

中国国际图书贸易集团海外商户部经理贾维璐

## 书写中国图书的世界之旅

□本报记者 闫松

“回首这一年，我们经历了风雨，也见证了彩虹，每一位同仁的辛勤付出都汇聚成了中国图书走向世界的坚实步伐。”中国国际图书贸易集团有限公司（简称国图集团）始终遵循“以强化国际传播效能着力点，聚焦构建海外传播渠道体系”的工作思路，将中国出版物发行到全球180多个国家和地区。作为国图集团海外商户部经理，贾维璐的工作之一就是重点客户及重点合作方的关系维护，以及全球线下发行渠道的拓展。

“2024年，对于出版发行人来说，是充满挑战与收获的一年，特别是在国际局势风云变幻的时期，更加感觉到这是不平凡的一年。”贾维璐说。

与共和国同龄的国图集团，前身是1949年12月1日在北京成立的国际书店，是新中国最早成立、深具知名度和影响力的出版物进出口公司。

“在新的国际形势下，根据目标市场制定不同的渠道拓展方案和发行方式，扩大覆盖面，完善中国图书在海外的发行渠道布局，通过与各类海外文化机构开展合作，促进了中国出版物在国际化舞台的呈现，受到广大海外读者的欢迎。”作为出口业务的一线人员，贾维璐有幸参与到众多的这类合作项目中。

2024年，令贾维璐感触最深、收获最多的是“地方书展海外品牌拓展计划”。该计划为各类地方性书展、文化周等活动架设起国际沟通桥梁，为各地优秀出版物提供更多元的展示空间，是助力地方文化走出去的一种尝试。

2023—2024年，国图集团连续两年助力四川省地方性书展“天府书展”开展海外分展场活动，每届活动均同时在几个不同国家与国内主展场同步举办，采用“国内国际联合、线上线下融



合、展示展销结合、多元业态集合”的方式，以海外华文书店及文化交流场所为据点，分别在15个国家与地区设置天府书展海外分展场，集中展示关于四川的各类优秀出版物，同时开展多种文化交流活动，在不同国家分别开展文化沙龙、地方文化展示、非遗体验、图书文创产品促销等丰富多彩的活动，在海外华文书店设置“熊猫书店”展台等。

“通过打造独特的文化场景，为读者带来沉浸式文化之旅，有效扩大了天府书展的世界朋友圈。”贾维璐说。

2024年，国图集团还承办了2024中国—东盟图书文化周海外分展场活动，根据广西壮族自治区的地缘优势，以东盟国家为主要策展对象，联合多国书店及文化机构，通过广西主题书展、文创产品展、摄影展等多种方式，全面展示了广西的自然风光、历史文化、经济发展和社会进步，使海外观众能够直观感受到广西的魅力。

蛇年春节将至，贾维璐又要忙起来。由国图集团承办的全球海外华文书店春节图书联展今年将迎来第15届。

在2024年春节期间，国图集团与泰国南美图书公司共同发起的“中国我最想去的地方”征文比赛，收到了来自泰国大中小学学生的上百份投稿。

“那一篇篇或精彩或稚嫩的文字，描述着他们心中的向往，希望亲身前往的一个个中国地名，有名山大川，有网红城市，有电影、图书、报刊中的各种地点。”令贾维璐印象深刻的是，海外读者向往中国的理由也是“五花八门”，在电视剧里看到的周庄、在中文课堂上看过的九寨沟、自己通过网络查询的天门山和张家界、能和冰雕一起照相的哈尔滨，能吃到各种小吃、看到熊猫的成都，能到北京的大学学习中文，能带着零食和家人一起攀登万里长城，等等。可以看出中国文化正以各种不同的形式走向海外，并且影响了更多青少年群体，在他们的心中种下了想要了解中国的种子。

出于对中文与图书的同一份热爱，对传播中华文化的同一份坚守，贾维璐与同事们在策划实施种种活动的过程中，和在海外从事中国出版物销售的华文书店负责人紧密配合，彼此之间都带来无数感动。“我们所从事的是出版物发行和国际传播，但又不仅限于此，更是为推动多业态相互赋能，架设中外文化交流和文明互鉴的桥梁作出了些许努力。”在她看来，这才是吸引图书海外发行人不断开拓业务版图的原动力。

