

■ 每日观察

“新闻词频分析”
折射融合创新

□李婧璇

年终岁尾，媒体又开启盘点这一重头戏。观媒·传媒大观察日前联合凡闻大数据，对全国党报头版刊发的新闻进行词频分析。数据显示，截至12月15日，今年《解放日报》《北京日报》《四川日报》头版中出现“人工智能”和“AI”的次数位居前三，其中《解放日报》达到1117次，是唯一突破千次的省级党报。

即将过去的一年里，媒体对新质生产力的宣传不遗余力，成为唱响中国经济光明论的一大亮点。用头版中出现的“人工智能”和“AI”的次数作为切入点，有了数据支持和定量分析，再进行可视化处理，非常契合当下融媒体的传播特点，容易被新时代的受众接受。

以“新闻词频分析”得出有价值、易传播的结论，是媒体融合时代出现的一种新事物。这种解读类文章是大数据技术与媒体文本内容双向互动的结晶。从媒体行业的角度看，这也为我们提供了一个准确审视记者“四力”、媒体“四力”的新角度。这种分析不但激励新闻媒体直观审视宣传效果，也能帮助大家发现自己的新闻短板。因此，近年来方兴未艾的“新闻词频分析”类解读作品，既是一种新方法，也传递一种新理念。

在新质生产力蓬勃发展的时代，没有哪个行业可以作为旁观者。特别是作为时代精神的记录者，没有对人工智能和AI的深度参与，“新闻词频分析”类的报道也就不会有说服力。据了解，这些在人工智能报道中名列前茅的主流媒体，自身同样是把人工智能深度融入其内容生产、制造、传播各个环节的佼佼者。如上海报业集团在新一轮改革中，将推动媒体数字化智能化发展，全方位多维度重塑生产机制，形成开创性、引领性主流媒体新质生产力。

每到年终，我们也总是遗憾地看到，又有一些熟悉的媒体离开。但它们并未真正就此消失，而是融入主流纸媒，或是在新媒体中涅槃重生。由央视市场研究(CTR)发布的《2024中国媒体市场趋势》报告显示，AI正助力媒体实现用户接收无界、内容生产无界、传播渠道无界，构建数据循环链，实现内容的无限生产和在万物渠道的传播，已成为推动媒体创新不可或缺的力量。“唱响主旋律，弘扬正能量”是新闻工作的“精气神”。身为新闻从业者，我们要以高度的政治责任感宣传好新质生产力，以沉浸的姿态，依托新质生产力写出立体化、精准化、分众化的作品，与新时代的要求同步，与新时代读者的需要契合，奔赴充满希望的未来。

老科学家学术成长资料
采集工程再添新作

本报讯（见习记者蒲添）《高能汇聚 承载经纬：孙承纬传》新书发布仪式暨科学家精神宣讲会日前在京举行。

该书是中国科协联合中组部、教育部、科技部、工信部等11部委共同组织实施的老科学家学术成长资料采集工程丛书之一，由中国科学技术出版社出版。

中国科协科学技术传播中心副主任孟令耘介绍，老科学家学术成长资料采集工程自2010年启动以来，已经出版170余种，印量70余万册，在宣传科学家事迹、弘扬科学家精神、激发青少年科学梦想等方面发挥了重要作用。

中国科学技术出版社有限公司党委副书记林立表示，这部传记不仅是爆炸力学专家、中国工程院院士孙承纬成长历程的记录，更是众多许身为国、隐姓埋名、默默奉献的科学家的缩影。

孙承纬来到宣讲会现场，作了《悟已往之不谏，悦新锐之腾飞》专题报告。他用自己的经历和故事注解着将个体价值与国家命运熔融合一的家国情怀。

吉林延边举办
首届“读·抒”锦标赛

本报讯（记者张席贵）由吉林省延边州委宣传部、延边州总工会、共青团延边州委、延边州妇联联合主办，延边州读书协会承办的“读经典聚合力，抒情怀铸同心”延边首届“读·抒”锦标赛总决赛近日在延边工人文化宫音乐厅举办。锦标赛分别评选出个人组、团体组冠、亚、季军并举行颁奖仪式。

