

■行业观察

科普类图书出版新风向——

前沿科技引领 文理融合跨界 发力少儿阅读

□本报见习记者 蒲添

在刚刚落幕的2025北京图书订货会上，科普类图书成为一大亮点。这些图书不仅紧跟科技前沿，找到文科与理科知识的平衡点，还为科学知识的普及以及弘扬科学家精神贡献了重要力量。

瞄准前沿 推动科技创新

在2025北京图书订货会的现场，各大出版社纷纷亮出“科技牌”，以前沿科技为主题，推出了一系列备受瞩目的科普图书。

西北工业大学出版社举办的科普讲座，向读者详细介绍了仿蝠鲼柔体潜水器研制的最新进展。电子科技大学出版社推出的“电子学经典理论与前沿科学技术丛书”，包括《微波电子学》《相对论电子学》《太赫兹电子学》3部著作，为读者提供了系统的学习资源。同时，该社还现场举办了太赫兹前沿技术科普讲座，为相关人员提供了重要的指导与参考。

此外，本届图书订货会期间，四川科学技术出版社的《太空探秘》新书发布，带领读者了解科幻视野下的空间科学的前沿；中国科学技术出版社的《AI领导力》则聚焦人工智能技术的前沿应用，为企业管理者提供了前瞻性思考。湖南少年儿童出版社出版的《复兴号，贴地飞翔的中国龙》在图书订货会上首发。该书作为一部科普纪实作品，记录了中国高铁从无到有、从追赶再到领跑再到领跑的历程，解读了中国高铁背后的中国智慧与中国精神。

文理融合 拓展科普阅读视野

近年来，随着人们对综合素质教育以及全学科教育的日益重视，科普书的内容也逐渐呈现出文理融合的趋势。在本届图书订货会上，吉林科学技术出版社推出的“小明灯传统文化读物”系列，是对传统文化与现代科技融合的一次积极探索。该系列图书以生动有趣的故事形式，将传统文化知识与现代科技成果相结合，为读者呈现了一个既古老又崭新的知识世界。

同时，广西科学技术出版社推出的《中国古代科技遗产》亮相图书订货会，展示了文理融合的理念。该书选取了中国古代创造并留存下来的38项代表性科技遗产，从历史沿革、景观看点、科技特点、研究与保护历程、遗产价值五个方面为读者讲述了留存至今的重要科技遗产。该书通过学术与科普相结合的形式，阐释了中华文明的“科学基因”和“科学精神”，为读者提供了一个全新的思考角度。

清华大学出版社出版的“感知化学——穿越时间的科学之旅”系列少儿科普图书，也是文理融合的一个典范。该系列图书着力把抽象的知识形象化、艺术化，选取多角度话题并展开，激发读者的阅读兴趣和创新意识。科普时报社社长尹传红认为，这套书增加了科普知识的可读性，并通过环环相扣的内容，引导读者在阅读中不断地发现问

题、解决问题。

见人见事 弘扬科学家精神

人的故事最动人。多种聚焦科学家故事、弘扬科学家精神的出版物在本届图书订货会上亮相。由广西科学技术出版社出版的《传承——郑建宣、郑志鹏父子物理学家传》，介绍了郑建宣父子物理学家的传奇人生，引领观众感受他们的科学精神和家国情怀。“科学家精神不仅是激励科技工作者勇攀科技高峰的强大动力，更是推动国家科技事业不断向前发展的精神源泉。这本书的出版，不仅是对两位物理学家的纪念和颂扬，更是对科学家精神的传承和弘扬。”中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁在《传承》图书分享会上说道。

在人民教育出版社的2025年重点产品推介中，《逐梦苍穹——写给青少年的中国空间站故事》被重点推荐。《中国新闻出版广电报》记者看到，书中写出了钱学森、杨利伟、刘洋等人与航天的故事以及他们对我国航天事业的贡献。人民教育出版社人教社文中心主任马曙慧告诉记者：“一部优秀的科普作品除了要体现科学知识，还要见人、见事、见精神。”

