

中共党史出版社推出《中共四大史》

本报讯 (记者陈妙然) 1月11日,中共党史出版社出版的《中共四大史》新书在上海发布。今天,我们在上海为这本新书揭幕,就是对纪念中共四大召开100周年最好的献礼。”中共党史出版社副总编辑、《中共四大史》责任编辑姚建萍说。

《中共四大史》全面系统呈现中共四大全过程,客观反映了中共四大的主要成就,有助于读者了解中共四大的基本情况及在党史上的重要意义。全书分谁主沉浮、历史丰碑、力量之源、中共四大研究相关综述4个部分,系统叙述了中共四大召开的背景、会议筹备、会议代表、会议议程、所形成的重大决策、中共四大的主要成就与局限性、中共四大的研究情况等。

“本书的亮点一是全面完整介绍中共四大代表,不仅记述了20位正式代表,而且把18位尚未完全确定代表资格人员及会议工作人员一一呈现给读者;二是坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的方法论,在论述中共四大主要成就的同时,不讳其局限性,客观陈述中共四大存在的问题和局限性。”姚建萍说。

1925年1月11日至22日,中国共产党第四次全国代表大会在上海召开,出席会议代表20人,代表党员994人。中共四大对中国革命的一些基本问题进行了比较系统的探讨,在党的历史上第一次明确提出无产阶级在民主革命中的领导权和工农联盟问题。与会专家讨论了中共四大的特殊贡献及历史地位,并就中共四大召开的历史背景、会议过程以及产生的深远影响进行了深入探讨。

天津图书馆搭建两会服务平台

本报讯 (记者韩萌萌) 在天津两会召开之际,天津图书馆充分发挥资源优势,积极做好相关信息服务。天津图书馆近日选派典藏咨询部、阅读推广部业务骨干在天津市政协搭建两会专题服务和政协移动分馆双平台。

“2025年天津市两会经济系列专题”服务平台紧密结合国家及天津市发展重点、民众关切与施政要点,筛选整理出高质量文献内容,代表委员只需关注“天津图书馆”微信公众号或者扫描下方二维码即可查看两会专题信息。同时,天津图书馆以委员的移动阅读需求为导向,特别打造涵盖微信阅读、人文天津、图书推荐等栏目的政协移动分馆,随时随地为委员提供个性化、精准化的信息服务。

该馆还整理形成了“宏观经济形势与政策”等13种专题汇编,助力代表委员建言献策。

进一步全面深化改革中的几个重大理论和实践问题

(上接01版) 三是坚持改革和开放相统一。要稳步扩大制度型开放,实施自由贸易试验区提升战略。四是处理好部署和落实的关系。改革方案的设计,必须把握客观规律,注重各项改革举措的协调配套,增强改革取向的一致性。要建立健全责任明晰、链条完整、环环相扣的工作机制,防止重文件制定、轻督促落实等现象,防止“沙滩流水不到头”。领导干部特别是高级干部要以攻坚克难、迎难而上的政治勇气,直面矛盾问题不回避,铲除顽瘴痼疾不含糊,应对风险挑战不退缩,奋力打开改革发展新天地。

文章指出,要营造进一步全面深化改革的良好氛围。广泛凝聚共识、充分调动一切积极因素,对顺利推进改革十分重要。要正确理解和解读全会精神,筑牢全党全社会共抓改革的思想基础、群众基础。合理引导改革预期,引导干部、群众正确对待改革中的利益关系调整和个人利害得失;坚持以人为本,以实绩实效和人民群众满意度检验改革。把握正确舆论导向,形成舆论合力。

记者组团赶大集

(上接01版) 《中国商报》吉林记者站站长伍保丞说:“这次采访让我切切实实感受到了广大农民既有丰收的喜悦,又有赶集的快乐。”作为全国商业流通领域的记者,他将用自己的笔触,来抒写好这火热的场面。

“作为一名家乡的记者,报道的大集年味十足,我觉得特别骄傲和自豪。”伊通县融媒体中心指挥中心主任张曦元说,接下来,她会把有乡土气息和有温度的新闻传播给大家。

“你看我拍的这几张照片有什么不一样吗?”《中国消费者报》吉林记者站站长李洪涛拍了一张一家三口赶大集温馨画面,一个孩子骑在父亲的脖子上看大集,而孩子的母亲则在后边用双手托住孩子的屁股。李洪涛说,在新春佳节到来之际,这样的场景体现了一家人对生活的热爱,透过照片能看到母亲这样做是怕孩子摔在地上,同时也减轻了父亲脖子上的重量。