预选赛阶段，组委会共收到来自全州各县（市）、州直各相关部门推荐报送的初赛视频作品116件，经大赛组委会评委团严格评审，共评选出16件个人组作品和8个团体组作品晋级全州总决赛。

延边州委宣传部出版和版权处处长常金凭表示，延边“读·抒”锦标赛的创办，旨在打造延边州全民阅读新模式、新平台、新品牌，培养读者将读书的心得体会通过动手写、张口说、上台演等形式进行抒发、表达、交流。活动紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，营造浓厚的“书香延边”全民阅读氛围，为建设中国式现代化新延边凝聚精神力量。

从校本课程到《希望的田野——舞阳农民画》画册多语种输出

出版社与新华书店助农民画“出圈”

□本报记者 吴明娟

2024中国出版“走出去”年度推荐名单近日公布，河南省漯河市舞阳农民画作品《希望的田野——舞阳农民画》画册多语种出版入选，成为国际文化合作优秀项目。今年10月，《希望的田野——舞阳农民画》画册多语种出版入选第五届“一带一路”出版合作典型案例……

自第三十届北京国际图书博览会上正式亮相并首签俄语、泰语、蒙古语的版权输出协议以来，由河南省漯河市委宣传部组织舞阳农民画院编著，河南电子音像出版社、漯河市新华书店共同倾力打造的《希望的田野——舞阳农民画》画册不断“出圈”海外，连获殊荣。

这背后有什么故事？《中国新闻出版广电报》记者日前深入漯河市新华书店和河南电子音像出版社进行了采访，探究这套画册的前世今生。

“绿健”架桥，农民画进入视野

2023年秋，河南省教育厅等10部门联合在全省乡村学校开展“绿色点亮生活，健康护佑生命”主题实践活动（以下简称“绿健”活动），旨在聚焦立德树人根本任务，深入实施乡村教育底部攻坚，通过开展种植行动、课程建设、思政教育、科学教育、食育实践等活动，落实“五育”并举措施，积极推动乡村学校内涵式发展和教学质量提升。

按照分工，中原出版传媒集团的主要任务是围绕学校课后延时服务、思政

教育、劳动教育、研学旅行等多场景课程学习需求，开发好契合校园教育教学实际的视频教程、基础数字资源、优质阅读图书等基础支持资源，并扎实做好入校服务工作。

“漯河市新华书店作为中原出版传媒集团的一分子，把舞阳农民画在新时代的传承与创新作为内容建设新机制的重要载体，充分发挥渠道资源优势，进行了一系列探索与实践。”漯河市新华书店党委书记、总经理宋化勇介绍，查看资料、实地调研……漯河市新华书店根据全省和漯河市“绿健”活动的总体要求，与河南电子音像出版社对接，组成专班人员深入舞阳农民画院采风。

开发课程，非遗文化进校园

舞阳农民画起源于20世纪50年代，由民间绘画、剪纸、刺绣、泥塑、壁画等艺术融合发展而成，是河南省非物质文化遗产。近年来，舞阳农民画与新时代同频共振，讴歌我国经济社会发展的巨大成就和农民的幸福生活，先后有200余幅作品在全国农民画展活动中获奖，280余幅作品被制作成公益广告在全国刊播宣传。

如何将舞阳农民画这一地方文化资源“活化”为校本精品课程？在经过一番深入调研和课纲论证后，专班最终确定了“围绕乡愁、乡情、知农、爱农主题，创新开展思政教育，推进乡村特色思政教育校本课程化，增进学生乡土文