在本届图书订货会上，除了中国科学家的传记，还有关于国外科学家在中国传奇经历的图书。在电子科技大学出版社推出的《裴德乐的中国故事》中，以跨越山海的国际科技合作为背景，以裴德乐的科学研究之旅为主线，将脑科学发展、“一带一路”国际科技合作等主题融入其中，

讲述了裴德乐向往中国、了解中国、融入中国、宣讲中国和展望中国的故事。

关注少儿 激发科普阅读兴趣

在本届图书订货会上，少儿科普图书的展示尤为丰富。这些图书旨在激发孩子们对科学的兴趣和好奇心，培养他们的科学素养和创新能力。湖南科学技术出版社出版的《我是未来科学家》吸引了众多科普爱好者、教育界人士和媒体人的关注。该书通过生动有趣的科普故事和深入浅出的科学知识，回答了孩子们关于科学的一系列疑问，激发了他们对科学的浓厚兴趣。

国防工业出版社出版的“机器人家族”系列图书，借助机器人冒险故事，巧妙融入了智能控制等科普知识。该系列图书包含《超级战士》《护卫骑兵》《重建大师》3册，配有大量手绘插图和真实机器人科普小视频，便于青少年及儿童阅读。北京理工大学兼职教授陈晓东说：“优秀的儿童科普作品应从虚构的情节入手，用老百姓听得懂的语言和老百姓喜闻乐见的形式将知识性与趣味性结合。”

此外，“三分钟漫画”系列的持续上新，也为少儿科普图书市场注入了新的活力。其中，《三分钟漫画防毒禁毒常识》一书通过生动的漫画形式，向青少年普及了防毒禁毒的相关知识。中国法治出版社总编辑助理舒丹表示：“我们希望通过漫画书的形式，让每一个青少年都能深刻认识到毒品的危害，从而作出正确的选择——拒绝毒品，珍爱生命。”

陕西新华出版传媒集团重点选题论证会在京举行

本报讯（记者李婧璇）1月11日，陕西新华出版传媒集团内容建设专家座谈暨重点选题论证会在京举行。

中国作家协会副主席陈彦、中国出版协会理事长邬书林、中央党史和文献研究院原常务委员陈晋、中国作家协会原副主席高洪波、中国图书评论学会会长郭义强、中国新闻出版传媒集团董事长马国仓、人

民卫生出版社原总编辑杜贤等出席会议。

座谈会上，与会专家从不同角度、不同层面、不同领域对陕西新华出版传媒集团内容建设发表真知灼见，重点围绕加强原创开发、挖掘优势资源、发现优质作者、培养编辑人才、提升出版质量等方面建言献策。在对30个重点选题进行论证时，专家们认为，这些选题紧扣时代脉

搏、关注读者需求，呈现出内容丰富、形式多样、特色鲜明的特点，具有较强的思想性、学术性和艺术性，并提出有针对性的指导意见。

陕西省委宣传部副部长李锐刚在致辞中说，陕西新华出版传媒集团邀请业内专家对内容建设与2025年度重点选题“把脉问诊”，体现了出版人对优质内容的执

着追求，不仅为集团出版工作高质量发展提供强大助力，也将为陕西出版事业繁荣发展注入新的动力。

陕西新华出版传媒集团总编辑周维军表示，集团将认真吸纳专家们的意见建议，继续秉持对知识的尊重、对读者的负责，以初心雕琢精品，用匠心铸就品质，推出更多“叫好又叫座”的优秀出版物。



市民排队徜徉书海

1月11日，西安长安书院，市民排队走进西安图书馆新馆徜徉书海，感受全新文化体验。长安书院位于西安浐灞国际港灞河西岸，与西安奥体中心隔河相望，占地约129亩，总投资约20亿元，其中西安图书馆新馆占地约6.9万平方米，总藏书量达300万册，阅览座位3000个，日可接待读者1.5万人次。

