



河北人民出版社重点图书



新时代新征程
中国共产党的历史使命



大道先行: 京津冀协同
发展与中国式现代化



走向当代的传统
——论“两创”基本理论问题



中国国际战略思想发展史



中国工人文学史



七十五年画辉煌:
长卷里的时代变迁



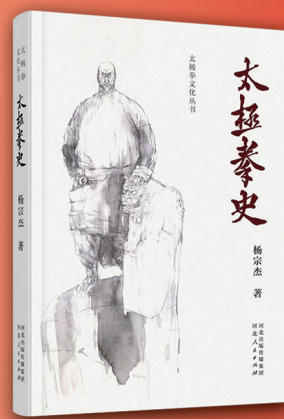
未来科技大爆炸



说九州: 地理变迁与人文故事



说名楼: 历史记忆与文学景观



太极拳史

地址: 石家庄市友谊北大街330号 邮编: 050061 电话: 0311-88641242

专业之道

湖北美术出版社精品图书

尽精尽微

《大美中国人文地理绘本·大江大河》



李鲁平/著 何正礼/绘
出版时间: 2025年1月

我们伟大的祖国地大物博, 风光秀美。“大美中国人文地理绘本”系列致力于绘中国自然地理奇境、访多彩民风民俗、溯华夏文明源流, 是瑰丽多姿的自然摹本, 是瑰丽绚烂的人文画卷, 全景呈现大中国江山美、文化美、人民美。本系列第一册《大江大河》详细介绍我国的七大水系, 是一本将地理分布、水系构成、自然生态、历史变迁、灿烂文化和风土人情融为一体的艺术绘本。

《科学家精神画传》



曹丹 母贝妮/主编
出版时间: 2024年5月
◆ 国家出版基金项目
◆ 国家艺术基金项目

《科学家精神画传》丛书(全30册)是一套普及、弘扬科学家精神的精品绘本, 本书描绘了钱学森、李四光、华罗庚等30位中国当代著名科学家的奋斗历程及卓越功勋。全书插画由30名高校艺术专业教师精心绘制, 总计300余幅作品, 以油画、版画、水彩和数字绘画等不同表现形式塑造了真实生动、可亲可敬的中国科学家群像。

《马口窑》



李正文/主编
出版时间: 2025年1月
◆ 国家出版基金项目
◆ 湖北省公益学术著作出版专项资金项目

马口窑是江汉平原流传400多年的地方窑系, 是我国最具代表性的地方民窑之一。本书是对马口窑进行系统研究的学术专著, 分为上、下两卷。上卷主要对马口窑的艺术源流、文化传承, 陶器的工艺、装饰、鉴赏、代表题材进行论述; 下卷是对马口窑系三个重要窑口的介绍和陶器精品图鉴, 从学术的角度对马口窑进行了全面梳理和研究, 兼具学术性、史料性和艺术性。

《中国年画史》



薄松年/著
出版时间: 2024年5月
◆ 湖北省学术著作出版专项资金项目
本书入选:
2024年8月“中国好书”推荐书目
2024《中华读书报》年度图书之100佳
2024央视《读书》精选年度好书

《中国年画史》是一部关于中国年画发展历史的专著。作者薄松年对美术史学和民间年画有着精深研究, 著作颇丰。他以毕生的考察、研究积累, 系统梳理了年画的历史源流, 各主要产地、规模、品类, 代表性作品的艺术特色、制作工艺等。项目特别对中华人民共和国成立后新年画运动的发展和成就进行了总结和论述, 兼具文献性、艺术性及权威性, 对我国非物质文化的研究、保护与传承具有积极的作用。

《海外藏中国古版年画珍本·北美卷》



薄松年/总顾问 姜彦文/主编
出版时间: 2024年6月
◆ “十三五”国家重点图书出版规划项目
◆ 国家出版基金项目
◆ 第34届“金牛杯”优秀美术图书金奖项目

本书首次集中收录了美国与加拿大的博物馆、研究机构和个人收藏的中国年画, 以及当地学者的研究成果, 刊布了大量未曾发表的新材料, 主要分为年画图版和研究专论两个部分。本书把中国传统年画纳入更广阔的人文社科领域, 在图像志研究的基础上, 对珍贵档案进行解读, 有助于拓展中国传统民俗生活、社会变迁和中外交流等相关领域的研究, 向世界展现中华文明优秀历史和人文底蕴。

《五色之美——品读中国传统色》



王鹏激/主编 刘维琪 张雨薇/著
出版时间: 2025年1月

本书以五行学说中衍生出的赤、黄、青、黑、白五色体系为主题, 广泛联系古代思想观念、规制礼仪、民俗生活等传统文化内容, 综合运用诗文典籍、名画名绘、建筑物、民俗风物、服饰妆容等丰富案例, 展现中国传统色“诗中有色, 色中有诗”、采自天地灵秀又饱含人间温情的大美, 彰显中华民族无与伦比的色彩创造力, 是一部系统品鉴中国传统色彩文化的读本。



“水彩笔记”系列

[法] 法布里斯·穆瓦罗/绘
2021年7月至2024年11月陆续出版

该系列中《普罗旺斯水彩笔记》《威尼斯水彩笔记》获第34届“金牛杯”优秀美术图书铜奖

本系列图书用水彩画作展现世界名城的城市风貌、人文风情, 用唯美游记描绘各地的历史兴衰、群星闪耀。图文结合, 生动具体, 为读者呈现真实、美丽的大千世界。其整体设计旨在烘托内容, 硬面精装彰显品质, 仿真水彩纸印制, 完美还原原作风貌。