化自信，强化对国家和民族的价值认同”的课程开发理念。

漯河市新华书店联合河南电子音像出版社协调省、市、县教育专家资源指导、参与，约请漯河市首届艺术学科工作室“唐晓涛美术学科工作室”执笔，精心编写《学画舞阳农民画》系列课程，作为全市校本课程，受到各学校欢迎。

河南电子音像出版社副总编辑李亚楠介绍，《学画舞阳农民画》系列课程以学赏、学绘舞阳农民画为核心，并配套录制精品视频教程及物料用品。内容涵盖舞阳农民画的基本知识、创作技巧，并融入思政、红色文化、乡土文化、劳动教育等多学科主题。今年9月该系列课程被评为“漯河市中小学校本课程建设优秀成果”，在12月初举行的第六届“教育·出版·互联”峰会上入选全国“2023—2024年度数字化教育精品资源”。

宋化勇告诉记者，除了开发农民画课程，漯河市新华书店还持续深化与舞阳农民画院的合作，进一步加大对舞阳农民画传承创新的宣传推广力度，通过在改造升级后的漯河市新华书店马路街购书中心打造永不落幕的农民画展，定期举办形式多样的研学活动，让这一民间艺术瑰宝得以生动呈现。

走向国际，融合出版显风采

漯河市新华书店在深耕舞阳农民画

的过程中，也时时被底蕴深厚的舞阳农民画感染着。“何不出本书发扬光大这一非遗文化，让这一特色地域文化传播得更远些？”这一时闪现的创意，成就舞阳农民画的再度辉煌。

“越是民族的，越是世界的。”李亚楠认为，舞阳农民画这一特色民间艺术更适合国际表达。于是，在舞阳农民画院的协助下，他们从700多幅画里筛选敲定180多幅画作。经10余次磨稿，出版了“精品画册+电子出版物+文创”的融合出版物《希望的田野——舞阳农民画》，并在第三十届北京国际图书博览会上正式亮相。

在该书发布暨版权输出签约仪式上，河南电子音像出版社与合作出版方当场签订了画册俄语、泰语、蒙古语的版权输出协议，《希望的田野——舞阳农民画》画册由此开始“漫游”海外。目前，该画册成功入选首批“漯河礼物”并被省外办选中为“国礼”，已实现5个国家外文语种种的出版，达成另外3个国家的版权输出意向。

从校本课程编写到画册出版发行，再到多语种输出，舞阳农民画正昂首阔步走向国际大舞台。“《希望的田野——舞阳农民画》的出版推广，仅仅是我们迈出的第一步。”河南电子音像出版社社长张煜表示，地方文化的传承、发展、创新，更关键的是把对家乡热爱的基因植入下一代，在青少年心中埋下种子，生根发芽。在此基础上，还要有研与学的结合，实现知行合一。

秦皇岛多所小学
有了“红领巾图书角”

12月24日，秦皇岛市“红领巾图书角”启动仪式暨中少总社“阅读+”合作校授牌及阅读课活动在秦皇岛市海港区建设路小学举办。

中国少年儿童新闻出版总社充分发挥独特资源优势，建立新时代少年儿童阅读成长“阅读+”综合服务体系，在全国发起实施“红领巾图书角”建设，通过高品质的专业化阅读、高标准的少先队组织教育、高质量的社会化实践服务、高水平的素质成长服务，与学校教育有机协同，实现对少年儿童成长需求的有效对接和作用发挥。此次由中少总社支持，在秦皇岛建设路小学、新一路小学、迎秋里实验学校、青云里小学开展的“红领巾图书角”建设工作，为少先队组织开辟了新的活动阵地。

会上，中少总社“阅读+”全国名师、著名作家张之路为同学们赠书，并讲授了一堂别开生面的阅读课。

本报记者 刘蓓蓓 文

广州举办民间文艺版权经纪人训练营

本报讯（记者徐平 通讯员许广轩）由广州市版权保护中心、广州市荔湾区版权局主办的版权“六进”民间文艺版权经纪人训练营专场活动近日在广州珠江钢琴创梦园举办。广州地区民间文艺创作者、传承人、从业者与版权相关从业人员参加活动。

