

阅见丝路童年 共筑成长新篇

主持人语

儿童文学出版领域蓬勃发展，主题出版成为时代强音。当前，儿童文学视阈下的主题出版已成为多家少儿出版社战略性发展过程中的布局高地，少儿主题出版也成为当代儿童文学创作的主旋律。新时代新儿童，肩负着强国之责，在新时代的背景下，我们的儿童需要具备民族自信心、科技创新能力和全球化视野。因此，儿童文学的创作任务也愈发重要。

近年来，希望出版社发力原创，深耕现实，坚持做优主题出版，体察时代脉动，在儿童文学领域自觉地、有计划地聚焦原创现实主义题材，以社会热点主题为策划重点，陆续推出一批优秀的原创现实题材儿童小说。2024年5月，希望出版社聚焦“一带一路”建设

成果与中国援外医疗的伟大实践，以“时代楷模”中国援外医疗队群体代表为原型，推出反映中国援外医疗队感人故事、谱写中非友谊之歌的儿童主题小说《中国妈妈》。

2024年7月26日，“致敬时代楷模 弘扬中国医疗队精神”《中国妈妈》新书分享会在济南全国书博会上成功举办。2024年11月24日，“学习时代楷模 争做先锋少年”《中国妈妈》文学对谈暨读者见面会重庆成功举办。从2024年5月至2025年1月，希望出版社陆续在重庆市贾嗣祥瑞希望小学、李市中学，北京市门头沟区妙峰山民族学校等9所学校举办多场《中国妈妈》校园阅读分享活动，并捐赠图书。2025年1月9日，由山西省委宣传部指导，山西出版传媒集

团主办、希望出版社承办，“阅见丝路童年，共筑成长新篇”——《中国妈妈》专家对谈暨版权输出签约仪式在北京图书订货会上举行。

《中国妈妈》自出版以来，就受到出版界、评论界、儿童文学界、教育界的广泛关注，多位专家对《中国妈妈》的主题意义和文学价值作出肯定，认为《中国妈妈》新书分享会、文学对谈会、版权输出签约仪式、校园阅读分享活动等多种形式的宣传活动意义深远。他们结合《中国妈妈》本身的文学价值探讨了新时代我们需要什么样的少儿主题出版作品、“一带一路”建设高质量发展背景下少儿主题出版有哪些创新之举等话题。

——希望出版社社长、总编辑 王琦



在2025北京图书订货会期间，《中国妈妈》专家对谈暨版权输出签约仪式举行。

对谈专家

中国出版协会副理事长、中国图书评论学会会长 郭义强
中国图书评论学会副会长 杨平
山西出版传媒集团副总经理、总编辑 孟绍勇
《儿童文学》原主编、儿童文学评论家 徐德霞
北京师范大学文学院教授、图画书创作研究中心主任 陈晖
中国作家协会对外联络部二级巡视员、亚非处处长 李强
鲁迅文学院教研部主任 郭艳
湖北省中华文化促进会副主席、儿童文学作家、诗人 徐鲁
中国出版传媒商报社副总编辑、中国出版协会“一带一路”出版工作委员会副秘书长 高德明
太原师范学院教授、儿童文学评论家 崔昕平
《中国新闻出版广电报》读周刊主编、中国儿童文学研究会副秘书长 杨雅莲
西南大学中国新诗研究所教授、博士生导师，重庆市作家协会副主席 蒋登科
湖北大学客座研究员，华中师范大学出版社少儿教育分社社长、副编审 梅杰
重庆出版集团·重庆市天下图书有限责任公司副总编辑、儿童文学作家 宋艳歌
北京市门头沟区教委群团工作科科长 邓浩
重庆市沙坪坝区歌乐山小学书记、校长 傅允
北京市门头沟区妙峰山民族学校校长 王蕾
希望出版社社长、总编辑 王琦
儿童文学作家、《中国妈妈》作者 曾维惠

话题一 新时代的“一带一路”建设为儿童文学创作提供了丰富的文学资源，《中国妈妈》立足开阔的文学视角，发掘新的文学题材，反映“一带一路”建设中中国援外医疗队的感人故事，书写了一段特定时空下的中非儿童成长故事。如何理解《中国妈妈》在儿童文学创作题材方面的独特性？