“除了收获外，我们也仍然面临着种种挑战，国际关系的变化、经济形势的起伏一直也将继续给出口贸易带来极大的影响，但是我们将坚守岗位。在新的一年里，我们将带着这些沉甸甸的收获，不忘初心，继续前行，让中国图书的种子在世界各地的土壤中生根发芽，绽放出更加灿烂的花朵。”贾维璐用阳光与热爱铺满前行的路。

## 万物有信系列



鲍尔吉·原野 / 著  
湖南少年儿童出版社

万物有信系列是鲍尔吉·原野的儿童文学原创新作系列，力图全方位呈现其创作风貌和艺术特色，是一套充满童真童趣、悬念迭起、荡气回肠的书信体故事。文本如蒙古族长调般顿挫起伏，唱赞善良、热情、慷慨、感恩、尊重他人，给孩子以正向的人生价值引导。

## 中国——我们的文明从哪里来

芒果互娱 / 编  
湖南少年儿童出版社

从满天星斗的史前社会到夏商周广域王朝，以当代视角回溯早期神话与先民历史，以礼制的孕育和发展为主线，从原始社会到农耕文明再到建立国家，探寻中华文明的源流。在大量可考的图文资料支撑下，用“中国式审美”风格，描绘出中国历史中那些存在于古老传说中缥缈绚丽的人物与事件。



CIS

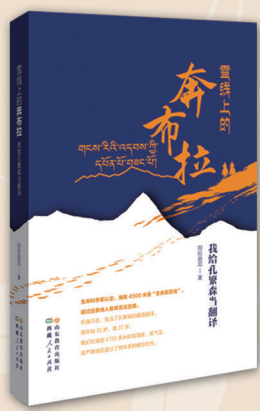
湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

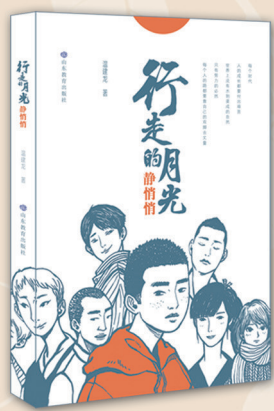


山东教育出版社  
Shandong Education Press

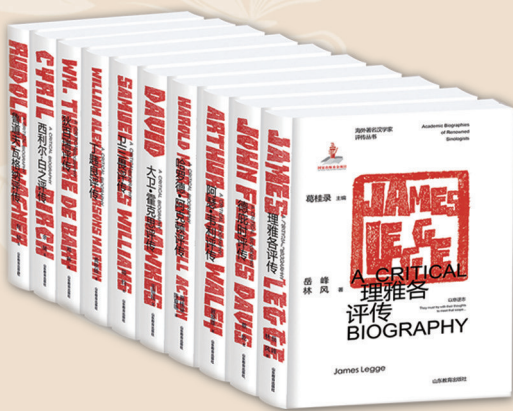
精品书目



《雪线上的奔布拉——我给孔繁森当翻译》  
阿旺曲尼 著



《行走的月光静悄悄》  
温建龙 著



“海外著名汉学家评传丛书”（10册）  
葛桂录 主编



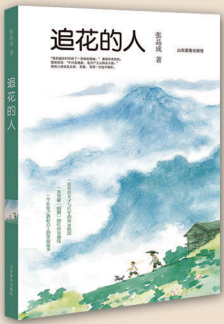
“杜威教育研究大系”（11册）  
单中惠 总主编



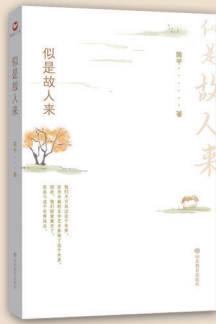
《相遇新中国：东欧首批来华留学生的历史印记》  
黎敏 著



《天工巧匠——中华传统工艺集成》（13册）  
冯立昇 董洁 主编



《追花的人》  
张品成 著



《似是故人来》  
简平 著



《大河寻宝记》  
《从河说起》纪录片栏目组 编著



《我爱你，你知道的》  
〔伊朗〕哈迪·莫汗迈迪 文  
〔伊朗〕阿丽瑞沙·高杜岩 图  
张明舟 译



《动物趣闻千问千答》  
林育真 著



《中国传统故事图画书》（6册）  
徐建明 等著 张丽华 等 绘