

全民阅读

福建省福清市龙田中心小学：
校园一隅一角
皆有书香

□本报记者 张福财

大榕树下，三五成群的学生手捧书；图书馆里，一排排座椅上坐满了沉浸阅读的学生……在福建省福清市龙田中心小学，可以感受到浓郁的阅读氛围。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，近年来，龙田中心小学以“争创书香校园”为目标，不断完善“融美书苑”图书馆设施设备，营造“融合真善美，寻书香芳踪，觅‘悦’读幸福”的阅读氛围，同时创设丰富多彩的阅读活动，引导师生与好书为友，开拓视野、陶冶情操，培养终身阅读的良好习惯。

环境是隐形教育

“环境作为一种‘隐形教育’，对学生们的成长起着潜移默化的作用。”龙田中心小学校长周遵安说，学校利用图书馆、教室、走廊等空间，布置阅读区域，让学生能随时随地感受阅读的魅力。

龙田中心小学图书馆占地面积600多平方米，藏书量已达10余万册。配合上各个教室内的读书角，校园内图书类型丰富、多样，能满足学生不同年龄阶段和兴趣爱好需求。同时，校方还精心打造了一系列校园文化墙、文明长廊、红色文化墙，营造了浓郁的书香文化氛围。此外，该校的教室长廊悬挂着翰墨书香的诗词佳句120余幅。

要说龙田中心小学最受孩子欢迎的读书角落当属“长满书的大树”。几棵大榕树上“长满”了可以拆卸的卡片书、绘本、小说。“我最喜欢树枝上垂下来的那本《神奇校车》。每次下课到树下读书的时候，觉得自己好像真的跟着弗瑞丝老师和同学们一起坐上那辆神奇的校车，去探索整个森林、和昆虫朋友们交流。”龙田中心小学二年级学生余梓妍说。

此外，为了更好地引领学生阅读，龙田中心小学每年都会发布各年级阅读书目，从晨间诵读、午间静读、晚间伴读的时间安排上，从课上精读、课后研读、成果分享的形式上，让学生们亲近阅读，感受书香。

以多彩活动促阅读

丰富多彩的校园阅读活动是带动学生阅读的直接载体。

“我校融美文学社通过开展讲故事、制作读书小报、经典美文诵读、诗词大会等活动，创设百花齐放的书香校园文化。”龙田中心小学教导处副主任毛庙良说，校园里丰富多彩的活动进一步激发了学生的阅读热情。

以文学社为阵地，龙田中心小学围绕读、说、赏、写、诵、演展开形式多样的活动。如每年开展“融美”征文比赛活动，以读促写，以写促读，将学生优秀作品装订成册，赠送入围学生和班级。

为了让更多优秀的儿童文学作品走进校园，学校邀请儿童文学作家郁雨君、商晓娜、科普作家杨杨等，开展《故事的种子从哪里来》等讲座，推进福清市话剧团儿童剧《我的梦想》、科技馆《大风车科技进校园》等活动走进校园，实现常态化巡演。

结合学生的年龄和认知水平，学校还开展了各年段的分级阅读活动。如在一、二年级“书韵悠悠精彩‘聚’讲”主题阅读活动中，学生秒变小演员，讲述一个个生动有趣的故事；在三、四年级“‘剧’现经典演绎精彩”主题阅读活动中，学生们把课本“搬”上舞台；五、六年级的“书海漫溯阅读时光”主题阅读活动，通过演讲比赛、故事改编、课本剧创作等活动，用学生的独特视角和创新思维演绎革命传统作品和优秀科普作品……

师生共读共成长

在龙田中心小学，师生共读一本好书已是常态。

“老师一步步引导学生通过阅读、查询、研究、思考、想象和创造，实现从信息到知识的转化。”谈及阅读课的优势，龙田中心小学四年级语文教师施晓芳说，经过二至四周的学习与交流，学生可以用不同的方式分享阅读收获，比如制作思维导图、讲故事、写阅读笔记、创作连环画。

不仅是学生，龙田中心小学的教师自身也注重阅读积累。在2024年书香校园阅读大会暨第三届书香校园阅读教育教学成果优秀案例交流活动中，龙田中心小学教师两件作品获奖。

此外，龙田中心小学常态化开展的“最美书香家庭”评选活动，得到很多家长支持。“家庭间的阅读交流能够拓宽思路，激发兴趣，让亲子关系更加亲密。”周遵安说，龙田中心小学提倡家校开展阅读交流活动，通过分享读书笔记和亲子教育感悟，让更多家庭爱上阅读、享受阅读。

家校共读，师生共读是推动阅读的有效方式。周遵安说，龙田中心小学将不断总结得失，静思笃行，继续建设“书香校园”，打造“书香校园”文化名片，在孩子心中播撒阅读种子，努力让孩子们“悦”读越高。

我热爱读书

□梁晓声

是所谓“秀才”聊以自慰自夸的话，或者是人们对“秀才”们的揶揄。不过在现代社会里，传播媒介如此之丰富，如此之发达，对于当代人来说，不出门而大致地知道一些“天下事”，也是做得到的。