广州市版权保护中心联合荔湾、花都、从化、南沙、增城等辖区，结合区域版权产业发展特点，打造了以“版权赋能创新创造，智慧引领成就未

来”为主题的版权宣传“六进”系列活动（即进社区、进机关、进学校、进企业、进农村、进家庭），围绕版权创造、运用、保护、管理和服务等方面，普及版权法律知识、分享行业案例、宣讲政策内容、开展互动交流、调研产业发展，推动广州版权事业和版权产业高质量发展。

今年7月，“版权经纪人”被人力资源和社会保障部等部门正式认定为19个新职业之一。本次活动结合广州

市荔湾区入选民间文艺版权保护与促进试点地区的契机，聚焦民间文艺版权经纪人主题，满足全市民间文艺相关从业人员需求，着力培养民间文艺领域高素质、专业化、复合型版权经纪人才，发挥版权经纪人在版权产业链中的桥梁和纽带作用，助力民间文艺的传承与发展。

训练营围绕“发展现状”“保护之策”“产业之路”“转化对接”四大板块分两期举办，采取分组互动学习的形式开

展。参加训练营的创作者张琛深说：“每个地方的民间文艺资源都有它独特的优势和特有的传承现状与需求。通过训练营的学习，我相信版权可以为民间文艺的传承与创新发展保驾护航。”

广州市版权保护中心工作人员现场对广州版权相关政策进行宣传推介，并提供版权登记及资助、版权保护、版权纠纷处理等法律咨询，引导民间文艺、非遗传承人等相关从业者提升版权法律意识，保障自身合法权益。

韬奋研究院发布2025年度规划六大课题

本报讯（记者陈妙然）12月26日，韬奋研究院发布2025年度规划课题及申报指南，并启动2025年度研究课题征集及申报工作。课题申报时间为2024年12月30日至2025年3月30日。

2025年度规划课题分六大主题：一是“韬奋精神”研究。结合韬奋基金会宗旨，研究韬奋事迹、韬奋新闻出版活动及其思想文化遗产，深入挖掘“韬奋精神”的思想内涵和时代价值；以“韬奋精神”审视、研究近现代出版史；研究中华优秀传统文化传统和学术传承。二是出版行业研

究。结合文化强国、出版强国建设要求，研究国内外出版行业的历史与现状、发展规律与发展趋势，探寻新时代中国出版业的发展要求、出版强国建设目标与要求，推动政、产、学、研、用结合，支持研究成果的转化。三是出版融合发展。在人工智能等技术快速发展背景下，探讨出版业的创新与融合发展，研究数字出版的发展趋势与出版产业升级。四是出版企业社会责任研究。探索落实出版企业社会责任的机制、路径，研究制定

评价指标与办法，促进出版企业可持续发展。五是出版人才研究。结合人才强国要求，研究出版人才的培养规律、要求和途径，为人才发展论坛、编辑业务培训、编校质量大赛等提供学术支持，为韬奋出版奖等评选、奖励工作提供规律性引导。六是阅读推广研究。结合推动全民阅读、建设书香社会的要求，深入研究如何组织出版资源和社会公益资源为全民阅读提供更多、更好的读物，强化全民阅读制度保障、夯实公共文化服务体系，推动数字书屋建设，提升全

民阅读能力。结合广泛的阅读实践、典型的阅读案例和充分的数据支撑，深入阐发阅读理论、科学解答阅读问题。

课题要求具有科学性、创新性、前瞻性、实效性，进一步发掘“韬奋精神”的思想内涵和时代价值，促进践行新时代新的文化使命，具有较强的针对性和决策参考价值。

韬奋研究院2025年度规划课题指南同步发布，申报者可根据指南中的选题方向确定具体课题题目后进行申报。课题原则上要求两年内完成，最长不超过3年。