

《马克思正年轻》： 展现马克思主义的与时俱进

本报讯（记者李婧璇）为什么时至今日我们仍要去阅读马克思？怎么样才能读懂马克思主义经典著作？近日，《马克思正年轻》一书由北京联合出版公司出版，回答了这些问题。

据悉，《马克思正年轻》坚持穷理问道精神，从追问马克思主义的本真精神、汲取经典中的伟大智慧、活学活用活的灵魂、以科学的态度对待科学四大方面，重温马克思的光辉足迹，以二十五章内容概述了马克思主义之所以年轻、在当代中国为什么还有活力的理论根源，深入解读了《共产党宣言》《资本论》等马克思经典著作，阐释了马克思主义经久不衰、永葆年轻的根本原因。

该书作者、中共中央党校（国家行政学院）哲学教研部主任董振华通过生动的案例和深入的分析，从整体上把握马克思主义的科学性、实践性和现实性，以新颖的视角展现了马克思主义与时俱进的特质，让读者看到了马克思主义的活力与时代相关性。

该书深刻揭示了马克思主义经久不衰、永葆年轻的青春密码，充分彰显了中国特色社会主义时代化马克思主义守正创新的理论品格，整体呈现了马克思主义当代语境下的理论形态。

苏州工业园区 链接阅读“朋友圈”

本报讯（见习记者朱小苗）近日，苏州工业园区《全链条全方位打造“书香园区”三年行动计划》发布，园区公共文化中心链接阅读联盟“朋友圈”，共建“书香园区”。

作为居民离家最近的阅读“加油站”，园区公共文化中心联合街道，大力推进“书香社区”建设，打通了全民阅读服务的“最后一公里”。目前园区已有149个社区阅览室，区域覆盖率拉满。其中，娄葑街道葑塘社区、斜塘街道淞泽社区和翰林缘社区、金鸡湖街道玲珑湾社区先后获评全国“书香社区”称号。

以玲珑湾社区为例，社区根据居民的个性化阅读需求，创建“1+1+N”阅读新格局，以玲珑湾图书借阅中心和共享阅读空间为轴心搭建图书角，居民能够在个性化的图书角组团中实现自发阅读。由此让居民在阅读空间和活动浸润下成为读书人，参与馆藏建设，在日常生活中成为阅读推广行动者。

吉林省图书馆 举办主题研学活动

本报讯（记者张席贵）2025吉林省图书馆新春文化雅集系列活动形式新颖、内容多样。作为文化雅集系列活动的重要组成部分，2月9日，“畅游吉林无障碍，阳光助残我先行”——无障碍志愿服务主题研学活动在吉林省图书馆举办。

本次活动由吉林省图书馆与“妈网研学”联合举办，吉林省图书馆化身“行走的课堂”，6位讲解员带领来自60组家庭的120位大朋友和小朋友在这里展开了一场研学之旅。

他们一同参观了音乐图书馆、视障阅览室、少儿阅览室、中文自然科学借阅室、吉版精品图书馆、中文期刊阅览室和典籍博物馆等多个场所，了解了吉林省图书馆的基本服务和特色服务。

在主题为“阳光助残”的学习新技能环节，吉图视障读者志愿服务团队为大家现场演示“盲人定向指引”，通过相关知识的教学，让大家领会到建设“无障碍友好型社会”的重要性。

据悉，吉林省图书馆在文旅融合时代背景下，不断推进公共图书馆和研学结伴的进程，让研学走进公共图书馆。

在守正创新中打开新疆 宣传思想文化工作新局面

（上接01版）

艾力肯·吐尼亚孜在主持会议时指出，要提高政治站位、把准工作方向，坚持党对宣传思想文化工作的全面领导，更好服务党和国家工作大局。要把牢工作主线，狠抓任务落实，深入推进文化润疆，做好舆论引导，加快推动文化强国建设，构筑中华民族共有精神家园。要持续转变作风、积极担当作为，以改革思维和方式，深入推进，创新工作举措，实事求是、真抓实干把各项任务落到实处。