知道了又怎样？知道了会丰富我对世界的认识。而这种认识，于我——一个以写作为职业的人来说，则是相当重要的。妄谈对世界的认识，似乎口气太大了，那么就对周遭生活的认识吧。正是通过阅读，我感觉到周遭生活有时汹涌澎湃，有时潜流涌动，有时微波涌荡。

当然，这只是阅读带给我的一方面的兴致。另一方面，通过阅读，我认识了许多的人。仿佛每天都有新朋友。我敬爱他们，甘愿以他们为人生的榜样。同时也仿佛看清了许多“敌人”，人类的一切公敌——人类自身派生出来的到自然环境中对人类起恶影响的事物，我都视为敌人。这一点使我经常感到，爱憎分明于人是多么重要的品质。

创作之余，笔滞之时，我会认真地读一会儿文学期刊。若读的是一篇佳作，便会一口气读完。不管作者认识与否，都会产生读了一篇佳作的满足感。倘是作家朋友们写的，是生活在同一座



城市的人，又常忍不住拨电话，将自己读后的满足，传达给对方。这与其说是分享对方的喜悦，莫如说是希望对方分享我的喜悦。倘作者是外地的，还常会忍不住给人家写一封信去。

读，实在是一种幸福。
——摘自《享受阅读》(深圳出版社)

■春节·悦读

“蛇”我其谁话阅读

□作家 钟倩

我很重视春节期间的阅读，因为预示新的一年有个良好而明媚的开端。2025年，蜕去焦虑的皮，生出柔韧的骨，深度“悦”读是我重要且专注的功课。

我过年储备的“精神年货”，既有心仪已久的好书，也有本地人文历史书籍，内容丰富又驳杂，很符合我的“野生”“杂食”胃口。

作家属于“全年无休”的群体，过年期间的阅读与写作，不被打扰，保持心流状态，最高效也最能集中精力出作品。先小说、后散文，最后读文集，一天从早到晚泡在书籍的静谧和充实中，任由思想自由的驰骋，抬头时窗外已是万家灯火，原来独处是件多么幸福的事情啊。舒晋瑜的女性作家访谈录，访谈对象大多数是政协委员和人大代表，访谈真诚有温度、思想有深度、耐读有高度，不啻她们的阅读史和心灵史，对我颇有启发性。

朋友说，能够安静坐下来读完一部长篇，已是修行。实际上，阅读也是讲

究技巧的，快速甄别尤为关键。长期累积的文学素养打底子，自然会懂得自己应该“不读什么书”，抑或是理直气壮地向“没有营养的书”说“不”，厘清精神边界，方能提高阅读效能。我的阅读比较重视精神谱系，秉承“缺什么补什么”原则，根据日常思考和创作所需有的放矢读经典、看好书，经典如“补药”，好书似“良师”。

赵德发的长篇小说《大海风》，堪称全面深度反映海洋文学的恢宏史诗，主人公邢昭行排除万难投身航海事业的曲折心路，读完全令我久久不能平静。关掉手机，沉浸在海风激荡的航海故事中，我不禁反问自己：假如我是渔家子弟邢昭行，被告知“命中无船”，会不惧强敌造大船吗？“天行健，君子以自强不息”不是口号，而是骨子里的儒学正道——航道也是人道，船运也是人的命运，最终大船与人的命运殊途同归。该书是赵德发由陆地文学向海洋文学的华丽“转身”，既有“土性格”和“水

性格”的有机融合，也有文学“进窄门”的节制和格局，更精神力和审美精神，诗性光芒力透纸背。这也让我反思个人创作：如何让表达更节制，捍卫语言尊严，唯有向内开掘、向外拓展。

因为上过谢有顺教授的文学课，这本《文学的深意》读来恍若与他对话。他讲得不是干巴巴的理论，而是活泼泼的人生，文学的深意亦是灵魂的美意：为批评找“魂”，让人心站立。“真正的批评，是用一种人性钻探另一种人性，用一个灵魂把另一个灵魂卷走。”令人振奋发聩。他还讲到读书与做人的关系，引用国学大师熊十力对弟子徐复观读书漫不经心而破口大骂一事，徐复观后来悔悟道“这于我而言是起死回生的一骂”。“读书是要先看它的好处，再批评它的坏处，这才像吃东西一样，经过消化而摄取了营养。”熊师的教诲，今天依然不过时，但先后顺序不可颠倒。

年复一年，变化的是年龄，不变的是我与书的肌肤相亲、精神对坐。高质量阅读，就是高质量活着。新的一年，希望自己的阅读拥有“蛇”我其谁的勇气和魄力，如同攀登精神的阶梯，向难而行，步履不停。世界赠予我的，我照单全收，与此同时，我愿回报广大读者以动人的歌。



