为了展现“中国近代第一城”风采的重要窗口，吸引了不少市民和游客。“闹中取静，风景区里静享片刻阅读带来的静谧，也是一种难得的享受。”宋睿感慨道。



“阅·音乐LIVE”时光音阅会在江苏省南通市濠西书苑举行。南通市委宣传部 供图

“一座有文脉的城市一定不能没有书房，好的书房是一座城市的文化地标。但是怎样才能打造出让人们愿意走进来、坐得下的书房，是我们首先要考虑的问题。”南通市委市委宣传部出版处处长黄毅说道。当前，南通市正积极探索商业空间与公共服务的融合，鼓励发展“书店+”模式，推动实体书店向新型文化空间转型，依托各类阅读推广项目和活动，让一批“小而美”“小而精”“小而优”的新型公

共阅读空间真正融入群众生活场景。

记者在采访中了解到，南通市以韬奋书房为主阵地，阅读讲座、作家见面、新书发布、阅读分享、经典诵读等各类阅读推广活动精彩纷呈。截至目前，组织招募大学生志愿者超2000人次参与“归巢·领读家乡”活动，累计开展活动1713场。

星罗棋布的阅读空间，各具特色的阅读活动，绘就了南通经纬纵横的书香地图。南通正以守正创新健全现代全民阅读服务体系，让阅读蔚然成风。

电影《孤星计划》：
探索革命文化
青春表达

本报讯（记者李雪昆）谍战悬疑如何实现多层反转设置、类型片视听怎样通过氛围渲染辅助剧情、青春与谍战类型结合如何探索新突破？近日，在北京举行的由中国电影家协会主办、中国文联电影艺术中心承办的电影《孤星计划》观摩研讨会上，与会专家进行了深入交流。

截至目前，电影《孤星计划》累计票房已突破1亿元，不少观众表示，影片中每个人物都有血有肉，被青年群像所展现出的充沛情感感动落泪，认为根植于真实历史的故事自有千钧之力，影片连接过往与当下，看完电影收获了有关“勇敢”“理想”的新力量。

中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉表示，该片用青春重塑了上海的形象，呈现了真实的、革命的上​​海，发掘了上海作为红色城市的本源。以青年学生群像为主体的谍战故事，向不同时代的青年同路人致敬，体现出不同年代的青年人对于革命、信仰的探索。在熟悉的谍战程式中做出了新的形态，在思想内容、影像经验上达到了一个新的水准。

“影片展现了风云变幻的大时代、孤独坚守的小人物、扑朔迷离的无间道、激情澎湃的青春派、信仰无敌的价值观。”中国电影制片人协会理事长明振江表示，这部影片折射了那段风云变幻的历史，通过小人物进行呈现，用悬疑推理的方式抽丝剥茧地展示了影片独特的青春性，在主旋律和类型化融合方面迈出了可喜的一步。

北京语言大学教授、中国文艺评论家协会副主席王一川也谈道，电影把青春、革命、谍战、悬疑结合在一起，成功地制造了悬念。用革命理想主义者启蒙和“受到召唤”的故事，展现了中国现代革命的吸引力。观众在观看这部电影的过程中也“受到召唤”，对当年的革命有新的感知和新的认识。

“电影用年轻化、情感化、精致化的新思路完成了‘谍战+’的新尝试。在谍战的框架下拍摄‘回忆杀’的故事，片中同学录等场景看似闲笔，却体现了当下具备怀旧特色的大众情绪，为年轻人进入革命历史提供了一条新的通道。”中国影协理论评论委员会会长、北京大学新闻与传播学院教授陆绍阳说道。

“电影中体现了很多寓意，如星空寓意着微弱之星汇聚成光亮照亮黑暗，如焚烧文件、汽车的燃烧等对火的运用也有星星之火可以燎原的寓意。手中的武器是相机，相机的影像可以被模糊，真相也可以被焚烧掉，但是这样的勇气和信念是不会熄灭的，这种信仰和激情在影片中被渲染得非常强烈。”《光明日报》文艺部编务统筹李春利这样评价道。