王建新在工作安排时指出，要深入贯彻会议各项部署，勇担使命任务，锐意开拓进取，持续推进党的创新理论武装走深走实，巩固壮大主流思想舆论，大力培育和践行社会主义核心价值观，精准提升文化润疆工作内涵和质效，打好涉疆对外宣传和舆论斗争主动仗，坚决维护意识形态领域安全，努力开创新疆宣传思想文化工作新局面。

《河南日报》新春报道鲜活温情、生机满满——

踩泥土芬芳 书烟火滚烫

□本报记者 吴明娟

春节，是中华民族最隆重的传统节日，承载着无数人的情感与记忆。河南日报自1月14日起统一开设“新春走基层”专栏，从总编辑到一线采编人员，百余名记者遍访河南各地市，聚焦项目不停工、家乡新变化、消费新场景、百姓烟火气等话题，采写了一大批鲜活生动、饱含温情的报道，营造出活力满满、热气腾腾的节日氛围。

有担当，奏响奋进旋律

“微风吹拂水面波光潋滟，天鹅和野鸭凫水嬉戏，叫声此起彼伏，两艘挖泥船昼夜不停工，淤泥沿着管道翻涌排出。大年初二，我在黄河故道一期水生态治理工程项目现场收获了一番特别的新年景致。”《河南日报》记者赵一帆介绍，为了全力确保工程进度，项目现场有30多人假期坚守一线，两艘挖泥船24小时施工。她所采写的《候鸟是我的新年“搭子”》一文，生动展示了黄河故道一期水生态治理工程项目工作人员的坚守与拼劲，折射河南全省上下全力以赴推动一季度经济起好步开好局的火热实践。

1月19日晚，在河南省两会召开间隙，全省拼抢一季度、实现“开门红”动员部署会议召开，发出了“苦干实干奋力干，确保一季度经济实现开门红”的强力号召，众多重点工程项目响应号召，春节假期不停工，奋战一季度开门红。

节日期间，《河南日报》结合“新春走基层”活动，持续推出“拼抢一季度”实

现“开门红”“项目为王·我在超级现场”“我为‘开门红’助力”“我在工地过大年”等多个系列报道，记录春节假期各领域奋力拼搏的身影。中欧班列（郑州）集结中心—国际邮件及电商分拨中心项目施工现场、中原国际会展中心二期热火朝天的项目工地、中原高铁港数字展览项目建设一线……春节假期，《河南日报》记者走进项目工地、工厂车间，生动鲜活地展现重点工程项目施工现场的火热场景。

河南大学新闻与传播学院教授王鹏飞点评道：“这些报道中有深入浅出的分析，有热火朝天的场景，有打动人心的细节，透过笔尖，一首高昂奋进的蛇年‘开场曲’跃然纸上。”

有创意，尽显非遗年味儿

今年是申遗成功后的首个春节，河南日报社精心策划推出“寻味春节”“非遗里的河南年味儿”“走近这些河南蛇元素”等颇具创意的报道，深入挖掘独特的年俗文化，带领读者感受中原大地上最地道的年味儿。

春节申遗成功的背后，“河南身影”不可或缺，在联合国教科文组织官网发布的春节申遗视频里，浚县正月古庙会、宝丰马街书会的热闹画面，折射出浓浓年味儿。“常常听到年味儿变淡的声音，实则是年俗也在不断变化，现在的年味儿与记忆中的有所不同。就此切入，我们便做了‘寻味春节’主题报

道。”总编室主任屈芳说，从1月30日至2月4日（大年初二至初七）《河南日报》持续推出“寻味春节”系列特刊，从团圆味、奋斗味、国潮味、文化味、烟火味、家乡味等味道中共同编织新时代美好的春节记忆。

立足河南非遗资源，《河南日报》还推出了“非遗里的河南年味儿”特刊，一方面集纳河南省春节非遗展示活动，包括河南博物院开展的“非遗贺新春——‘春满弦歌’非遗迎春音乐会”活动、安阳仓巷街“巳巳如意·非遗闹新春”系列活动等；另一方面为读者盘点了与春节相关的河南非物质文化遗产代表性项目，包括朱仙镇木版年画、打铁花、豫剧等，为读者奉上非同“遗”般的春节盛宴。