年味遇上书香

春节假期，在甘肃省新华书店西北书城少年儿童分级阅读体验馆，主题为“当年味遇上书香”的亲子阅读体验活动持续举办，吸引了众多家长和小读者参与。

□本报记者 田野 摄

趣味三连读

□作家、评论家 简平

渊冲念了，他在别人念时没听，只顾准备下面一段，所以念得非常流利，不料，叶先生却问他：“你读得这么快干什么？你说生活的目的到底是什么？”“生活的目的”在上一段，他没有听，自然答不出，叶先生就批评他只重形式，不重内容，这倒让他觉得是一个很好的教训。许渊冲在书里提到叶先生在英国剑桥大学深造时，和英国桂冠诗人艾略特时相过从，是第一个把艾略特介绍到中国来的学者。他很推崇艾略特说的这句话：“一个人写诗，一定要表现文化的素质；如果只是表现个人才气，结果一定很有限。”

那就开卷阅读《T.S.艾略特诗全集》吧，这是一本全面、系统的汉译艾略特诗歌全集，值得细品，何况其中有一百首此前还不曾有过中文译本。艾略特的诗融汇了智力与想象、传统与创

新，让现代诗歌重现活力，开拓了新的可能性。他为晚辈们创作的诗集《老负鼠之才智猫经》，充满童趣，也充满诗歌的韵律，怪不得据此改编的音乐剧《猫》盛演不衰。“嗜哩可儿猫都是白加黑，/嗜哩可儿猫(我说过)很小；/假如碰巧有一夜雨打又风吹/他们会在厅里光一两下猫跳。/假如正好出太阳一片光明/你会说他们根本啥事都没；/他们正在休息与调养自身/只为嗜哩可儿月亮和舞会。”这些诗句在春节里阅读，还真带来了不少的喜气。

其实，这样的“三连读”经常是我阅读的选择，由一本书生发开去，到另外一本书，然后继续生发，再到另一本书，无以穷尽。这样的方式，不仅让阅读获得了一种持续性、延伸性的逻辑感，也让我深深感受到书籍的源远流长和阅读的生生不息。

春节书事

□青岛市城阳第七中学
副校长 王娟

随着时代的发展，春节的习俗也随之发生变化，出门旅游、走进电影院、走进大自然等各种形式的活动让假期变得异彩纷呈。对于步入中年的我来说，春节假期是一年中难得的闲暇时光，远离了日常的忙碌与压力。静下心来，捧起一本书，享受阅读带来的宁静与愉悦。

春节是一种精神的传承，而阅读是传承方式之一。上学时，经济条件有限，春节最高兴的就是有好吃的、有漂亮衣服，更重要的是有压岁钱可以自己支配，而压岁钱的最终去向都是镇上的新华书店。在那个没有电子产品的时代，春节期间是我和妹妹最惬意的读书时光。拿着一本小小的书看几遍都觉得乐趣无穷，读书的乐趣在那一刻也就具体化了。

如今，家有两宝，从大宝识字开始每周固定打卡书店，购得一本新书，约定好阅读时间，用笔记录所读所悟。现在大宝已步入高中，二宝也成了姐姐的小跟班，买书、读书已成为她们的生活日常。

每年春节我们都会提前一周回老家，没有学习的重压，只有爷爷奶奶的宠爱，春节是两个娃最“放肆”最幸福的时光。但每天的读书时间却是雷打不动。白天喧闹，所以我们约定每天的睡前一小时为阅读时间。

别看白天还调皮的娃娃们，在灯光下捧着一本小小的书，时而皱眉，时而偷笑，时而争得面红耳赤，不禁感叹读书真的可以改变一个人啊！我则窝在温暖的角落，翻开书仿佛进入了一个新世界。外面是此起彼伏的鞭炮声、亲人间的欢声笑语，而我在文字的海洋里自在遨游。

春节是中国传统文化的集中体现，所以阅读与春节相关的书、诗词或民俗故事，是每年我们的必读内容。读《红楼梦》中的春节描写，感受到古代的节日氛围；读老舍的《北京的春节》，体会到老北京的年味与人情味。我们在经典文学作品阅读中更好地理解春节的意义，感受其中蕴含的家国情怀、团圆理念。

春节是新一年的开始，是希望、是美好，而阅读则为我们提供新的视角与思考。作为高中生的大宝，春节期间再读《活着》，听着她对内容的介绍、人物命运的分析，以及要好好珍惜当下幸福的感悟，让我更加相信阅读可以让孩子更好地成长。

中国人的春节最讲究的就是团圆，而阅读也可以成为一种“团圆”的方式。在我家每晚一小时，家人围坐在一起，放下手机，去读想读的书，或者一起分享一本书、一个故事，这样的模式不仅让娃娃们和我们之间尤其是那严肃、不善表达的爸爸之间，感情升温迅速，还能在精神上产生共鸣。特别是与孩子共读春节主题的绘本或童话，既能传递传统文化，又能创造美好的家庭回忆。

春节是一个充满仪式感的节日，而阅读也可以成为一种仪式，让这个节日更加有意义。春节与阅读的结合，让我们在热闹中寻得内心的宁静，在欢笑里收获成长的力量。它是节日里的一抹别样色彩，让这个春节变得更加充实而有意义。

春节是新年的序章。翻开一本书，书页似窗，透过它，我看见不同的世界和未曾踏足的远方。这个春节，书是我的挚友。