

## 天津图书馆举办公益助残元宵游园会

本报讯 (记者韩萌萌)2月11日,一场公益助残元宵游园会在天津图书馆举行。

据了解,此次活动由天津图书馆、天津博物馆、天津美术馆、天津自然博物馆、天津科学技术馆等多家场馆与创意助残基地共同发起,旨在通过传统文化与非遗技艺的展示,增进全社会对残疾人群体的理解与关爱。

活动中,盲人表演者的快板幽默风趣,浓缩了残疾人对美好生活的向往。在“书香天津 玩转书法”专区,残障人士和读者一同完成了书法作品;在“趣味自然 彩蛇迎春”区域,身有残疾的手工艺爱好者带领小朋友体验彩蛇等面人制作。现场还有非遗传承人引导参与者体验杨柳青年画制作。活动中,残疾艺术家们精湛的技艺展示赢得了大家的阵阵喝彩。很多孩子在体验传统文化的同时,也与残障人士交流互动,深深感受到了他们的坚韧不拔与卓越才华。

天津图书馆副馆长张纳新表示,天津图书馆始终致力于服务残障人士等特殊读者群体,积极为残障人士等群体创造无障碍阅读环境,通过举办助残活动,不断丰富残障读者的精神文化生活。此次成为助残公益伙伴,为残障读者搭建了与社会交流的桥梁,也希望通过活动,能够激发社会对残疾人群体给予更多关注和支持。

## 吉林白山将阅读融入寒假生活

本报讯 (记者张席贵 通讯员董姝彤)近日,吉林省白山市新华书店、市图书馆开展了丰富多彩的阅读文化活动,人们在浓浓书香里感受年味。

升级改造后的白山市新华书店重新布局多元文化产品区域,满足读者个性化文化需求。浑江区实验小学的同学们在书法老师的指导下,利用寒假来到新华书店参与“童趣墨香迎新年”活动,让学生们感受传承千年的国粹之韵,领略古人的智慧与风雅。

白山市图书馆充分发挥全民阅读主阵地作用,通过“每日新书推荐”“有声阅读”等形式开展阅读活动。对全馆进行了电路检修及自习室重新布局,为读者阅读提供更好保障及环境。为了吸引更多读者到馆,还举办了“巧手贺岁,竹编送福”亲子竹编画手工制作活动、“国韵迎春,亲子同乐”京剧头饰手工制作活动,传承民间技艺、弘扬传统文化。

近年来,白山市持续推进全民阅读活动,突出形式创新、突出发挥实效、突出结合融入,将阅读融入日常生活,助推“书香白山”全民阅读工作走深走实。

## 河南焦作非遗叶雕助力“护苗”宣传

本报讯 (记者吴明娟)近日,河南省焦作市将“护苗”工作与未成年人健康成长紧密结合,积极开展以非遗技艺助力“绿书签行动”的宣传活动,通过生动有趣的制作“绿书签”形式,引导青少年自觉抵制非法出版物。

在焦作市“扫黄打非”办公室指导下,山阳区“扫黄打非”办公室到焦东街道开展“护苗·绿书签行动”公益宣传活动。省级非遗传承人陈黎明当起了宣讲志愿者,在现场用叶雕工艺生动形象地科普“护苗”知识。“叶雕非常考验人的耐心,提笔要直,运笔要稳,力度要均匀,突出明暗变化。”活动中,陈黎明认真地向孩子们教授雕刻技巧。孩子们面前的树叶浸在水中,薄如蝉翼,在灯光照射下筋脉丝丝分明。孩子们手握毛刷,轻轻触动雕琢“护苗”图案。“第一次感受树叶可以雕刻出不同的图案,我自己雕刻的作品还可以夹在书中当书签,太有成就感了!”学生崔云凡开心地说。

## 销量超千万册的《俗世奇人》出了手绘珍藏本

本报讯 (记者李婧璇)总销量超1000万册,人人都爱的《俗世奇人》出了精装珍藏本——2025年开年,人民文学出版社再度推出《俗世奇人:手绘珍藏本》(新增),完整收录作家冯骥才于近年新创作的18篇“俗世奇人”短篇小说,以及他为这些小说绘制的插图、手稿、画稿等。