视觉中国

《小布丁漫游唐诗王国》新书首发当日，同名有声剧首播——

图书变有声剧的又一次“跨界之旅”

□本报记者 章红雨

1月10日，万卷出版公司、辽宁经典音乐广播联合主办的《小布丁漫游唐诗王国》新书首发式暨同名有声剧首播式在京举行。同名同内容，一家机构实现图书首发，一家机构实现有声剧首播，其原因何在？

对此，万卷出版公司社长兼总编辑王维良说，唐诗作为中华优秀传统文化中的瑰宝，值得我们深入挖掘，并以更多元、更新颖的方式将其传播。《小布丁漫游唐诗王国》的出版及同名有声剧的播出，正是万卷出版公司在跨界融合方面的有益尝试。有声剧制作方辽宁经典音乐广播党支部书记陈曦也表示，此次有声书的合作，是一次让白纸黑字变成动态的声音画卷的跨界尝试。

作品中，小学生小布丁与朋友们乘坐智慧博士研发的“唐韵悠悠”号时空穿梭机，开启了一场奇妙的唐朝游学之旅。他们有幸邂逅了李白、杜甫、白居易、王之涣、王维等多位赫赫有名的诗人，不仅倾听了诗人们的千古咏叹，更得以与诗人们促膝长谈……在这段奇妙的旅途中，孩子们漫步热闹的长安街头，看店铺林立、行人穿梭，品尝胡饼、糖醋鲤鱼等特色美食，滋味满满；他们还兴致勃勃地体验了唐朝的元宵节，感受浓厚的节日氛围；更亲身经历了安史之乱，目睹了战争的残酷。

王维良说，《小布丁漫游唐诗王国》别出心裁地创造出了“小布丁”这一可爱的形象，以漫游的形式带领孩子们穿梭在唐诗王国之中，使原本枯燥、晦涩的唐诗

学习过程变得充满趣味性，从而激发孩子们对唐诗的学习兴趣。

《小布丁漫游唐诗王国》有声剧的制作播出，为万卷出版公司进一步拓展数字出版业务提供了契机。据统计，万卷自2021年组建新媒体营销部以来，累计新增数字版权500余种，与徐剑、高满堂、陈杰、钱雁秋、柳桦、柏桦等知名作家、学者达成数字化版权合作，取得了可喜的业绩：有声书《大宋提刑官》在喜马拉雅平台上线1年，收听量突破2000万，《闯关东》多个品种有声书累计播放量突破1100万。

打破了传统出版行业的边界，不只给万卷发展带来新机遇，对制作方辽宁经典音乐广播来说同样如此。

陈曦感慨道，爱书的人常说“好书难

觅”，《小布丁漫游唐诗王国》这本好书是有声剧制作成功的关键。有声剧让白纸黑字变成了一幅动态的声音画卷。它使更多的孩子改变对诗人和诗歌的看法，即诗人不再是高不可攀，而是可亲可敬；诗歌无须死记硬背，而是在欣赏文字和音韵之美的过程中，自然而然地融入脑海。

“如果有人问我，2024年和2025年的创新体现在哪个方面？我的回答是跨界，特别是在媒体走向深度融合的背景下，单一领域的强者如果沉醉于固有领域，一定會在温水中走向衰退。”陈曦说，“跨界之旅始于对边界的认识，我们深知在广播电视这片沃土上是‘种田的好把式’，但在更广的领域，特别是在文字领域、图书领域，我们的认知还很有限。”

■时讯

22种图书获评2024年度“中南好书”

本报讯（记者孙海悦）2024年度“中南好书”榜单近日在京揭晓，22种年度好书、3种年度最美的书荣登榜单。

此次揭晓的年度好书分为主题出版（4种）、人文社科（4种）、文学艺术（5种）、科普生活（3种）、少儿（3种）等5个类别，涵盖了2024年中南传媒出版板块的代表性成果，代表了湖南出版精品内容生产水平。值得一提的是，此次榜单首次设立特别奖（3种），对湖南出版的重大文化工程进行激励和表彰。