本次年货大集从1月14日开始,到1月27日结束,设置摊位300余个,展销面积3000平方米,为来访游客准备了当地名优产品、特色美食千余种。

“为切实提振居民信心,促进城乡消费市场稳增长,我们借助各级媒体的力量,通过大力宣传大集活动,擦亮伊通满族特色文化名片。”伊通县委宣传部宣传舆情与新闻科科长从丽向记者介绍,希望通过多层次、多领域、多形式的宣传方式,不断提升伊通城市形象的知名度、美誉度和影响力,助力全县经济快速发展。

河南省兰考县融媒体中心利用媒体融合政策和机遇优势,在正能量传播上持续发力——

用好用活体制机制改革“活力泵”

□本报记者 吴明娟 通讯员 高伟 李丹

“《花开又十年》系列微视频被全国1300多家主流媒体置顶转发,总浏览量5000万+,并在省级节目评比中多次获奖,打造了兰考融媒重大主题报道的经典案例。”河南省开封市兰考县融媒体中心负责人李金雷近日在中国记协于开封组织的座谈会上自豪地说,这是兰考县融媒体中心的光荣。

兰考县融媒体中心近年来紧抓媒体融合发展机遇,探索体制机制改革,激发人才活力,重塑内容生产新模式,助力县域媒体新闻宣传提质增效,推动媒体融合向纵深发展。“媒体融合从内部的物理相加,到外延省县联动的化学反应,从单打独斗到合作共赢,兰考县融媒体中心在探索中寻求新路,破局前行。”李金雷说。

吃下政策“定心丸”

兰考县融媒体中心作为河南省首批县级融媒体中心建设试点之一,于2018年12月28日正式挂牌成立。

据李金雷介绍,2020年4月、2023年7月和2024年8月,兰考县委、县政府三次召开深化改革会议,研究解决融媒体中心改革中出现的受众流失、经营创收能力不足,人员结构老化、编制不足,技术支撑不够、作品传播力不强等问题,明确融媒体中心的职能定位,明确“择优招录事业全供编制人员”“高层次人才引进实行全供编制动态管理”“将保运转资金纳入县财政预算”等政策支持,为媒体融合改革发展提供了强有力的保障。

开封市委常委、兰考县委书记陈维

忠在融媒体中心调研时也多次强调,要用好用活媒体融合政策和机遇优势,破除瓶颈,轻装上阵,聚焦主责主业,在正能量传播上持续发力。

在县委、县政府的全力支持下,兰考县融媒体中心在改造的办公区规划出4500平方米的全媒体采编和演播区域,实施了“原创+互动”内容生产、“自建+援建”平台建设、“采编+分发”流程再造、“线上+线下”渠道传播、“财政供给+公益岗位”人事绩效建设五大改革工程,打造了党委、政府领导下的“媒体+N”的新型全媒体传播服务平台。

近年来,兰考县融媒体中心进一步整合人才资源,实行压缩后勤人员编制、全员竞争上岗、引进专业技术人才三种形式互补的用人机制。“通过人才引进,招录了新闻学、动漫设计、视觉传达等20名专业技术人员充实到采编一线,使采编队伍‘破茧成蝶’。”李金雷说。

目前兰考县融媒体中心采编团队整体平均年龄30岁,本科学历人数占比达80%。“95后”全媒体记者孔思齐就是其中一员,“我们在专业上各有所长,相互学习,提升很快,加上单位资源向一线倾斜,让我们有了满满的获得感。”

突破“单一”拥抱“多元”

为了突破“单一”,打造全能“练兵场”,兰考县融媒体中心建立起重大选题策采、短视频创作、新媒体运营等8个学习小组,采用专家授课、小班学习、实战演练等方式进行培训,积极推进全媒型编辑记者的梯队培养,实现采编队伍大练兵、大提升。

“我们紧抓全国青年骨干记者学习穆青、增强‘四力’培训班,央视、新华社、大象新闻等媒体到兰考培训采访机会,‘手把手’传教,学习策、采、编、发、推的先进经验。”李金雷说。