据人民文学出版社相关负责人介绍,《俗世奇人:手绘珍藏本》系列共3册,首次将冯骥才创作《俗世奇人》的手稿、画稿等完整呈现,这些手稿和画稿不仅记录了作家的灵感瞬间和创作思路,更以生动的笔触展现了文字与绘画交融的艺术魅力,续作不仅延续了原系列的独特风格,更以精妙笔墨勾勒出清末民初天津卫的又一批奇人异事,为读者开启一段全新的民间传奇之旅。

作为作家和画家,冯骥才先生在创作《俗世奇人》新篇时延续了之前“随写随画”的传统,为每个奇人新角色精心绘制了插图。该书延续了“手绘珍藏本”系列前作的精装设计,封面采用烫金工艺,内页纸张考究,经四色高清印刷工艺呈现,尽显收藏级品质。随书附有《俗世奇人》主题人物卡片一套(共3张)和冯骥才先生书法作品1幅,兼具收藏与鉴赏价值。

# 新疆维吾尔自治区新闻出版(版权)工作会议召开

本报讯 (记者李婧璇 张君成)2月7日,新疆维吾尔自治区新闻出版(版权)工作会议在乌鲁木齐召开,深入学习贯彻习近平文化思想,完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略,贯彻落实全国宣传部长会议、新疆宣传部长会议精神,总结工作,分析形势,安排2025年自治区新闻

出版(版权)工作。

会议强调,要以铸牢中华民族共同体意识为主线,以社会主义核心价值观为引领,以满足人民精神文化需求为目标,以培育发展出版新质生产力为动力,突出庆祝自治区成立70周年主题,树立新理念、拓宽新思路、谋划新举措,努力开创

自治区新闻出版(版权)工作新局面。

会议要求,要坚持守正创新,做优做强主题出版,打造打磨精品力作,推动出版工作迈上新台阶。要深化全民阅读,健全完善机制,建好阅读阵地,加大品牌推广,推进书香新疆建设呈现新面貌。要压紧压实管理责任,守牢传播阵地,建强新

闻队伍,从严“打假治盗”,提升传媒监管展现新作为。要树牢服务意识,夯实监管基础,促进印刷发行释放新效能。要强化版权保护,多维度支持创新创造,延伸版权服务链条,激发版权创新新活力。

会上,4个单位和地州有关负责同志作交流发言。

## 国有文化企业参与街乡级公共文化服务

# 北京朝阳“东风驿”成为心灵驿站

本报讯 (记者李婧璇)刚刚过去的春节假期,北京市朝阳区“东风驿”热闹非凡,为丰富春节假期生活,作为东风地区办事处市民活动中心,这里陆续组织了健康养生讲座、写春联送福字、绘画体验、公益电影展演、普拉提体验等文化活动,受到市民欢迎。

“东风驿”春节前正式投入运营。开业当天,接待来自东风地区及周边街乡的体验者近300人,举办各类文化体验活动12场。东风地区办事处携手北京市新华书店联合打造的“东风驿”项目,是首个国有文化企业参与街乡级公共文化服务的

全方位合作项目。

“东风驿”位于朝阳区星火西路17号,占地面积3960平方米,内部设施齐全,服务功能多样。其由北京市新华书店与东风地区办事处通过一年的共同策划和努力,其间博采市民意见,最终打造而成。

“东风驿”作为新型公共文化空间,与传统公共文化设施相比,在建筑形态、功能布局、服务业态和管理机制方面都有创新。北京市新华书店有限责任公司副总经理陈剑介绍,在“东风驿”的后期运营上,将充分发挥北京市

新华书店的国企优势,做好“服务至上、功能复合”。看到“东风驿”开业,北京师范大学教授李海春表示,希望从事阅读的研究者和推广人也积极参与到书店活动中来,让智慧的光芒照亮更多人的心灵。

为了全面满足市民读者的文化阅读需求,“东风驿”开启了新华书店星火西路书店,展示多类优秀书籍,为读者购书提供更多选择。设置图书借阅区,读者可轻松体验图书借阅服务;推出“旧书新知”图书交换活动,读者可携带家中闲置书籍到书店兑换换书券,交换自己喜爱的