谈起版面中的独特创意，夜班编辑刘静雯颇有感慨，在谋划版面时，为把浓浓年味儿献给读者，夜班小编们多次深入讨论、反复碰撞灵感。“比如，‘走近这些河南蛇元素’特刊，如何让蛇元素凸显且让人感到亲切？我们经过几番讨论，最终确定了一条盘旋的‘文化蛇’，蛇身融入回形纹、如意结、古钱币、窗花等传统元素，巧妙组合后既凸显了蛇元素，又充满新年氛围与文化底蕴。”

有传播，传递春节温情

“我们都见惯了春运的大场面，今年如何从不一样的视角切入？”《河南日报》记者郭北晨蹲点只有4个人的“河南最小高铁站”——拐河北站，以《归

途微光》为题拍摄纪录片，展现春运回家路背后的坚守。“春运，是一年中最高温的奔赴，满载着回家的希望，这个小站不仅展现了中国铁路的发展成就，更在以小见大中记录了时代的温度。我们在小来到之时精准把握发稿时机，借助网络传播优势，取得了不错的效果。”郭北晨说。

以共情促共鸣，以共性扬个性。节日期间，河南日报社立足河南省情特色，推出“来河南，总有一款美食适合你”融媒报道，在自有平台顶端新闻和第三方平台上强力传播，很快登上微博热搜榜。此后，又连续推出“来河南，总有一处风景吸引你”“来河南，总有一招功夫震撼你”等话题，同步发力内外宣平台，屡登热搜，“总有”系列成为春节期间展现河南形象、传递河南好声音的一道亮丽风景。

“清明上河图里的非遗密码”系列报道结合《清明上河图》中的职业，找出与之对应的现代职业；外宣融媒报道与“Global Talk 漂洋过海的家书”，讲述家书背后的故事；“非遗‘AI’潮年”系列报道用技术赋能传统文化……一系列有创意、有特色、有传播力的作品在春节假期不断涌现。

“‘新春走基层’，于我而言，既是思想洗礼之行、能力提升之战，更是作风转变之旅。所谓记者，要记着初心、记着担当、记着人民、记着转型，要以记者之名，记录伟大时代，讲好中国故事。”《河南日报》青年记者胡舒彤说。

二月书香化作媒

——记孟加拉国书展上的“中国书屋”

新华社达卡2月9日电（记者孙楠）“孟加拉国和中国关系很好，但我们的民众对中国文化的了解还有很大的深入空间。我期待有更多向孟加拉国民众介绍中国文化的书籍。”曾在北京学习生活的沙米姆近日在孟加拉国书展上这样对记者说。

孟加拉国一年一度最重要的图书展览活动“二月书展”正在首都达卡举行，由中国驻孟大使馆设立的“中国书屋”颇为引人注目。涵盖文化、历史、民俗、美食、经济、政治和中文学习等内容的1000余册中国图书吸引了络绎不绝的书友前来阅读或购买，二月书香化作了文化交流之媒。

沙米姆带着儿子一起来到“中国书屋”，虽然已结束在北京的学习生活将近9年，但沙米姆对中国文化的热爱依旧十分浓烈。

“在中国学习的时候，我看了很多中国电影和儿童动画片来帮助我学习中文。”沙米姆说，这次来书展是为了

找一些可以教孩子学中文的书。“我想在家里教他，让他也更加了解中国。”

“此前，我读过很多关于中国文化、食物、地理的书籍，我很喜欢。”高中生穆芭什瓦拉对记者说，“我从阅读这些书籍中学到了很多，现在我想更加深入了解中国文化。如果有机会的话，我将想去中国学习。”

孟加拉国临时政府文化顾问法鲁基日前也来到“中国书屋”。“我最感兴趣的是关于中国科技发展的书籍，相信这能激励很多孟加拉国民众；另一类是关于中国如何在农业领域取得巨大进展以及如何灌溉、应对洪水等的书籍，这些话题与我们的经济发展密切相关。”法鲁基对新华社记者说。

今年恰逢中孟建交50周年，也是“中孟人文交流年”。法鲁基说，孟文化部将与中国大使馆紧密携手，打造一系列文化交流品牌项目，进一步探索深化两国在文化领域的合作空间。中国驻孟加拉国大使姚文表示，文化