在其他媒体的影响下,兰考县融媒体中心探索建立重大报道策采工作室,组织跨部门融合组建,充分释放全媒体内容生产和传播能力。今年,兰考县融媒体中心“揭榜挂帅”设置了“235正能量”“34”“桐视频”等5个工作室,策划创作了一批出彩出圈、创新创优的融合传播产品,并建立激励机制,对优秀作品、创作人员、技术达人等给予实质性奖励,让团队有干劲、有冲劲。

2024年是焦裕禄同志逝世60周年,兰考县融媒体中心联合大象新闻推出《听,这是兰考的“新”声》《守树人》等内容,讲述60年来焦裕禄精神在兰考焕发的新活力。

从“出彩”到“出圈”

为了打造全天候、多层次、多形态的全媒体传播体系,兰考县融媒体中心积极扩大融合发展“朋友圈”,探索“省县共建、内容共创”区域联动传播模式,在打造优质内容、培育创作团队方面持续发力,助力县域媒体新闻宣传提质增效。

2014年3月,兰考作为习近平总书记第二批党的群众路线教育实践活动的联系点,受到全国关注。2024年3月,兰考县融媒体中心与大象新闻中心联手策划,围绕党建引领、黄河流域高质量

发展、绿色能源革命、特色产业等方面精心策划选题,拍摄制作《花开又十年》系列微视频。经过连续10余天的拍摄制作,《花开又十年》初稿作品因画面拍摄过于传统、制作手段不够新颖等原因,一大部分内容被“毙”。

“获得过中国新闻奖的河南广电的老师手把手帮助我们:内容要注重挖掘小人物的闪光点,制作要带网感,让观众有不一样的视觉和情感体验,作品才更有吸引力、传播力。”孔思齐回顾修改作品的三天两夜,依然心潮澎湃。

在大象新闻的指导下,《花开又十年》被新华网、人民网、央视新闻、凤凰网等主流媒体在要闻、头条置顶宣发,并且得到中央网信办、河南省委宣传部、河南省委网信办充分肯定。河南省委宣传部常务副部长黄玉国点名表扬:“《花开又十年》创作团队主动作为,形式灵活,效果很好。”

积厚成势,顺势而为。兰考县融媒体中心2024年创作的《我眼中的焦裕禄影像志》《我们的新时代全面深化改革——最多跑一次》等作品被国家级媒体采用,2000余条优质作品被省级媒体采用,260条作品上榜大象新闻县域热搜榜。《听,这是兰考的“新”声》《我是十万分之一》等作品入选“学习强国”学习平台县域优秀作品。

“回顾我们的发展历程,体制机制改革是媒体新质生产力提升的‘活力泵’。我们将继续探索‘机制有保障、队伍有活力、内容有流量’的融媒体工作体系,在县级融媒体中心全面深化改革中勇当先行者。”谈及未来发展,李金雷说。

第二届大湾区出版融合业务交流大会在深圳举办

本报讯 (记者徐平 李婧璇) 由数字出版智能服务技术教育部工程研究中心主办的第二届大湾区出版融合业务交流大会近日在深圳举办。会议以“星辰大海·智启未来”为主题,业界专家学者就人工智能技术在出版行业中的应用进行深入探讨,展望未来发展趋势。

中国编辑学会会长郝振省在致辞中表示,当前出版行业正蓬勃发展且经历深刻变革,数字化转型已成为主流趋势。出版单位须积极构建数字平台,整合内容资源,并拓宽传播渠道与受众范围。随着人工智能技术的快速发展,选题策划与编辑工作变得更为高

效,但编辑的核心能力,如文化价值判断力、内容审美能力、对作者创作意图的领悟能力以及与作者和读者的沟通能力等,仍是人工智能难以替代的。编辑要积极应对变化,既要学习应用新技术,熟练掌握搜索工具,也要坚守初心,提升文化底蕴与综合素养,挖掘文化资源,打造思想性、艺术性、可读性兼具的精品。

数传集团董事长刘永坚认为,未来人工智能在出版领域的应用有以下几个关注点:赋能传统出版业的“数智智改”,推动传统出版业数字化转型与智能化升级,利用通用人工智能大模型