书籍。

东风地区办事处副主任刘珂说,未来,“东风驿”将着力推动公共文化服务高质量发展、积极推进城乡公共文化服务体系一体建设,联合北京市新华书店,与传统的六级公共文化设施一道,共同搭建公共文化服务的网络体系。

“该中心的运营,不仅丰富了居民的业余生活,更对传承和弘扬本土文化、促进社会和谐发展起到了积极作用。”附近居民刘文元笑着说道,期待“东风驿”创新活动形式,努力打造成为朝阳区的文化地标和精神家园。



## 深圳：书香灯谜 喜乐元宵

本报讯 (记者徐平)2月9日,深圳图书馆策划的“浓情‘谜’意 欢度元宵——猜谜谜语闹元宵”活动在福田区中心馆二楼银树大厅和龙华区北馆北书房同步举办。

主办方从人文、地理、历史、军事、美食、文学等书籍中精选出千余个谜面,兼顾知识性、趣味性,让广大读者在欢度新春的同时,感受思索求证的无穷乐趣。

据悉,该活动是深圳图书馆2025年“品中国传文

化 迎乙巳蛇年新春”为总主题开展的第十届中国传统文化年系列活动之一。截至目前,第十届中国传统文化年系列活动共举办89场,近20万人次参与。

图为深圳图书馆中心馆二楼银树大厅,红红的灯笼营造出浓浓的猜谜氛围,读者在元宵节喜乐氛围中解谜。

深圳图书馆 供图

## 《福地送福》节目深入五个拥有“福”字的市、县(区)

# 用“福”展现中华文化传承之美

□本报记者 张君成

“福”是中国传统文化中的重要符号,代表着人们对美好生活的渴望和追求。在蛇年春节假期,《走遍中国》栏目特别策划推出了5集系列节目《福地送福》,在央视中文国际频道播出,节目组深入5个拥有“福”字并且富有深厚文化底蕴的市、县(区)——开福、福安、福鼎、福州、安溪,探寻隐藏在城市背后的“福”文化。5期节目在电视端的观众观看量达到了3822万,央视频端点击过亿次。

总台华语环球节目中心纪录片部《走遍中国》栏目组《福地送福》总编导王国强近日在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示,除了让观众在享受节目的过程中感受到浓厚的年味与喜庆氛围,还希望能够展现中华优秀传统文化的魅力。

## 深挖“福”背后的文化传承

王国强介绍,《走遍中国》每年都会以生肖为主题推出特别节目,来到乙巳蛇年,蛇在中国古代的文化象征较为复杂且难以统一,与城市名称的关联性相对较少,节目就要换个新的形式,“因此我们决定在蛇年推出以‘福’字命名的城市为主的系列,选取了5个与‘福’

相关的市、县(区)”。

文化深耕是节目的立意。据王国强介绍,节目通过走访5个名字中带有“福”的市、县(区),深入探讨了每个城市的独特元素,展示了“福”文化在当地社会、民俗与生活中的渗透与表现。例如,在长沙的开福寺,节目中有一个特别的“随机扫福”活动,观众可以通过参与扫描二维码,瞬间感受到开福寺的福气;而有2500年历史的湘绣,通过36位绣娘的努力,制作出一幅10米长的《百福图》,带来新春的祝福;在福安的畲族婚礼上,节目组深入展示了畲族传统的婚礼习俗,以及吉祥符的象征意义。

在王国强看来,节目所展现的欢乐祥和背后,体现了“福”作为一种文化符号如何渗透到社会的方方面面,也展现了中华文明的传承与发展。“无论是在古老的寺庙中随机扫福,还是通过湘绣图展现祝福,抑或是通过畲族婚礼来传递吉祥,节目的每一集都为观众带来了一个关于‘福’的多维度解读,展现了中华优秀传统文化与现代社会发展的紧密联系。”

## 送福官让节目活起来

节目的创意亮点之一是引入“新春

送福官”这一形式,邀请地方的知名主持人或文化达人担任送福官。王国强告诉记者,他们不仅分享与“福”相关的文化背景,还通过独特的视角引领观众深入了解各地的风土人情和文化特色。“这些送福官在本地有较高的知名度,是对当地文化有深入了解的文化传播者,他们个性鲜明且富有亲和力。通过他们的讲解,观众在享受节目的同时,也能够切身感受到‘福’文化的独特魅力与价值。”