据介绍，在上榜图书中，“中华文明突出特性研究丛书”《奋进中国式现代化》等主题图书，深入研究阐释习近平总书记新思想新观点新论断，让党的声音传得更开、传得更广、传得更深入；长篇巨制《亲爱的人们》，真实描绘出西部人民逐步摆脱贫困、走向美好生活的历史盛景；《王闿运全集》《何绍基日记》等套系大书，探寻湖湘文化渊源，对湖湘文化乃至中国传统学术意义重大；《李约瑟镜头下的战时中国科学》《杜甫的历史图景：盛世》等文史社科图书，走进中华五千年文明长河，触摸那些久远又充满创造力的时代。

“光的赞歌”系列图书“以文学见证时代”

本报讯（记者孙海悦）由辽宁出版集团主办、辽宁人民出版社承办的“光的赞歌”系列图书分享会近日在京举办，主题为“以文学见证时代”。

2021年4月起，《人民文学》杂志特别设立《光的赞歌》栏目，讲述100年来党领导人民在祖国各地、各条战线矢志不渝接续奋斗的动人故事。2025年1月，“光的赞歌”系列图书由辽宁人民出版社正式出版，精选《光的赞歌》栏目刊发的优秀作品，分为红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七卷，汇聚50多位当代最具影响力的作家作品，合奏出文学的时代强音。

中国作家协会书记处书记、《人民文学》杂志社主编施战军说，“光的赞歌”系列作品主题包括中国共产党党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，是作家们怀着信仰、怀着热诚、怀着对文学的爱所创作的精品力作，展现了文学创作主题的多姿多彩。

《人民文学》杂志副主编陈涛、《人民日报海外版》副总编辑李舫、“90后”青年作家康岩分别作了创作分享。

《带上一本书，去哈尔滨》新书发布

本报讯（记者尹琨）《带上一本书，去哈尔滨》新书发布会日前在京举办。

该书由华文出版社出版。该书作者、黑龙江大学教授刘冬颖表示，她心目中的哈尔滨既是音乐之城，也是冰雪乐园，还是丁香花海，整座城市缤纷多姿；她笔下的哈尔滨既有巴洛克式建筑与冰雪交织出的浪漫，又有音乐之风与城市花朵铸就的精彩，《带上一本书，去哈尔滨》也因此呈现了哈尔滨独具魅力的城市风貌和城市气质。

中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理臧永清表示，《带上一本书，去哈尔滨》的出版提供了一个契机，该书不仅丰富了城市文化的传播形式，还为相关文创产品的开发、旅游线路的打造等提供了灵感与素材。

活动中，作为土生土长的哈尔滨人，著名作家梁晓声说：“在我还是中学生的时

谢冕散文随笔集《为今天干杯》出版

本报讯（记者张福财）谢冕最新散文随笔集《为今天干杯》首发式暨座谈会日前在北京举行。

谢冕是著名的文艺评论家、诗人、作家，在北京大学任教几十年，现任北京大学中国诗歌研究院副院长、北京大学出版社编审，并兼任诗歌理论刊物《诗探索》及《新诗评论》主编，著有《中国新诗史略》《湖畔诗评》《共和国的星光》《文学的绿色革命》《论二十世纪中国文学》等著作。《为今天干杯》由海峡文艺出版社出版发行。

1932年生于福州的谢冕，亲历了时代的风雨。“为今天干杯”既是 he 经历过往困厄后的乐观豁达，也是一种珍惜当下、热爱生活的快意人生。《为今天干杯》选录了谢冕近年创作的随笔作品，多角度呈现作者活泼、坚忍的生命力，有遇到厄难时的坚韧和挺立，也有遇到知音时同声相和的深情厚谊，既从大处体现生命的丰富和浩瀚，又从细微处体现生活的美学和情趣。