提升生产力,强调大模型与业务场景结合的重要性;预测人工智能将很快实现人力迭代,出版业须加速全面智能化转型;展望万物智能时代,硬件将普遍搭载AI,大模型成为标配,将深刻改变出版产品形态与知识服务模式;强调数据作为新生产要素的关键作用,AI技术深度挖掘数据价值,促进读者分析、个性化推荐、版权保护及市场预测等,成为出版业创新发展的关键驱动力。

会上,香港教育图书有限公司、联合培进教育出版(香港)有限公司、数传幻境香港科技有限公司签署三方战略

合作协议,以进一步推动人工智能技术在出版、教育领域的应用创新。数传幻境香港科技有限公司发布了2025年上半年新品——Whatsbook,这是一款海外出版融合AIGC工具,是专为出版业量身打造的,支持英文、简体中文及繁体中文的AI技术产品,覆盖了图书从生产到营销的关键流程,集成AI审校、AI助理、AI新媒体营销等核心功能。

在圆桌论坛环节,与会嘉宾围绕“领航者征途——共舞浪潮,AIGC开创出版新航线”“领航者征途——航向世界,企业市场战略与实践”等议题开展深入探讨。



湖北多地：“扫黄打非”联动新春

本报讯 (记者汤广花) “新风正气进万家 绿色文化人人夸”“扫黄打非迎新年 欢天喜地度佳节”……1月12日,湖北省黄石市阳新县委宣传部联合县文联、书法家协会赴乡镇村、(社区)开展“扫黄打非”春联进万家活动。书法家们挥毫泼墨,一副副春联将“扫黄打非”与新春祝福巧妙联动,既是寄托美好希望的愿望联,也是扬正气、树新风、净化文化市场的能量联,获得现场群众一致称赞。

活动中,志愿者们一边向居民发放“扫黄打非”知识宣传册,一边介绍“扫黄打非”相关知识,引导群众购买、使用正版合法图书、音像制品和电脑软件,争做“扫黄打非”宣传员;要文明上网,抵制封建迷信,自觉远离“黄”与“非”,争做文明新风示范者;要积极参与志愿服务,争做“扫黄打非”监督员。阳新县委宣

传部相关负责人介绍,此次活动共送出260多副春联和“福”字,发放“扫黄打非”知识宣传册500多份。接下来,该县将持续利用春节、元宵节等传统节日开展不同类型的“扫黄打非”宣传活动,营造绿色健康的文化氛围。

1月13日,广水市路店镇新时代文明实践所也在市文联的支持下举办了“扫黄打非”春联进万家活动。现场,书法爱好者们齐聚一堂,将“扫黄打非”主题融入春联之中,创作出一副副寓意深远、书法精湛的春联作品。路店镇相关负责人表示,此次活动旨在通过送春联的方式,将“扫黄打非”的知识和理念传递给居民,引导大家自觉抵制非法出版物和有害信息,共同营造风清气正的社会文化环境。

图为湖北省黄石市阳新县开展“扫黄打非”春联进万家活动。阳新县委宣传部 供图

吉林省通化市柳河县：墨传万家弘扬正气

本报讯 (记者张席贵 通讯员赵艺伦) 吉林省通化市柳河县近日以“移风易俗树新风 志愿服务我践行”文明实践大集活动为契机,开展“扫黄打非”进基层宣传活动。

活动现场热闹非凡,多位书法家现场挥毫,将“扫黄打非”知识与传统春联完美结合。“清源净水固边防 秋风护苗责任坚”“激流扬清促文化 扫黄打非树新风”“扫黄打非迎新春 欢天喜地度佳节”等春联,对仗工整且寓意深刻,既饱含新春的美好

祝愿,又传递出净化文化市场、守护精神家园的正能量,让围观群众在感受书法魅力的同时,悄然将“扫黄打非”理念融入脑海。

活动现场还设置了“扫黄打非”宣传台,通过发放宣传海报、宣传折页等形式,传递鉴别非法出版物、不良文化的危害以及网络有害信息的辨别等知识要点,引导村民自觉抵制非法出版物和民俗文化,助力健康文明风尚在乡村落地生根。

图为书法家现场挥毫“扫黄打非”春联。柳河县委宣传部 供图