郭义强：希望出版社于少儿主题出版领域志存高远，始终如一地坚守文化理想与出版信念，在两个效益方面成绩斐然。这得益于其内部精良的出版团队与外部优秀的作者队伍之间的精诚合作。《中国妈妈》正是在这种合作关系之下应运而生佳作，在“一带一路”倡议持续深入推进的时代浪潮下，其在儿童文学创作领域的探索与实践，为我们呈现出儿童文学与“一带一路”建设之间的紧密联系。

徐德霞：《中国妈妈》作品聚焦我国“一带一路”建设成果和援非医疗这一独特的题材，展现别具一格的文学魅力与深刻内涵，是一次独具慧眼的探索。“中国妈妈”这一标题，宛如一把钥匙，开启了非洲人民心中对中国善意与温暖的情感之门，这种独特的切入点使得作品在众多文学作品中脱颖而出，具有了不可替代的唯一性。

李强：中国援外医疗凝结着中国构建人类卫生健康共同体

的坚定信念与力量。非洲人民不可能记住医疗队每个人的名字，但是他们一定会记住中国医生这个群体。“一带一路”合作的故事还有很多很多，需要作家朋友们沉下心来挖掘这座中外友好交流的“富矿”，期待有更多书写各国人民友谊的文学作品面世。

徐鲁：“一带一路”的广阔通道正在向着世界各地伸展，构建人类命运共同体的动人故事将会越来越多、越来越精彩。中国与所有非洲国家和人民源远流长、肝胆相照的友谊，也在继续谱写新的篇章。儿童文学作家如何去讲好这些已经发生、正在发生和将会发生的大爱无疆的中国故事与人类命运共同体的故事，《中国妈妈》是一个很好的范例。

崔昕平：曾维惠触摸到了一个少作家触摸到的创作领域，这个领域是一个题材丰饶的“富矿”，这个“富矿”里有很多值得去书写的人，值得去探讨的故事。“中国妈妈”代表了非洲人民对中国援非医疗队形成的一种

美好想象，是一种关于中国想象的形象化。

杨雅莲：在弘扬时代精神、讲好中国故事方面，主题出版发挥着重要作用。近些年，希望出版社在主题出版方面形成鲜明特色，找到一条日益成熟的道路。《中国妈妈》书写的是一代代中国援非医疗队员的感人故事，与人类卫生健康共同体息息相关，这个题材很新颖。书名“中国妈妈”，温柔又有力量，传递着当地人对中国援非医疗队员的感激、敬意，又象征着中非之间的友谊。

梅杰：《中国妈妈》不同于一般的现实题材的儿童文学作品，最突出的特点在于它是一部有着世界性的儿童文学作品。这种世界性，既体现在它为中外文学交流带来的世界性联系，也体现在它的创作具有全球视野。它不只是给中国孩子写的，更是给世界孩子写的。中国儿童文学要走向世界，多创作一些充满世界性的儿童文学作品，是一条必经之路。

共筑成长新篇



所获荣誉

- ◆中宣部2024年主题出版重点出版物选题
- ◆山西省2023年重点选题
- ◆2024年桂冠童书
- ◆百道网2024年上半年主题出版专题书单
- ◆2024年河南省中小学图书馆(室)推荐书目
- ◆“全民阅读 书香三八”2025年百部好书
- ◆2024年夏季“晋版好书”
- ◆好书品读2024年7月童书榜
- ◆2024年7月百道好书榜
- ◆新晨百道2024年7月童书榜
- ◆《中华读书报》2024年六一荐书单
- ◆《中国出版传媒商报》BIBF 83位社长总编辑荐书单
- ◆百道网2024年暑期社长总编辑精选好书
- ◆宁波新华书店2024年8月读书单

话题二 新时代儿童文学创作立足当下，以细腻笔触勾画儿童心灵成长轨迹，展现新时代童年新样貌，用饱含深情与希望的创作作为稚嫩的灵魂带来精神力量，引领其走向成熟与担当。从这一视角出发，《中国妈妈》唱响了怎样的时代主题，又如何在助力少年儿童精神成长方面体现价值？