交流是增进两国民众相互了解和友谊的重要纽带。希望以“中国书屋”为契机，为孟民众打开一扇了解中国的窗口。希望孟各界积极投身中孟建交50周年和“中孟人文交流年”各项活动，共同为中孟友好关系提质升级作出贡献。

“二月书展”发源于1972年，已成为孟加拉国持续时间最长、规模最

大、最受欢迎的图书展览活动。今年的“二月书展”2月1日开幕，将持续一个月。“中国书屋”是书展上唯一由外国使领馆设立的展位。

图为2月7日，在孟加拉国首都达卡举行的“二月书展”上，一名男孩在“中国书屋”浏览书籍。

新华社发（哈比卜·拉赫曼 摄）

历时6年出版14卷、726万字

上海松江重大文化工程“一典六史”收官

本报讯（记者金鑫）近日，一部历经6年组编攻关，共14卷本、726万字的上海松江“一典六史”由上海辞书出版社出版，标志着这一重大文化工程正式收官。

“一典六史”全面梳理和系统归纳“上海之根”——松江的人文资源，是人文松江建设重点项目之一。“一典”，即8卷本《松江人文大辞典》；“六史”，即《松江简史》《松江文学史》《松江诗歌史》《松江戏剧史》《松江书法史》《松江绘画史》。全书由上海市文史研究馆

（上接01版）

向下扎根与向上生长双向发展

记者了解到，广东省内其他新华“悦读空间”结合乡村产业振兴，搭建乡村文化与产业交流平台，如高州的荔枝文化、郁南的黄皮文化、高要的端砚文化、信宜的竹编文化等，均通过新华“悦读空间”与乡村产业有机结合，打造村民“家门口的图书馆”。

新华“悦读空间”聚焦广东省“百千万工程”中典型镇（村）、历史文化名镇、旅游小镇等资源，创新政企共建机制，充分发挥政府统筹规划、政策赋能作用和广东新华发行集团渠道优势，推动党

建、宣传、文旅、群团等资源要素适度集中，打造富有本土特色、符合基层文化需求的新型阅读空间。

广东新华发行集团股份有限公司总经理何宝贤表示，坚持建管并重，探索公共文化空间做活之道，向上生长。除自营外，新华“悦读空间”依托各级党委、政府，加强与文旅部门、文化单位、社会组织和个人合作共建，通过“政府主导+社会参与”的形式引入多种运营主体，强化优质服务推动长效运营，力争建得起来、运营得好。

以旅彰文与以文惠民双向赋能

新华“悦读空间”根据不同地域特

张图片。

与“一典”同步，“六史”分别从不同角度记录了松江的历史和文化。其中，《松江简史》将松江上下五千年文明史向读者娓娓道来。《松江文学史》对松江地区的文学发展与演变作了全面系统的梳理。《松江诗歌史》填补了松江诗歌史研究的空白。《松江戏剧史》为松江争创中国当代“戏剧之乡”提供了坚实的理论准备与实践支撑。《松江书法史》总览松江千年书法史，写出了松江书法的高光与亮点。《松江绘画史》

为松江打造“书画之城”夯实了历史根基。

上海辞书出版社史地部主任王圣良介绍：“《松江人文大辞典》是集大成的鸿篇巨制，也是全国首部以人文专题形式编纂出版的大型工具书。”上海交通大学教授徐剑称赞：“《松江人文大辞典》必将载入中国地方史研究的史册。”

据悉，“一典六史”配套的系列书籍，如《松江历代300明贤故事集》《松江历史名人五部曲》《松江影视艺术发展简史》等，也受到了读者关注。

地，涵养清廉文明乡风。

广东新华发行集团积极引入市场上品类丰富、质量优良的电子书资源和智慧阅读平台，提供10万册电子书、6万集听书、800多种期刊。

“我们将进一步总结试点建设经验，推动新华‘悦读空间’政企协同共建，充分挖掘和丰富乡村文化内涵，加强高品质文化产品供给，推动阅读更深入乡村生活场景。”何宝贤说，构建“新华书店+公共阅读空间+轻餐饮+文创+研学旅行+特色农产品”多元复合文化空间，广东新华脚步不停。

春节期间，梁启超故居的新华“悦读空间”将地域年俗与历史文化融合，为读者提供喜闻乐见的阅读活动。