电影《孤星计划》监制黄建新表示：“我们勇于让与角色年龄相符的年轻演员去展现年轻人真实的气质。这部电影具有向上的精神，是对新类型的尝试。”



社区书吧宣讲网络安全知识

12月24日，江苏省如皋市丁堰镇皋南社区书吧联合当地派出所，开展“网络安全进乡村”宣传普及活动，面向村民宣讲网络安全知识，引导群众依法用网、护网，坚持绿色、健康、安全上网。

徐慧/视觉中国

50位亲历者讲述《鲜为人知的历史——焦裕禄与港区》

抢救挖掘青年焦裕禄事迹

本报讯（记者吴明娟）12月20日，《鲜为人知的历史——焦裕禄与港区》文史图书出版座谈会在河南省郑州航空港区举行。来自中国新闻文化促进会、河南省政协、省社科联、省焦裕禄精神研究会、中原出版传媒集团、郑州航空港区等部门的近200人参加座谈会，共话焦裕禄精神在郑州航空港的传承与弘扬。

焦裕禄到兰考县工作之前，曾先后在开封尉氏县大营区（现为郑州航空港区大营镇）及其周边县区工作6年多时间。可以说，大营既是焦裕禄从政的起点，也是焦裕禄精神形成的源头之一，对于最终凝聚而成焦裕禄精神具有重要的奠基意义。

2024年是焦裕禄逝世60周年。由郑州航空港区纪检监察工委倡议，河南省政协文化和文史委员会牵头，与大河网联合，3家共同成立编纂委员会和口述整理组，抢救挖掘青年焦裕禄在大营的事迹，总结提炼其精神实质，为郑州航空港区高质量发展提供强大精神动力。

编纂委员会和口述整理组先后在省内外并前往海南，采访了青年焦裕禄的战友、同事和干部群众等135位亲历者，历经10个月编撰成《鲜为人知的历史——焦裕禄与港区》一书，通过50位亲历、亲见、亲闻者的生动讲述及3位专家访谈，讲述了青年焦裕禄一个个真实感人、生动鲜活的故事，生动还原了青年焦裕禄在大营镇时期鲜为人知的激情岁月和光辉形象。

“这本书以口述历史的方式，讲述了焦裕禄同志在新中国成立前后一段鲜为人知的经历。”中国新闻文化促进会会长张首映说，这段经历的挖掘让焦裕禄的形象更加真实、更加立体、更加饱满，为更好地传承发扬焦裕禄精神提供了丰富内容。

河南省政协文化和文史委员会主任李宏伟表示，“心中装着全体人民，唯独没有他自己”是焦裕禄在大营工作期间的真实写照，焦裕禄在大营的事迹，体现出党性与德行的完美统一，展现了共产党员全心全意为人民服务的公仆精神，塑造了优

秀共产党员干部应有的精神品质。

焦裕禄在大营工作的两年，是环境最危险、生活最艰苦、经历最丰富的两年，也是焦裕禄精神锤炼、孕育的两年。河南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香表示，《鲜为人知的历史——焦裕禄与港区》一书填补了焦裕禄工作轨迹的空白，让人能更加清晰地了解到焦裕禄在河南的工作生活状态，是深化焦裕禄精神研究的重要参考资料。

“总有一种精神指引着我们，焦裕禄精神是一个具有丰富内涵、历久弥新的文化宝库。”河南省焦裕禄精神研究会会长卢克平说，大营镇作为焦裕禄从政的第一站，挖掘焦裕禄在大营的这段工作经历非常有意义，对于全面理解焦裕禄精神、传承红色基因具有不可估量的价值。

中原出版传媒集团党委书记、董事长王庆表示，焦裕禄精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，此次系统搜集、抢救、整理焦裕禄同志在大营工作的历史，是焦裕禄精神研究的一大突破。