杨平：高楠从最初对母亲选择的困惑，到最终传承母亲的遗志成为“妈妈高”，这一转变引导着少年儿童去思索生命存在的意义，这促使小读者们深刻反思个人在社会中的价值坐标，究竟是在平凡中安于现状，还是在奉献中找寻生命的华彩，这种精神的引领在文学作品的精神价值构建上树立了典范，对于成长中的心灵具有不可估量的滋养作用。

徐德霞：《中国妈妈》以特定时空下儿童成长的视角，讲述中国医生在艰苦环境下开展医疗援助，与当地人民结下深厚友谊的故事。作品故事真诚感人，传递出中国医生的爱心奉献精神，以及中非人民互助互爱、双向奔赴的温暖情谊，是一部极具感染力的主题儿童文学佳作。

徐鲁：《中国妈妈》用心探索为小孩子写大文学的创作之道，努力去抵达儿童文学无尽的远方。半个多世纪以来，中国援

非医疗队在遥远的非洲大地上，与非洲人民亲如一家、守望相助，谱写了一曲曲可歌可泣的大爱故事。这些故事不仅向全世界展现了中华民族博大、善良、无私无畏的宝贵品质，也是当代中国的大国担当、大国风范和推动构建人类命运共同体的最动人、最有力的见证。

郭艳：作品从“伤痛与救赎”“利他与信任”“时间与成长”三个方面徐徐展开情节，通过讲述中国医疗队援非过程中的一件件具体的事情，让大爱精神在“中国妈妈”们对于他人的帮助和奉献中逐渐凸显，在奉献、付出与回报、获得之间的奇妙关系中，完成了主人公自己精神和情感的成长。

杨雅莲：中国援非医疗队队员践行不畏艰苦、甘于奉献、救死扶伤、大爱无疆的精神，当好白衣天使、友好使者，浇灌着中非友谊之花。书中多位女性的奉献事迹，是践行中国医疗队精

神、跨越山海诠释大爱无疆的真实写照。《中国妈妈》弘扬中华优秀传统文化、展现大国担当、谱写和平友谊之歌，并通过温暖的故事生动地向青少年进行讲述。

宋艳歌：《中国妈妈》从小处入手，从援非医疗队队员们的日常工作和生活入手，讲述“中国妈妈”们传承大爱的故事，展现了儿童的心灵救赎和成长。整部作品主题鲜明，极具烟火气，情节有张有弛，笔下人物鲜活，作品可读性非常强。

傅允：《中国妈妈》展现了新时代女性的形象，她们在追求个人发展的同时，也不忘把自己置身于时代洪流当中，为人类社会的进步贡献自己的力量，她们的双重身份使得她们的生命更加丰富多彩。从这一意义上讲，作家不仅仅是在讲述故事，更是在诠释无数时代先锋女性给孩子们点燃的人生梦想，她们坚强、豁达的风貌是孩子们永远的精神财富。

话题三 2025年1月，《中国妈妈》版权成功输出。当前，新时代儿童文学创作提倡立足国际视野，传播中国声音，向世界讲述新时代中国儿童故事。从这一点来看，《中国妈妈》的版权输出有何价值和意义？

郭义强：作品中的中非文化元素相互交融、彼此辉映，恰似一场跨越国界的文化对话，让小读者领略到世界文化多样性的同时，更感受到不同文化间平等交流所碰撞出的绚烂火花，在促进文化共生方面作出了文学示范，拓宽了文学作品在跨文化表达上的边界与可能。

孟绍勇：近年来，山西出版传媒集团一直致力于挖掘具有时代精神和文化内涵的作品，希望出版社出版了一批助力少年儿童精神成长的好书。此次《中国妈妈》的版权输出，更是开启了晋版好书向国际传播的新征程，期待它能够将中国声音、中国故事、中国精神传递到世界各地，为“一带一路”文化建设添砖加瓦。

陈晖：《中国妈妈》通过儿童视角，成功展示援非医生们

严谨专业、无私奉献的中国形象，多维度呈现中非情谊，纯真且动人。书中不仅着重描绘国节俭、中国文化在非洲的传递，同时也展示了当地风物、风光与风情，为故事增添别样色彩，谱写了一曲中非友好的感人乐章，向世界传递大爱无疆的大国胸怀。