送福官作为观众的“眼睛”,带大家领略每集不同的“福”主题,如健康福、耳福、口福、吉祥福等,并通过具体的地方特色进行呈现。例如,在福安的畲族婚礼表演中,送福官穿上传统服饰祝福新娘,全天候融入活动当中,与当地人和文化紧密互动。

节目将传统与现代相结合,使文化传播更加生动和具有亲和力,也更好地吸引了年轻人对中华优秀传统文化的关注和热爱,《福地送福》也因此吸引了不少年轻观众的关注。王国强告诉记者,送福官的参与使得节目更加贴近现代人的审美与需求。“他们通过轻松活泼、富有互动感的方式传递‘福’文化,既有趣又不失深度,让观众在娱乐的同时获得文化的启发和认同。”

## 内蒙古巴彦淖尔市：书香传递新春温暖

□本报见习记者 闫昕毓

近日,内蒙古巴彦淖尔市新华书店携手社区和社会各界,在全市范围内开展了第九届“阅见北疆,书香伴你过大年”文化公益活动。本次活动不仅邀请市民走进书香世界,更特别关注了铁路一线职工、环卫工人、福利院孩子等群体,以书籍为媒介,为他们送去温暖与关爱。

“春节是我们铁路行业最忙碌的时候,需要我们坚守岗位,确保旅客的出行安全与顺利。”今年“书香伴你过大年”活动把关送到铁路工作者中,巴彦淖尔站的员工杨直儒在现场分享工作经历时表示,虽然工作十分繁忙,但是这份来自书店的心意让他们感到非常温馨,可以在忙碌工作之余得到片刻的放松与宁静。

巴彦淖尔市新华书店书城经理李萍告诉《中国新闻出版广电报》记者:“我们希望通过这个活动来传递更多的爱与温暖,无论是在返乡的路上,还是在温馨的家中,我们都希望让精心挑选的书籍与之相伴,共享知识的乐趣。”除了铁路职工,新华书店还特意将活动的关爱之情延伸至环卫工人和福利院的孩子。在活动现场,新华书店不仅为环卫工人送上了书籍,还准备了牛奶、湖盐等实用且贴心的慰问品,希望能为他们的日常生活带来一些便利和温馨,也希望他们在辛苦的工作中能找到喜欢的书。

此外,活动还特别推出了“阅见北疆,图书共享”公益项目,倡导绿色低碳理念,鼓励市民捐赠闲置的书籍,让更多书籍流向需要的群体,尤其是偏远地区的学校和农牧区家庭。

记者了解到,“阅见北疆,书香伴你过大年”作为内蒙古新华发行集团连续9年开展的标志性文化公益活动,今年在规模和覆盖面上实现了新的突破。

## 高质量制作让“福”气传播

好食材需要精细化的烹饪手法,同理,好内容也需要更好的呈现形式。据王国强介绍,《福地送福》的拍摄技巧也十分独特,节目运用了多种拍摄手法,既有航拍展示城市风貌和壮丽山河,又有特写镜头聚焦传统技艺与美食。“例如,福鼎的太姥山在节目中通过航拍展现了其险峻的山峰,而福安的银丝线在镜头下呈现出无比精致。慢镜头则捕捉了当地的传统活动,如福安的畲拳和福鼎的团圆饭,展现出每一个温暖的瞬间。”

今年是申遗成功后的第一个春节,《福地送福》更希望通过深度挖掘和呈现各地的“福”文化,既传递中国传统美德,又展现传统与现代、地方与全球的互动,使“福”文化不仅接地气,也具备了更强的全球影响力。

《福地送福》系列节目不仅有着很强的内宣功能,获得了全国观众的高度关注,而且通过央视中文国际频道的传播,起到了很好的外宣效果。“我们也希望节目的播出能够让全球的华人华侨感受到浓浓的春节氛围和家乡的温暖,同时也使他们能够通过‘福’文化,感受到家乡的祝福与牵挂。”王国强说。