高德明：“一带一路”，文化先行。出版是传承文明、传播文化的重要形式，是构建人类命运共同体精神纽带的重要力量。《中国妈妈》成功输出版权，走出国门，让更多的孩子们在阅读中感受到中国睦邻友好的外交理念，理解“一带一路”倡议下，人类命运共同体的价值内涵，在幼小的心灵中播撒下友好、合作、共赢的种子，激励着新一代为推动“一带一路”建设的美好未来而努力奋斗。

崔昕平：我们提倡中外文明交流互鉴，这是一种平等的对话和交流。《中国妈妈》以平等眼光看待事物，作品既表现了中华文明美好的闪光点，也浓墨重彩地写了具有非洲特色的事物，表现在这样一片贫瘠的土地上，生命力绽放的美好，真正做到了美美与共、天下大同。

王琦：《中国妈妈》字里行间彰显着10余年“一带一路”建设丰硕成果、六十余载援非岁月里中国医者的大爱情怀，传唱着中非友好的不朽赞歌，诠释着崇高的国际人道主义精神，于无声处滋养着孩子们的心灵，培育着他们胸怀天下的广阔胸襟。这部作品能够成功输出版权，更是为这部佳作插上了飞向更广阔天地的翅膀，让中国故事跨越国界，传递温暖与力量。

话题四 校园阅读分享活动是践行“深入推进全民阅读 建设书香中国”发展战略的重要一环，也是推动学校“大思政课”建设的重要手段。《中国妈妈》先后成功举办9场校园阅读分享活动，作为主题儿童读物，《中国妈妈》如何在帮助学生更好地了解国情民情、坚定理想信念方面发挥作用？

杨平：我们评选“中国好书”的目的之一就是要把好看书送到小读者手中。近年来，我们在探索通过“中国好书”视频大赛等方式推广全民阅读。《中国妈妈》走进校园，进行整本书阅读和分享活动，具有借鉴意义。

陈晖：《中国妈妈》着眼于儿童心灵成长需求，注重以温润笔触勾勒故事，即便现实中援非医疗工作充满艰难险阻，也未大肆铺陈渲染，反而将更多的笔触倾注于美好细节的呈现，让孩子们从真善美的价值内核中感受中国精神，为他们的精神世界注入温暖力量。

郭艳：作品中，以高楠、林博士、厨师老张哥为代表的中国援非医疗队员，以实际行动践行着对发展中国家的支持和帮助，为全球健康事业作出了重要

贡献，体现了大国的担当和责任。他们“为他”和“利他”的行为，收获异域人民对于他们的信任和感激。尽管非洲自然和物质条件艰苦，但那里的人际关系是互助友爱的，人之间的情感与交流是和谐美好的。

蒋登科：中国自1963年开始对非洲国家进行医疗援助，持续至今从未间断，体现了“一方有难，八方支援”的互助理念。《中国妈妈》以此为背景进行艺术的加工，从儿童的视角，引导学生树立全球视野和人类命运共同体意识，培养他们的国际主义情怀和团结协作精神。

邓浩：《中国妈妈》为新时代中国少先队员提供了丰富的精神滋养，引导他们“感恩立志、向阳而生”，助力他们在人格塑造和品德培养的关键时期树立正确的

世界观、人生观和价值观。

王蕾：通过阅读《中国妈妈》，学生不仅能够了解到世界的多元与美好，也能够真切地感受到中国在“一带一路”建设中的担当与付出。相信每个学生读到这本书的感受都是不一样的，当他们真正沉浸其中时，一定能够在书中邂逅独特的自己，在书的世界中升华思想，熏陶灵魂，丰富人生！

曾维惠：对于青少年来说，中国援外医疗队群体代表是应当学习的“时代楷模”。我希望孩子们通过这本书，学习中国援外医疗队“不畏艰苦、甘于奉献、救死扶伤、大爱无疆”的精神，也希望这部作品能够走进更多的大朋友、小朋友的心灵，感动他们、影响他们，给他们带去光亮。